

GÉNERO

Sara HUALDE SAMITIER

DIAGNÓSTICO SOBRE EL IMPACTO DEL OCIO EN LA INTERVENCIÓN SOCIAL EN LOS RECURSOS DE ACOGIDA DE VIOLENCIA DE GÉNERO DEL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA

TFG/GBL 2019

upna
Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Grado en Trabajo Social

Grado en Trabajo Social

Trabajo Fin de Grado
Gradu Bukaerako Lana

***DIAGNÓSTICO SOBRE EL IMPACTO DEL OCIO
EN LA INTERVENCIÓN SOCIAL EN LOS
RECURSOS DE ACOGIDA DE VIOLENCIA DE
GÉNERO DEL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA***

Sara HUALDE SAMITIER

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
GIZA ETA GIZARTE ZIENTZIEN FAKULTATEA

**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA
NAFARROAKO UNIBERTSITATE PUBLIKOA**

Estudiante / Ikaslea

Sara HUALDE SAMITIER

Título / Izenburua

Diagnóstico sobre el impacto del ocio en la intervención social en los recursos de acogida de violencia de género del Ayuntamiento de Pamplona.

Grado / Gradu

Grado en Trabajo Social

Centro / Ikastegia

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea
Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Director-a / Zuzendaria

Rut ITURBIDE RODRIGO

Departamento / Saila

Departamento de Sociología y Trabajo Social / Soziologia eta Gizarte Lana Saila

Curso académico / Ikasturte akademikoa

2018/2019

Semestre / Seihilekoa

Primavera / Udaberrik

Resumen

En este Trabajo de Fin de Grado, se realiza un análisis con perspectiva de género de los testimonios de profesionales y mujeres del programa de acogida municipal *Date Una Oportunidad (DUO)*, para entender cómo se articula el ocio en la intervención social en relación a la violencia de género. En este sentido, se analizan las fortalezas y posibilidades que tienen las mujeres, sus criaturas y las profesionales para organizar y realizar actividades de ocio, así como las necesidades y dificultades que condicionan o limitan su acceso a dichas actividades y que encuentran las profesionales para planificarlas. El ocio está considerado como un elemento clave de integración social en las sociedades occidentales, por ello se observa la necesidad de establecer un área de intervención social específica de ocio en los recursos de acogida.

Palabras clave: violencia de género; ocio; recursos de acogida; intervención social; criaturas.

Abstract

In this end-of-degree project, a gender-perspective analysis of the testimonies of the Municipal Reception Program "*Date una oportunidad*" (DUO) professionals and women is carried out, in order to understand how leisure is articulated in social intervention in relation to gender based violence. In this sense, we analyze the strengths and possibilities that women, their children and professionals have to organize and perform leisure activities, as well as the needs and difficulties that limit their access to such activities and that professionals find to plan them. In western societies, leisure is considered as a key element of social integration therefore, we can see the need to establish an specific leisure area of social intervention in the host resources.

Keywords: gender based violence; leisure; resources of reception; social intervention; minors.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. MARCO NORMATIVO	3
1.1. Legislación sobre igualdad y violencia de género	3
1.2. Legislación sobre ocio	13
2. MARCO TEÓRICO	15
2.1. Perspectiva de género.....	15
2.2. Violencia de género, una violencia con contexto: el sistema sexo género ...	16
2.3. Violencia de género: magnitud del fenómeno.....	24
2.3.1. Conceptualización	24
2.3.2. Tipología	25
2.3.3. Mitos asociados a la violencia de género	27
2.3.4. Dinámicas	29
2.3.5. Intervención en violencia de género	32
2.4. Ocio y Tiempo Libre.....	36
2.4.1. Definición	36
2.4.2. Perspectiva histórica.....	37
2.4.3. Ocio como elemento de integración social.....	39
2.4.4. Ocio y tiempo libre desde la perspectiva de género	41
2.5. Recursos de Acogida	43
3. OBJETIVOS E HIPÓTESIS DE PARTIDA DE LA INVESTIGACIÓN	46
4. PROPUESTA METODOLÓGICA	47
4.1. Metodología	47
4.2. Selección del perfil entrevistado	51
4.3. Elaboración del guión de las entrevistas	53
5. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	54
5.1. Análisis profesionales	54
5.1.1. Estado de la cuestión en relación al ocio	54
5.1.2. Dificultades y necesidades	60
5.1.3. Línea comunitaria	67
5.1.4. Buenas prácticas y posibles propuestas	69

5.2. Análisis mujeres	75
5.2.1. <i>Valoración de la estancia de las mujeres en el DUO</i>	76
5.2.2. <i>Importancia del ocio</i>	78
5.2.3. <i>Dificultades y necesidades</i>	79
5.2.4. <i>Buenas prácticas</i>	87
5.2.5. <i>Posibles propuestas</i>	90
CONCLUSIONES Y CUESTIONES ABIERTAS	94
REFERENCIAS.....	102
ANEXOS	109
Anexo I. Transcripción Grupo Focal.....	109
Anexo II. Guión propio grupo focal	165
Anexo III. Guión utilizado en el grupo focal	169
Anexo IV. Guión entrevistas mujeres	172

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) parte de la inquietud personal de conocer cómo se articula el ocio en los procesos de intervención social en relación a la violencia de género. Además, está enmarcado dentro de un proyecto del Programa de Derechos, Igualdad y Ciudadanía de la Comisión Europea titulado “FSEPS: Familia, exclusión social y espacios de seguridad”, cuyo objetivo es investigar para mejorar en la intervención social de las mujeres y menores ante situaciones de violencia de género que viven en recursos de acogida residenciales. Todo ello se organiza a través de equipos de diferentes países de Europa y redes multidisciplinares.

Existen numerosas investigaciones sobre violencia de género, pese a ello en relación al ocio como estrategia de intervención social en procesos de acompañamiento en la salida de la violencia de género, éstas son muy reducidas. Por ello, la finalidad de este estudio es comprobar si existe un programa específico en relación al ocio en los recursos de acogida de violencia de género, en concreto en el programa municipal de Pamplona, *Date Una Oportunidad (DUO)* y en el caso de que no exista, plantear propuestas para una posible programación. Para ello, se han llevado a cabo un grupo focal con las profesionales del recurso y cuatro entrevistas a mujeres usuarias del mismo, las cuales han sido posteriormente transcritas y analizadas.

De esta manera, este TFG permite comprender: por un lado, de qué manera trabajan el ocio en el recurso con las mujeres y criaturas que se encuentran en el mismo y cómo este impacta en la vida de todas ellas. Y por otro lado, se ha consultado a las mujeres cómo se gestionan en su situación en relación al ocio y el tiempo libre. Además de todo ello, se ha considerado importante indagar en este ámbito ya que en las sociedades occidentales el ocio, ligado al consumo, es un elemento clave de integración social. En este sentido, se trata de conocer cómo sienten, vivencian y valoran la cultura del ocio, colectivos que se encuentran en situación de vulnerabilidad o exclusión social, como son dichas mujeres y criaturas del DUO.

Esta investigación se ha estructurado en seis apartados principales: el primero, el marco normativo en el que se recogen las principales leyes en materia de igualdad,

violencia de género y ocio; en el ámbito internacional, europeo, estatal y autonómico. El segundo, el marco teórico que permite comprender desde dónde se parte y sobre qué aspectos clave está fundamentado este TFG. El tercero, los objetivos e hipótesis de partida de la investigación. El cuarto, la propuesta metodológica utilizada para abordar el objeto de estudio, en la que además de explicar la metodología aplicada, se muestran los perfiles elegidos y se recoge cómo se ha elaborado el guión de las entrevistas. El quinto, el análisis de resultados obtenidos a partir de los relatos de las personas profesionales y de las mujeres, realizado desde la perspectiva de género y poniendo el foco en los elementos claves a analizar. Y por último, un sexto apartado de conclusiones que supone la selección de los resultados más destacados. A todo ello se suman las referencias bibliográficas consultadas para la realización del trabajo y los Anexos.

1. MARCO NORMATIVO

Para comprender este apartado se ha realizado por un lado, una búsqueda extensa acerca de leyes en materia de igualdad y violencia de género, a nivel Internacional, Europeo, Estatal y Autonómico. Y por otro lado, se ha investigado sobre la legislación en cuanto al ocio y tiempo libre.

La normativa sobre violencia de género ha ido modificándose a lo largo de los años debido a los múltiples cambios que se han producido en la comprensión y el análisis de dicho fenómeno. Se trata de visibilizar la amplitud del mismo, y es por ello que se ha visto la necesidad de replantear su comprensión tanto en materia internacional, como europea, estatal y autonómica.

Tras el análisis bibliográfico realizado, se ha seleccionado la normativa y convenios más destacados y que más se adecúan al trabajo. El orden que se ha establecido ha sido cronológico, ya que facilita la lectura y la comprensión de la evolución del fenómeno de la violencia de género.

Esta investigación consiste en realizar un programa de ocio y tiempo libre a partir de un diagnóstico sobre las necesidades de Ocio y Tiempo Libre que tienen las mujeres y sus criaturas que se encuentran en un recurso de acogida, en concreto en *Date Una Oportunidad* (DUO) del Ayuntamiento de Pamplona.

1.1. Legislación sobre igualdad y violencia de género

1.1.1. Internacional

En este apartado, se han destacado seis documentos normativos en relación al objeto de estudio de este trabajo de fin de grado:

1. Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948.

Recoge los derechos que tienen todas las personas sin distinción de clase social, origen, sexo, etc. Considera una serie de derechos fundamentales y libertades a las que pueden aspirar tanto mujeres como hombres de manera equitativa como por ejemplo el derecho a la vida y a la libertad. En relación a la violencia de género cabe

decir que se trata de una vulneración de dicho derecho, *derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona* (art. 3). También es una violación del derecho a *igual protección de la ley* (art. 7).

2. Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (CEDAW) de 1979.

Esta convención afirma en su preámbulo que *“las mujeres siguen siendo objeto de importantes discriminaciones [...] y que la violencia contra la mujer vulnera “los principios de igualdad de derechos y del respeto de la dignidad humana”*. En su artículo 1, define la discriminación contra la mujer como:

“Toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo que tenga por objeto o por resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por la mujer, independientemente de su estado civil, sobre la base de la igualdad del hombre y la mujer, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural y civil o en cualquier otra esfera”.

Es por ello que los Estados han colaborado en la realización de esta convención para adoptar las medidas necesarias y suprimir las discriminaciones que se producen sobre las mujeres tanto en el ámbito público como en el privado.

3. Convención sobre los Derechos del Niño/a de 1989.

Tratado de carácter internacional que reconoce los derechos humanos de las y los menores. En 1990 se convirtió en ley, reconocida por veinte países. Los países que así lo reconocen, deben garantizar la protección de las y los menores para asegurar su bienestar. Así lo expresa en su artículo 3.2:

“Los Estados Partes se comprometen a asegurar al niño/a la protección y el cuidado que sean necesarios para su bienestar, teniendo en cuenta los derechos y deberes de sus padres/madres, tutores u otras personas responsables de él ante la ley y, con ese fin, tomarán todas las medidas legislativas y administrativas adecuadas.”

4. Declaración de Naciones Unidas sobre la eliminación de la violencia sobre la mujer de 1993.

Por un lado, insiste en prevenir, investigar y castigar de manera legar cualquier actuación de violencia contra las mujeres, tal y como recoge el manual. Por otro lado, considera que cualquier mujer independientemente de la cultura o nivel social puede atravesar el fenómeno de la violencia de género y que ciertos colectivos de mujeres son más vulnerables a encontrarse inmersas en el mismo. Esto último se recoge en la exposición de motivos:

“Algunos grupos de mujeres, como por ejemplo las pertenecientes a minorías, las indígenas, las refugiadas, las migrantes, las que habitan en comunidades rurales o remotas, las indigentes, [...] son particularmente vulnerables a la violencia.”

5. Cuarta conferencia Internacional sobre la mujer en Beijing de 1995.

Dentro de la cual se destacan las tres siguientes ideas: en primer lugar, sitúa la violencia de género como uno de los puntos que más preocupan en la sociedad. En segundo lugar, consideran que dicha violencia puede ser ejercida tanto en el ámbito privado como en el público. En tercer lugar, en el apartado de reservas y declaraciones en cuanto a la interpretación, afirman en su medida 216 que los derechos de las mujeres son parte de los Derechos Humanos Universales:

“Los derechos humanos de la mujer, en todo su ciclo vital, son inalienables y constituyen parte integrante e indivisible de los derechos humanos universales”.

6. Manual de Naciones Unidas sobre legislación en materia de violencia contra la mujer de 2010.

En relación al Manual de Naciones Unidas se ha considerado importante destacar cuatro ideas: en primer lugar, este Manual al igual que la Cuarta conferencia Internacional sobre la mujer en Beijing de 1995, especifica que la violencia contra las mujeres implica la violación de los derechos humanos. En segundo lugar, reconoce que la violencia contra las mujeres es una manera de discriminación y que pone de manifiesto las relaciones de poder desiguales entre mujeres y hombres. En tercer lugar, define la discriminación contra la mujer como toda conducta hacia las mujeres

con el objetivo de minusvalorarlas, excluirlas o anularlas por el hecho de ser mujeres. En cuarto lugar, expone que *“la legislación en materia de violencia contra la mujer se ha ocupado de forma predominante de la violencia ejercida por la pareja”* (p.25). Esto último se debe a que la violencia de género, se reproduce mayoritariamente en las relaciones de pareja, pero no es la única (acoso sexual en el trabajo, por ejemplo).

1.1.2. Europea

A nivel Europeo se señalan, en relación al objeto de estudio de esta investigación, cuatro instrumentos fundamentales:

1. La Carta Social Europea de 1961.

Manifiesto de carácter vinculante¹ que constituye un instrumento para la defensa de los derechos humanos. En ella se recogen los derechos de las personas y tiene como objetivo promover el bienestar de éstas y garantizar tal y como se recoge en su título sus derechos sociales. Considera que el disfrute de dichos derechos debe estar garantizado sin discriminación por motivos de origen, color, sexo, religión, opinión política, etc.

2. Conferencia Mundial de los Derechos Humanos de 1993.

Fue en esta conferencia celebrada en Viena (1993), cuando la violencia contra las mujeres fue entendida y reconocida como una violación de los derechos humanos, tanto en la esfera privada como en la pública. El Art. 38 señala:

“[...] importancia de la labor destinada a eliminar la violencia contra la mujer en la vida pública y privada, a eliminar todas las formas de acoso sexual, la explotación y la trata de mujeres, a eliminar los prejuicios sexistas en la administración de la justicia y a erradicar cualesquiera conflictos que puedan surgir entre los derechos de la mujer...”.

3. Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea de 2010.

En la que se destacan dos artículos en relación al objeto de estudio de este TFG:

¹ Carácter Vinculante: Según Rafael Galo (2003) señala que no se trata de una simple propuesta, sino que tiene carácter obligatorio e impositivo. Es decir, que cualquier estado que haya ratificado el convenio tiene la obligación de aplicar y cumplir lo acordado y solo por ley podrá regularse el ejercicio del mismo.

- Art. 21. *“No discriminación. Se prohíbe toda discriminación y en particular la ejercida por razón de sexo [...]”*.
 - Art. 23. *“La igualdad entre mujeres y hombres deberá garantizarse en todos los ámbitos [...]”*. Este artículo es de gran importancia ya que a partir de él, se conforman los derechos principales de la Constitución del Estado Español (1978): *“Toda persona tiene derecho a la vida y a la integridad física [...] sin que puedan ser sometidas a tratos inhumanos o degradantes...”*.
4. Convenio del consejo de Europa sobre prevención y lucha contra la violencia contra las mujeres y la violencia doméstica de 2011.

En el presente convenio, más conocido como el convenio de Estambul, es importante destacar dicho convenio puesto que se trata del primer manifiesto europeo referido a violencia contra las mujeres y violencia doméstica.

Presenta una serie de objetivos, recogidos en el artículo primero de los cuales se destacan tres: en primer lugar, prevenir la violencia de género y ofrecer protección a las mujeres supervivientes. En segundo lugar, sensibilizar y educar a toda la sociedad sobre la importancia de este tema y colaborar con las organizaciones y cuerpos de seguridad de los Estados, para tratar de eliminar la violencia de género. En tercer lugar, contribuir en las investigaciones sobre las formas de violencia ejercidas contra las mujeres.

Además, en el Art. 3 se abordan las definiciones para comprender la violencia contra la mujer:

- Violencia contra las mujeres: *“[...] violación de los derechos humanos y una forma de discriminación contra las mujeres, y se designarán todos los actos de violencia basados en el género que implican o pueden implicar para las mujeres daños o sufrimientos”*. Es decir, engloba todos aquellos actos discriminatorios que impliquen daños en las mujeres ya sean físicos, psicológicos, además de amenazas, privación de libertad en el ámbito público o privado, etc.
- Violencia contra la mujer por razones de género: se entiende como aquellos actos discriminatorios hacia la mujer por el simple hecho de serlo.

1.1.3. Estatal

En lo referido a la normativa del Estado Español se recogen tres marcos jurídicos destacados: en primer lugar, aquellas leyes sobre violencia de género. En segundo lugar, una ley sobre igualdad y en tercer lugar, una ley sobre menores.

- *Normativa violencia de género*

La Constitución Española de 1978 en su Art. 9.2, reconoce como obligación de los poderes públicos promover las condiciones para que la libertad e igualdad del individuo y de los grupos en que se integren sean reales y efectivas. En el Art. 14, señala la igualdad de los individuos ante la ley independientemente de su sexo, origen, religión u otras condiciones personales o sociales.

En el Estado Español, se dispone de la Ley 27/2003 en materia de violencia doméstica pero no es hasta 2004 cuando se crea una ley que regula la violencia de género, entendida como un fenómeno estructural, transversal, global y que se da en un determinado contexto de desigualdades entre mujeres y hombres. Dicha ley es La *Ley Orgánica 1/2004, de 28 de Diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género*. A continuación se recoge la definición, el objeto de la ley y sus principales innovaciones. En el Art. 1 se define la violencia de género de la siguiente manera:

“La violencia de género [...] comprende todo acto de violencia física y psicológica, incluidas las agresiones a la libertad sexual, las amenazas, las coacciones o la privación arbitraria de libertad”.

El principal objetivo de dicha Ley es: por un lado, prevenir la violencia de género y por otro, actuar contra la misma ofreciendo protección a las mujeres que están inmersas en dicho proceso, garantizando su integridad y teniendo en cuenta todos los ámbitos de su vida (laboral, personal, etc.). En este sentido, pretende mejorar la calidad de vida de las personas que atraviesan este proceso, tal y como se recoge en el Art. 19 sobre el derecho a la asistencia social integral: *“las mujeres víctimas de violencia de género tienen derecho a servicios sociales de atención, de emergencia, de apoyo y acogida y de recuperación integral. La organización de estos servicios por parte de las Comunidades*

Autónomas y las Corporaciones Locales, responderá a los principios de atención permanente, actuación urgente, especialización de prestaciones y multidisciplinariedad profesional”.

A diferencia de la Ley 27/2003, esta ley presenta varias innovaciones dentro de las cuales se destacan tres: la primera, que recoge la violencia ejercida por parte de los hombres sobre las mujeres. La segunda, que expone que la violencia de género es un problema de la sociedad, que no sólo está presente en el ámbito privado sino que se ejerce sobre las mujeres por el simple hecho de serlo, tal y como se recoge en la exposición de motivos: *“Se trata de una violencia que se dirige sobre las mujeres por el hecho mismo de serlo, por ser consideradas, por sus agresores, carentes de los derechos mínimos de libertad, respeto y capacidad de decisión”.*

La tercera, que tiene en cuenta a las criaturas de las mujeres, ya que éstas son consideradas supervivientes al igual que sus madres tal y como refiere la Exposición de Motivos en el Apartado II: *“las situaciones de violencia sobre la mujer afectan también a los menores que se encuentran dentro de su entorno familiar, víctimas directas o indirectas de esta violencia”.* Considera que los y las menores vivencian también el proceso de la violencia de género y por ello se establecen medidas específicas para las criaturas con el fin de protegerlas.

- *Normativa igualdad*

En el presente apartado se ha creído conveniente destacar una ley en materia de igualdad, la *Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres (LOIEMH)*, cuyo objetivo consiste en erradicar cualquier forma de discriminación hacia las mujeres, independientemente de las condiciones que intervienen en sus ámbitos vitales (personal, laboral, social, cultural, etc.), con el fin de conseguir la igualdad entre mujeres y hombres. En el marco teórico se puede ver como dicha discriminación es un caldo de cultivo para que se dé la violencia de género, ya que fomenta y permite que se ejerza la misma.

- *Normativa menores*

Vinculada con la protección de menores, existe en el ámbito estatal la *Ley 26/2015, de 28 de julio, de modificación del sistema de protección a la infancia y a la adolescencia*. Dicha ley argumenta cómo la violencia de género afecta a los y las menores y también que se debe garantizar su protección en las siguientes situaciones, tal y como se recoge en el Art. 12:

“La protección contra toda forma de violencia, incluido el maltrato físico o psicológico, [...] los abusos sexuales, la corrupción, la violencia de género o en el ámbito familiar, sanitario, social o educativo, incluyendo el acoso escolar, así como la trata y el tráfico de seres humanos, la mutilación genital femenina y cualquier otra forma de abuso”.

Vivenciar situaciones de violencia de género tiene consecuencias en los y las menores, ya que: por un lado, no permite que se desarrollen de manera adecuada. Y por otro lado, muchas veces son utilizados y utilizadas para ejercer violencia sobre las mujeres madres. Por todo ello es necesario reconocer a los y las menores como supervivientes de la violencia de género y brindar una atención integral a todos y todas ellas.

1.1.4. Autonómica

En relación a la normativa de la Comunidad Foral de Navarra, destacan cuatro instrumentos normativos.

1. Ley Foral 15/2006, de 14 de Diciembre, de Servicios Sociales

Dentro de la misma se consideran tres ideas claves: la primera, la creación de equipos de intervención multidisciplinar para prestar asistencia integral a personas víctimas de violencia de género. La segunda, la incorporación de la perspectiva de género en la creación e implementación de planes, programas y proyectos y también en la gestión, la organización y la prestación de servicios. Y la tercera, la creación y puesta en marcha de recursos preventivos y de atención, enfocados hacia las mujeres supervivientes de violencia de género. El Art. 20 expone que dichos recursos estarán recogidos en la Cartera de Servicios Sociales junto a otros tales como: *“alojamiento temporal como*

centros de urgencia y casas de acogida para personas sin techo, mujeres en situación de maltrato y/o agresión sexual y menores en situación de desprotección”.

2. Ley Foral 14/2015, de 10 de Abril, para actuar contra la violencia hacia las mujeres.

La presente Ley en su Art. 3 define la violencia contra las mujeres como: *“la que se ejerce contra éstas por el hecho de serlo o que les afecta de forma desproporcionada como manifestación de la discriminación por motivo de género y que implique o pueda implicar daños o sufrimientos de naturaleza física, psicológica, sexual o económica, incluidas las amenazas, intimidaciones y coacciones o la privación arbitraria de la libertad, en la vida pública o privada.”*

Se ha escogido esta ley puesto que en el ámbito autonómico es la específica y además, tiene una serie de innovaciones respecto a leyes anteriores o en comparación con la ley estatal. La primera, la exposición en su preámbulo que por el simple hecho de ser mujer puedes sufrir violencia de género, tanto en el ámbito privado como en el público. La segunda, la inclusión en el Art. 3 de otro tipo de manifestaciones de la violencia además de la ejercida por la pareja, como son la violencia sexual (abusos, violaciones, etc.), el feminicidio, la trata, la mutilación genital femenina o cualquier otra manifestación que dañe la dignidad de las mujeres.

La tercera, la incorporación del término de supervivientes para referirse a las mujeres que han atravesado el proceso de violencia de género y que se encuentran en un proceso de superación. Esto permite poner el foco desde otra perspectiva y acompañar a las mujeres centrándose en los recursos y en las potencialidades y no en las carencias. Así se expone en el Art. 5: *“Las supervivientes son las víctimas de violencia de género que han emprendido un proceso de recuperación a fin de superar el proceso de violencia sufrida”.*

La cuarta, la determinación de un procedimiento específico para atender de manera integral a las mujeres que se encuentran en situación de violencia de género y a las personas dependientes de ellas. Dichas mujeres tienen derecho a la atención sanitaria, psicológica, social y jurídica especializada. Todos estos servicios y recursos deben estar

coordinados para brindar una atención completa, de manera que las mujeres y sus criaturas logren su recuperación plena.

3. Acuerdo Interinstitucional de 17 de diciembre de 2010, para la coordinación efectiva en la atención y prevención de la violencia contra las mujeres.

Es preciso señalar este acuerdo, que cumple con otra naturaleza y jerarquía en lo jurídico y es de gran interés para el objeto de estudio de este TFG. A través de dicho acuerdo se hace hincapié en la necesidad de realizar una intervención coordinada por parte de todos ámbitos de carácter público, y así garantizar una atención y protección integral (sanitaria, policial, judicial y psico-social) a todas las mujeres que atraviesen dicho proceso de violencia de género.

Esta parte queda desarrollada de forma prolija más adelante, en el marco teórico relativo a la intervención en violencia de género ya que se ha considerado más interesante recogerlo allí por dos razones: por un lado, porque establece ideas de coordinación entre los distintos servicios y recursos y por otro, porque recoge el protocolo para intervenir en situaciones de violencia de género. Pese a ello se ha considerado importante hacer referencia a dicho acuerdo también aquí.

4. Ley Foral 17/2019, de 4 de Abril, de igualdad entre mujeres y hombres.

Respecto a dicha Ley cabe decir que es de gran importancia ya que se acaba de consolidar, es la más actualizada e incorpora ciertas innovaciones respecto a otras leyes como la ley estatal 3/2007 (LOIEMH) por ejemplo, de las cuales se destacan dos:

En primer lugar, tal y como se expresa en la exposición de motivos, *“pretende ser un instrumento clave para garantizar una igualdad donde las mujeres sean sujetos de Derecho y no meras beneficiarias, abordando la desigualdad de género como un fenómeno estructural”*.

En segundo lugar, quiere impulsar el empoderamiento y la participación de las mujeres en el espacio público, situando la sostenibilidad de la vida en el centro de las políticas. En relación al objeto de estudio de este TFG: violencia de género y ocio; dicha Ley pretende como puede recogerse en los dos siguientes ejemplos: por un lado, posibilitar que las mujeres sean más visibles en el mercado laboral y en otros espacios

de desarrollo personal como el uso del tiempo libre, por ejemplo. *“[...] es de justicia que una ley para la igualdad trate de romper moldes preconcebidos en la asignación de tareas, espacios y usos del tiempo”*.

Y por otro lado, incluir servicios de conciliación social, familiar y laboral tal y como recoge el Gobierno de Navarra en su Art. 43: *“[...] impulsará el empleo autónomo femenino, [...], incluyendo medidas de conciliación que se adapten a las situaciones de las personas”*. Esta último es relevante puesto que las mujeres entrevistadas en esta investigación tienen especiales dificultades en la conciliación.

1.2. Legislación sobre ocio

En relación a la *normativa de ocio*, cabe decir que se ha legislado en menor medida en comparación con la que respecta a la violencia de género.

1.2.1. Internacional

Destacan dos instrumentos: por un lado la declaración de los Derechos Humanos de 1948, y por otro, la Asociación Mundial del Ocio y la Recreación (WLRA).

1. Declaración de los Derechos Humanos (1948)

Hace referencia al ocio, considerándolo como un derecho en varios artículos. En su art. 24 señala que *“toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas”*. Además, en el art. 27.1 recoge que *“toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten”*.

2. Asociación Mundial del Ocio y la Recreación (WLRA)

Dicha asociación decretó en 1970 la Carta del Ocio en la que define el ocio en su art. 1 de la siguiente manera:

“El Ocio es un derecho básico del ser humano. Se sobreentiende, por eso, que los gobernantes tienen la obligación de reconocer y proteger tal derecho y los ciudadanos de respetar el derecho de los demás. Por lo tanto, este derecho no

puede ser negado a nadie por cualquier motivo, credo, raza, sexo, religión, incapacidad física o condición económica”.

1.2.2. Estatal

Destaca la *Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres (LOIEMH)*, recogida anteriormente en el apartado de legislación sobre igualdad. Dicha Ley recoge en su art. 22 una serie de acciones de planificación equitativa de los tiempos entre mujeres y hombres. Para ello, otorga competencias a las corporaciones locales para conformar Planes Municipales de organización del tiempo en la ciudad.

1.2.3. Autonómico

En lo que se refiere al ámbito autonómico de la Comunidad Foral de Navarra, se señalan dos leyes:

1. Ley Foral 11/2011, de 1 de abril, de juventud

Esta Ley aborda políticas específicas de juventud que desarrollará el Departamento competente. En lo referido al ocio señala en su art. 14 D.2 que para la organización de actividades juveniles tendrán en consideración: *“Las actividades de ocio y tiempo libre desarrolladas en un tiempo diferente al destinado a las responsabilidades cotidianas y vinculadas a aspectos lúdicos, recreativos, formativos o sociales”.*

2. Ley Foral 17/2019, de 4 de abril de igualdad entre mujeres y hombres

La presente Ley ha sido recogida anteriormente en el apartado de violencia de género pero destaca su art. 29 sobre empoderamiento y participación en el ámbito deportivo, que recoge que: *“Las Administraciones Públicas de Navarra deberán facilitar la práctica deportiva de las mujeres y niñas e impulsar su participación y continuidad en los diferentes niveles y ámbitos del deporte, tanto de ocio como de competición”.*

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Perspectiva de género

La perspectiva de género es un enfoque teórico que tiene en cuenta la estructura de género a la hora de analizar la sociedad en su conjunto. De esta manera, se analiza cómo el género afecta la vida de las personas destacándose las diferencias entre mujeres y hombres. La nueva Ley Foral 17/2019 para la igualdad entre hombres y mujeres, ya mencionada en el apartado de normativa, define la perspectiva o enfoque de género, en su art. 3:

“Metodología basada en la consideración de los diferentes roles y funciones que socialmente se asigna a mujeres y hombres, el valor que se les adjudica a los mismos y las interrelaciones existentes entre ambas, que permite identificar, cuestionar y valorar la discriminación, desigualdad y exclusión de las mujeres, así como las acciones que deben emprenderse para actuar sobre los factores de género y crear las condiciones de cambio que permitan avanzar en la construcción de la equidad de género”.

Implementar la perspectiva de género en las ciencias sociales ha supuesto varios cambios en las investigaciones que se realizan. Por un lado, se cuestionan de manera crítica las teorías de carácter patriarcal. Esto supone el cuestionamiento del androcentrismo de los estudios, la revisión de las teorías existentes, reconsiderar las técnicas y metodologías de análisis y la revisión de fuentes de datos. Y por otro lado, tiene que ver con una nueva manera de cuestionar la realidad. Se trata de tener en cuenta las desigualdades entre mujeres y hombres y desarrollar nuevos marcos de interpretación de dicha realidad.

Realizar estudios con perspectiva de género implica visibilizar que los hombres se encuentran en una posición superior a las mujeres en la estructura social existente y permite observar las desigualdades que esto produce en diferentes ámbitos (familia, trabajo, ciencia, historia, política, etc.). Además, teniendo en cuenta la perspectiva de género se pueden realizar acciones dirigidas a la transformación social.

“[...] la perspectiva de género es imprescindible como herramienta para entender y contextualizar la información que producimos y difundimos, pero también porque su incorporación puede colaborar en la modificación de esas estructuras patriarcales” (Lagarde, 1996).

Es decir, se trata de “ponerse las gafas moradas” lo que permite analizar las situaciones teniendo en cuenta las relaciones de género de manera transversal, realizando un análisis integral para evitar que se naturalicen las relaciones de poder hegemónicas de la sociedad, e intentar que la equidad entre mujeres y hombres sea una realidad.

Así pues, se ha implementado la perspectiva de género a lo largo de este TFG por diferentes motivos: en primer lugar, porque es un elemento clave en el análisis, es el principio que guía la acción y además, supone el cumplimiento legal de la normativa existente en este ámbito. De hecho ha permitido realizar una investigación lo más integral posible, englobando puntos de vista diferentes a los habituales y considerando las relaciones de poder en la realidad analizada. En segundo lugar porque realizar el análisis de los relatos con perspectiva de género, ha facilitado establecer posibles propuestas de mejora en relación al ocio de las mujeres del DUO. En tercer lugar, porque tiene en cuenta numerosas cuestiones que interseccionan con la estructura al género como son la clase social, la etnia, el origen u otras variables que generan desigualdad. Por todo ello, este TFG realiza un análisis crítico bajo una perspectiva también crítica: *la perspectiva de género*.

2.2. Violencia de género, una violencia con contexto: el sistema sexo género

En nuestras sociedades existe un modelo social patriarcal que facilita que se ejerza la violencia de género. Dicha violencia, es un fenómeno estructural, transversal y global que está asociada a los cuatro elementos clave de la estructura de género (androcentrismo; división sexual del trabajo; identidades de género; y estereotipos y roles de género), los cuales facilitan y reproducen las desigualdades entre mujeres y hombres. Dichos elementos se van interiorizando a través del proceso de socialización de mujeres y hombres y como consecuencia del aprendizaje e interiorización de dichos elementos, se facilita un contexto de relaciones de violencia hacia éstas primeras.

A través de lo que se denomina estructura de género, la teoría clásica diferencia los conceptos de sexo y género, estableciendo que el sexo son las características biológicas de hombres y mujeres, y el género el constructo cultural y social asociado a dicho sexo. Es decir, las ideas, prácticas o expectativas acerca del binomio masculino y femenino, lo que en el modelo social es “ser hombre” y “ser mujer”. Rosa Cobo (1995) señala que *“las sociedades se han construido a partir de las diferencias anatómicas entre los sexos, convirtiendo esa diferencia en desigualdad social y política”* (p.54).

Este sistema sexo-género jerárquico y asociado a las desigualdades, se articula en la superioridad de los hombres sobre las mujeres y se sustenta a través del proceso de socialización, el cual es distinto en unos y otras. Dicha socialización principalmente cuenta con tres fases: la asignación de género, la identificación de género y el papel de género.

La primera fase hace referencia a la asociación del sexo biológico con el género masculino o femenino, en función del aparato reproductor con el que se nazca. Así lo explica María Jayme (1999):

“El momento de asignación del sexo biológico, basado en el examen del aparato genital externo del nuevo individuo, constituye el punto de partida de una predestinación cultural articulada en expectativas sociales, roles y rasgos de personalidad” (p.7).

De esta manera, con la asignación del género las personas empiezan a adquirir distintas actitudes, normas, conductas o roles. Según García y Herrero (2012), *“los roles de género asociados al binarismo sexual y reforzados por los distintos agentes de socialización, conllevan a la diferenciación radical de espacios, tiempos y prácticas”* (p.82). Con dicha asignación por un lado, se empieza a determinar socialmente cómo se construyen y se entienden las personas y por otro, quedan diferenciados los modelos de masculinidad y feminidad hegemónicos. Esto último está relacionado con las expectativas sociales deseables y esperables de ese “ser hombre” y “ser mujer”, en función del sexo que tengan.

La segunda fase, tiene que ver con la identificación de género:

“La/s identidad/es de género es/son la autclasificación como hombre o mujer sobre la base de lo que culturalmente se entiende por hombre o mujer” (López, 1988).

Es decir, se refiere a la autopercepción de una persona como miembro de la categoría del género asignado y se desarrolla con el aprendizaje y la interiorización de roles, estereotipos y conductas.

La tercera fase, el papel del género o también llamada mandatos de género, está relacionada con las anteriores y tiene que ver con las expectativas sociales del “ser hombre” o “ser mujer” que diferencian en función del sexo, el cómo ser, cómo sentir y cómo actuar. En consecuencia, las personas se identifican con los mandatos que les han sido asignados por su sexo biológico y los ponen en práctica a través de comportamientos, actitudes ideas, etc. que implementa el modelo social y esto tiene consecuencias: *“dichos mandatos fomentan relaciones de desequilibrio de poder entre mujeres y hombres lo que lleva a sanciones sociales cuando unas y otros los trasgreden, por no ajustarse al ideal cultural” (Soldado, 2018, p.3).*

De este modo, las personas interiorizan una serie de normas implícitas sobre lo que supone “ser hombre” o “ser mujer”. Es así como se desarrollan comportamientos o actitudes “masculinas” (valiente, fuertes, con poder, etc.) o “femeninas” (dulce, simpática, guapa, etc.).

A través del proceso de socialización, entre otras cosas, se observa que el hecho de ser mujer es un factor de riesgo para vivenciar diferentes formas de violencia que los hombres no experimentan. Dicha violencia, es la violencia de género, fenómeno global que transversaliza todas las áreas de la vida de las mujeres.

Como se ha mencionado anteriormente, el sistema *sexo-género* es transmitido, aprendido e interiorizado a través del proceso de socialización, anteriormente recogido. Dicho sistema cuenta con cuatro elementos:

1. Androcentrismo

Se trata de una ideología que posiciona “al varón” en el centro social, histórico y cultural. Es decir, sitúa al “hombre” como sujeto hegemónico de la vida social. Establece la experiencia masculina como la principal, la de referencia, dejando a un lado muchas veces, la experiencia femenina. Ejemplos de ello pueden ser: la utilización del lenguaje masculino como genérico; la invisibilización de las mujeres en disciplinas académicas como la medicina o la historia o la mayor importancia a la figura y opinión de los hombres en el ámbito público y situaciones de poder.

De esta manera, el punto de vista femenino queda invisibilizado o infravalorado y en muchas ocasiones se niegan las aportaciones de las mujeres a la sociedad, ya que lo que son, lo que hacen y lo que representan, no es valorado en una sociedad en la que predominan las ideas androcentristas.

En resumen, el androcentrismo es la ideología del sistema de género lo que ha generado esta concepción y visión del mundo, que ha llevado a un modelo de organización social que todavía perdura hoy en día, el patriarcado: *“definido como la autoridad de los hombres sobre las mujeres— sólo es posible dentro de un sistema ideológico androcéntrico, en el que dicha autoridad se funda en el principio de la supremacía de lo masculino sobre lo femenino”* (González, 2013, p.494).

2. División sexual del trabajo

La división sexual del trabajo tiene sus orígenes en el ámbito familiar, al mismo tiempo que se instauró el sistema capitalista. Dicha división es un proceso que se estructura sobre dos esferas en la vida cotidiana con prestigios diferentes, una *pública*, relacionada con la producción donde se sitúan generalmente los hombres y tiene que ver con el ámbito productivo (relaciones sociales, de poder, empleo, etc.) y se considera más importante y valorada socialmente. Y otra esfera, la *privada*, asociada a las tareas para el mantenimiento de la vida no remuneradas (tareas domésticas y cuidados), con menor valor social y ocupada habitualmente por mujeres.

Con la llegada del capitalismo industrial se produce una rearticulación de la denominada división sexual del trabajo que ha pasado a ser junto con la conformación

de los Estados Modernos la denominada nueva división sexual del trabajo que tiene dos características a resaltar:

a. División sexual de los empleos

Se configuran empleos feminizados y masculinizados. Los primeros hacen referencia a que determinados trabajos relacionados con el cuidado que las mujeres realizaban gratuitamente, se han profesionalizado (ejemplo de ello son las trabajadoras sociales, maestras, enfermeras, etc.). Y como consecuencia de esto: ellas ocupan puestos de trabajo con peores condiciones laborales y en muchas ocasiones son empleos caracterizados por la intermitencia y la precariedad. En contraposición, los empleos masculinizados además de tener mejores condiciones laborales, se valoran más y mejor socialmente (por ejemplo médicos, bomberos, futbolistas, etc.).

b. Cuidados no equitativos entre mujeres y hombres

La nueva división sexual del trabajo acarrea además de empleos feminizados con peores condiciones laborales, la *doble jornada* para las mujeres, las cuales tienen que trabajar tanto en su empleo como en el hogar, y no para los hombres; pues éstos no se han incorporado al trabajo de los cuidados o lo han hecho en menor medida, tal y como muestran los datos extraídos de la encuesta del tiempo dedicado al hogar y familia según el tipo de actividad (2010):

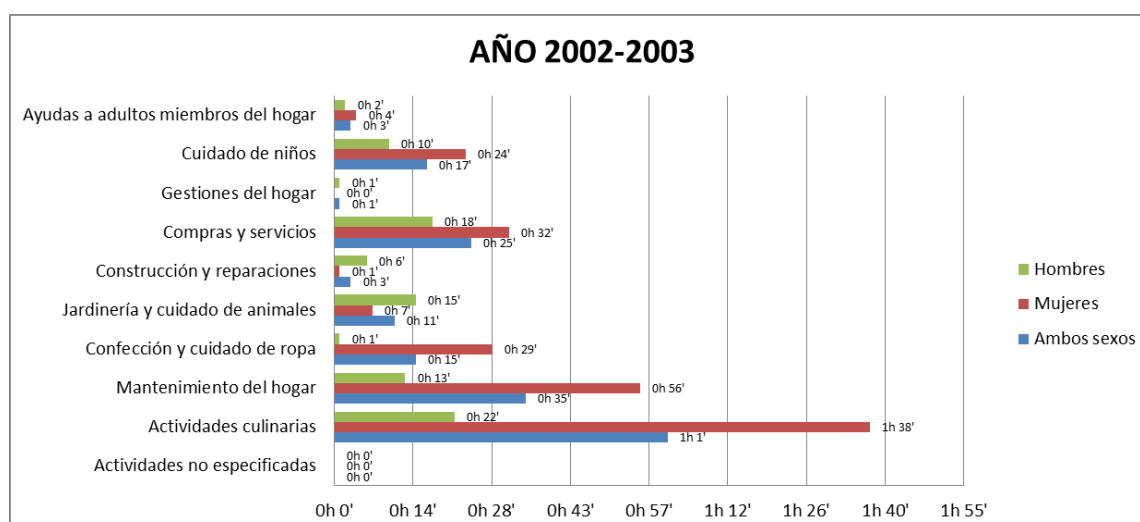


Figura 1. Tiempo dedicado al hogar y familia según el tipo de actividad año 2002-2003.

Fuente: elaboración propia a partir de los datos extraídos del INE.

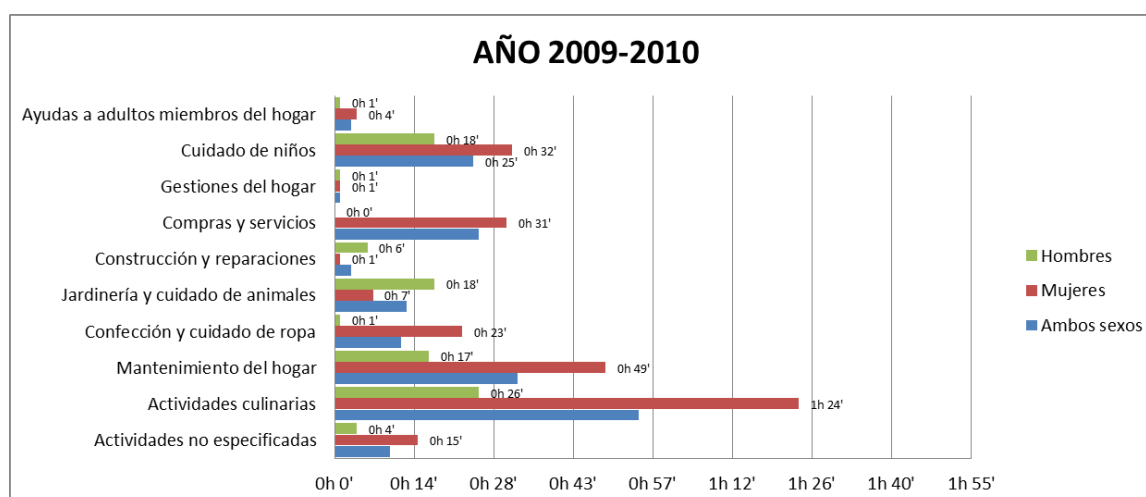


Figura 2. Tiempo dedicado al hogar y familia según el tipo de actividad año 2009-2010.

Fuente: elaboración propia a partir de los datos extraídos del INE.

3. Identidades de género masculina y femenina

Las identidades de género son el resultado del proceso diferencial de socialización en el que se aprenden y adquieren determinadas pautas y actuaciones asociadas a qué es “ser mujer” y qué es “ser hombre”.

Por un lado, la identidad de género femenina se construye sobre el mandato social de *ser seres para los demás*, relacionada con los cuidados y el deseo de ser amadas. Es decir, tiene que ver con la esfera privada comentada anteriormente. Las mujeres

obtienen reconocimiento a través de los cuidados y de la pareja (heterosexual), dejando de lado su propio cuidado. Éstas parten de una situación desigual por lo tanto, desean que les quieran para obtener dicho reconocimiento. Dicho deseo de ser amadas está relacionado con el amor romántico y su colocación en el centro de la vida de las mujeres, como herramienta clave para obtener reconocimiento y éxito.

La interiorización y el cumplimiento de estos mandatos hace que las mujeres sean: dependientes del otro, más pasivas, y necesiten incluir “lo emocional” y ese reconocimiento del resto, para generar autoestima y ser una “buena mujer”.

Por otro lado, la identidad de género masculina está relacionada con la idea social de *ser seres para sí mismos*. Esto tiene que ver con la denominada *masculinidad hegemónica*. Dicha masculinidad es definida como “*aquellas ideologías que privilegian a algunos hombres al asociarlos con ciertas formas de poder*”. (Espada, 2004). Y tiene diferentes características como son: a) la fuerza como elemento estructurante de lo masculino, b) sentimiento de superioridad y dominio sobre las personas pero especialmente sobre las mujeres, c) rivalidad, o d) exhibir en el ámbito público la indiferencia ante el dolor y el riesgo, entre otras (Lomas, 2005).

Dichas características relacionadas con la competitividad y la provisión están relacionadas con la violencia de género ya que hacen que ellos se sientan responsables del sustento del hogar y tengan que demostrar todas estas características comentadas para mantener su status quo y ser “buenos hombres”.

Iturbide (2015) afirma que “*resulta por todo ello esencial, analizar y visibilizar el enmarque dentro de la estructura de género y las identidades asociadas a ésta (seres para los otros en las mujeres vs. seres para sí mismos en los hombres) y, las dinámicas que dicha estructura de género tiene tanto en relación al Reconocimiento y la Autonomía para unas y para otros*” (p.60).

4. Estereotipos y roles de género

Los estereotipos y roles de género son resultado del aprendizaje y de la interiorización de los elementos del sistema sexo-género y su puesta en práctica. Quesada (2014) define los estereotipos de género como:

“Los estereotipos (de género) son [...] ideas preconcebidas y simplistas muy arraigadas y aceptadas socialmente que tienden a crear generalizaciones sobre colectivos que forman parte de una sociedad y se transmiten de generación en generación. [...] son ideas socialmente establecidas de cómo deben ser, actuar y comportarse mujeres y varones” (p.91-92).

Por tanto, dichos estereotipos son las ideas preconcebidas, construcciones culturales y sociales que se transmiten y aprenden a través del proceso de socialización desde que nace una persona.

Los roles de género son la puesta en práctica de esas ideas preconcebidas asociadas a la estructura de género, expresan el comportamiento y las actitudes que una sociedad espera de una persona en función de su sexo.

Relacionado con la división sexual del trabajo anteriormente comentada, mujeres y hombres ocupan espacios diferenciados y ponen en práctica ciertas actividades que unas y otros interiorizan como propias. El rol femenino exige las actividades relacionadas con la reproducción de la vida, los cuidados y el espacio privado y, por el contrario, el rol masculino tiene que ver con la productividad y el espacio público (ellas son dependientas, ellos son arquitectos).

En resumen, todos los elementos del sistema sexo-género reproducen desigualdades de género que se normalizan y naturalizan a través de un discurso que las legitima. Cobo (1995) afirma: *“[...] toda sociedad construida sobre una profunda desigualdad genera mecanismos ideológicos que justifican y legitiman esa desigualdad” (p.56)*, lo que tiene como consecuencia, la facilitación de un contexto que genera, promueve y mantiene la violencia de género.

Así pues, no cumplir con las expectativas y normas socialmente aceptadas supone una serie de sanciones para toda aquella persona que las trasgreda. De esta manera lo explica Lagarde (1996):

“No cumplir con los deberes, mandatos y estereotipos coloca a cada quien en el terreno de la prohibición sagrada, de la infracción, del tabú” (p.57).

2.3. Violencia de género: magnitud del fenómeno

Este apartado que a continuación se presenta, se divide en cinco partes: la primera referida al concepto utilizado. La segunda referida a los diferentes tipos de violencia que existen. La tercera, respecto a algunos de los mitos sobre violencia de género. La cuarta, recoge las tres dinámicas más importantes que se producen en dicha violencia (círculo de la violencia, ley del agrado vs. Ley del dominio y utopía romántica) y la quinta está dedicada al proceso de intervención.

2.3.1. Conceptualización

A lo largo del tiempo ha habido un cambio de paradigma en la legislación en lo que se refiere a violencia de género, como ya se ha mencionado en el apartado relativo a la normativa. En los últimos años han existido varias maneras de conceptualizar la violencia que se ejerce contra las mujeres como por ejemplo: violencia doméstica, terrorismo doméstico, violencia sexista, violencia machista, violencia contra las mujeres y violencia de género. Dichas conceptualizaciones responden al fenómeno construido históricamente y desde enfoques diversos centrado en distintos elementos, procesos, etc.

Tal y como se ha comentado anteriormente, la Ley Foral 14/2015, para actuar contra la violencia hacia las mujeres en Navarra, pone el foco en la violencia de género ejercida en contextos en los que se producen desigualdades, ya sean relaciones de pareja o no. Dicha Ley Foral comprende en su artículo 3, que cuando se habla de violencia de género se refiere a:

“[...] violencia que se ejerce contra estas por el hecho de serlo o que les afecta de forma desproporcionada como manifestación de la discriminación por motivo de género y que implique o pueda implicar daños o sufrimientos de naturaleza física, psicológica, sexual o económica, incluidas las amenazas, intimidaciones y coacciones o la privación arbitraria de la libertad, en la vida pública o privada”.

Esta es la definición que más se adecúa a este TFG ya que le da un sentido más amplio al fenómeno de la violencia de género, puesto que se ejerce dicha violencia por el hecho de ser mujeres. Además, dicha Ley tiene una serie de innovaciones respecto a

otras leyes en materia de violencia de género como la Ley estatal 3/2007 LOIEMH. Se destacan dos de dichos avances: por un lado, elimina el concepto de víctimas e incorpora el concepto de supervivientes, y por otro lado, engloba manifestaciones de violencia como las de la pareja o expareja en todas sus expresiones, el feminicidio, la trata, mutilación femenina, etc. que no estaban recogidas en la Ley anterior.

2.3.2. Tipología

Existen diferentes tipos de violencia: psicológica, social, económica y patrimonial, laboral, física, sexual, contra los y las menores, simbólica, institucional, etc. La violencia psicológica y la social son las más características del fenómeno de la violencia de género ya que están presentes en la mayoría de este tipo de casos. Teniendo en cuenta el objeto de estudio de esta investigación, se explican algunas de las violencias, relacionadas con los procesos experimentados por las mujeres que se encuentran en el recurso de acogida del DUO.

- *Violencia psicológica*

Se trata de un amplio concepto que engloba diferentes actuaciones o conductas como insultos, amenazas, humillaciones, aislamiento, manipulación, intimidación, etc. Este tipo de violencia no deja marcas visibles. Allister (2000) la define como:

“Cualquier conducta física o verbal, activa o pasiva, que atente contra la integridad emocional de la víctima, en un proceso continuo y sistemático, a fin de producir en ella intimidación, desvalorización, sentimientos de culpa o sufrimiento” (p.156).

Es una de las más peligrosas dentro de las dinámicas de violencia en las parejas y tiene varias consecuencias entre las que se destacan dos: por un lado, dudan de su propio criterio por el propio proceso de cuestionamiento constante. Y por otro lado, genera sentimientos de culpabilidad. Así lo recoge Zubizarreta (2004) en el Proyecto Nahiko²:

² Estudio *“Consecuencias psicológicas del maltrato doméstico en las mujeres y en sus hijos e hijas”* (2004). Los resultados muestran la opinión de una jornada de trabajo con el profesorado de escuelas piloto del Proyecto Nahiko.

“El maltrato psicológico se ejerce, principalmente a través de una manipulación emocional que se manifiesta mediante la desvalorización, la culpabilización, la intimidación y a través de la imposición de conductas restrictivas como el aislamiento y el control económico” (p.2).

Con este tipo de violencia el agresor pretende no solo ejercer control sino también la no emancipación o independencia de su pareja ya que desea que ésta tenga que depender de él. Para ello hace uso de las diferentes técnicas anteriormente mencionadas.

- *Violencia social*

Es el proceso por el que el agresor impide a las mujeres tener relaciones sociales con otras personas a las que en un momento dado podrían solicitar ayuda. Consiste en aislar a la mujer generalmente con el objetivo de que ésta pierda sus vínculos familiares, de amistad y sociales, que le puedan servir de sostén o como apoyo en el proceso de salida de la relación violenta.

- *Violencia económica*

Se trata de una forma de manipulación y control sobre la economía familiar. Impide que las mujeres tengan dinero propio o auto gestionarlo ellas. Medina (2013) la define como:

“Una serie de mecanismos de control y vigilancia sobre el comportamiento de las mujeres en relación al uso y distribución del dinero, junto con la amenaza constante de no proveer recursos económicos” (p.107).

De esta manera las mujeres no tienen ingresos económicos propios o bien, se encargan ellos de gestionarlos lo que genera que en muchas ocasiones las mujeres que deciden abandonar la relación de pareja tienen dificultades económicas por lo comentado anteriormente.

- *Violencia física:*

Cualquier acto contra el cuerpo de las mujeres con la intención de producir daño físico (golpes, empujones, lanzamiento de objetos, bofetadas, quemaduras, etc.). Dicha violencia es la más evidente y fácil de reconocer.

- *Violencia contra los y las menores:*

Es importante mencionar la violencia contra los y las menores puesto que la mayoría de mujeres que han participado en este TFG tienen criaturas que, también han atravesado dicho proceso de violencia de género.

“Las y los menores son víctimas directas del maltrato a sus madres, cuando presencian la violencia que se ejerce hacia la madres o simplemente porque viven en un entorno donde las relaciones violentas y el abuso de poder, que justifica, legitima y desencadena la violencia, es parte de las relaciones, afectivas y personales, internalizado un modelo negativo de relación que daña su desarrollo” (UNICEF 2009).

Las criaturas que vivencian dichas situaciones, suelen tener repercusiones psicológicas como síntomas de ansiedad, baja autoestima, dificultad en las relaciones sociales, bajo rendimiento escolar, etc. Reconocerles como supervivientes de dicha violencia es muy importante puesto que cuando se interviene en el marco de la supervivencia se centran en los recursos y potencialidades, y no en las carencias.

2.3.3. *Mitos asociados a la violencia de género*

Los mitos sobre la violencia de género hacen referencia a aquellas ideas preconcebidas sobre la misma que están sostenidas por la sociedad, cuyo objetivo es minimizar o justificar las violencias contra las mujeres y mantener la cultura de la violación.

En relación a dichos mitos he seleccionado a dos autores/as dada su expertía en la materia: por un lado, al psicoterapeuta Luis Bonino y por otro lado, a la docente Elena Simón. Trabajando en distintas áreas de análisis han llegado a conclusiones parecidas en lo que a mitos se refiere. A continuación y dado el objeto de estudio de este TFG, se destacan tres de ellos y su correspondiente desmitificación:

1. *“La violencia conyugal afecta sólo a cierto tipo de mujeres, de bajo ingresos, ciertas situaciones desfavorecidas o culturas minoritarias.”*

La violencia de género tiene un contexto y afecta a una gran parte de mujeres, independientemente de la clase social, el origen, la edad o la procedencia ya que es un fenómeno estructural como explican Munévar y Mena (2009): *“La violencia basada en el género es una expresión de la violencia estructural porque altera la supervivencia, el bienestar, la identidad o la libertad, generando situaciones de peligro físico y emocional para las mujeres, [...] perpetuando las condiciones de legitimación de género derivadas de la organización social-política-económica”* (p.6).

2. *“Los maltratadores son así por naturaleza, enfermos mentales o afectados por alcoholismo o drogas.”*

No existe un perfil definido de maltratador y en la mayoría de los casos no tienen enfermedad mental. Según estudios llevados a cabo por la OMS, sólo el 10% de los casos de violencia de género, son casos de trastornos psicopatológicos. Son hombres que han sido socializados bajo el sistema patriarcal en el que estamos inmersas todas las personas, siendo inconscientes de sus privilegios y de su posición superior respecto a las mujeres.

3. *“Si aguantan es porque les gusta o no les importa demasiado. Todo se acabaría si ellas los denunciaran a la primera.”*

En muchas ocasiones a las mujeres que atraviesan este proceso se les responsabiliza de su situación y se invisibiliza el papel de los hombres. Algunas de dichas mujeres no se sienten capaces o no están preparadas para denunciar debido a múltiples razones. Ferrer y Bosch señalan algunos de dichos motivos: en primer lugar, por las dificultades que tienen para identificar que están vivenciando un proceso de violencia. En segundo lugar, por miedo al propio agresor y/o a las consecuencias que puede tener la denuncia. En tercer lugar, por la adherencia emocional al agresor y la esperanza de que cambiará. En cuarto lugar, por la dependencia económica. En quinto lugar, por los sentimientos de vergüenza y culpabilidad.

2.3.4. Dinámicas

En la socialización de género y la construcción de la utopía romántica, se dan una serie de dinámicas en la que se destacan principalmente tres: el círculo de la violencia, la Ley del Agrado vs. Ley del dominio y la utopía romántica.

1. Círculo de la violencia

El círculo de la violencia es la dinámica más importante que se da en el proceso de violencia de género. Leonor Walker (1979) su autora, establece la existencia de tres fases en este proceso:

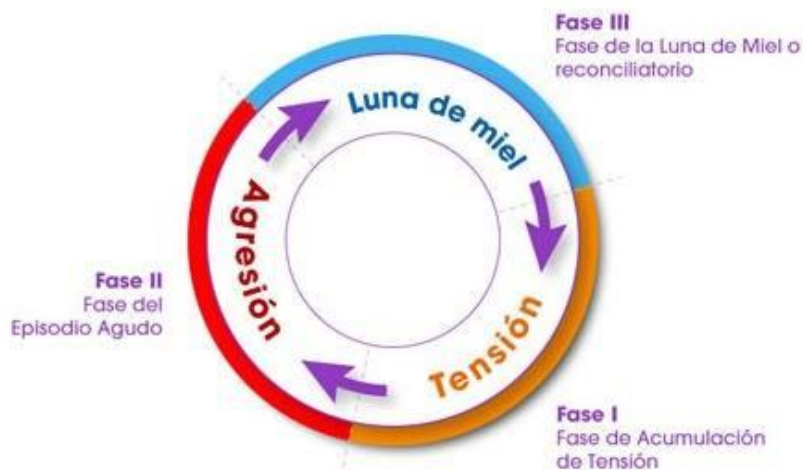


Figura 3. Círculo de la violencia de Leonor Walker

- Acumulación de tensión:** en esta fase se acumula la tensión y aumenta la violencia verbal. El agresor se muestra cada vez más irritado con la mujer por diferentes razones ya sean laborales, convivenciales, relacionales, etc. La mujer cree que puede controlar la situación.
- Explosión:** en esta fase se producen las agresiones, ya sean físicas, sexuales, psicológicas, etc. Los agresores descargan ese comportamiento violento contra sus parejas de manera intencionada.
- Conciliación o luna de miel:** se trata de un periodo en el que el agresor deja de tener comportamientos y actitudes violentas y empieza a ser cariñoso, amable,

se muestra arrepentido, etc. Supone la justificación de la violencia ejercida a través de la manipulación afectiva. Esta situación dificulta que las mujeres salgan de este círculo puesto que creen que él realmente va a cambiar y que esos episodios violentos no se van a volver a repetir.

Este círculo se suele repetir en espiral y es en muchas ocasiones una de las razones por las cuales las mujeres agredidas no dejan la relación, no denuncian la agresión o en el caso de que hayan puesto denuncia, a veces la retiren.

2. Ley del Agrado vs. Ley del dominio

Las personas han sido socializadas interiorizando los mandatos de género, obedeciendo a dos leyes que siguiendo a la autora anteriormente mencionada Simón (2008), denomina *Ley del Agrado* y *Ley del Dominio*. La primera corresponde estructuralmente a las mujeres y tiene el objetivo de agradar a las personas que les rodean. Se centra en tres aspectos claves:

- La *belleza* propia (cánones de belleza sociales) y de lo que rodea a las mujeres (casa, diferentes espacios, etc.).
- El *afecto* referido a dar cariño y amor a las personas de alrededor, sobre todo a los varones, haciendo que sean las mujeres quienes se encargan de cuidar y mantener las relaciones, que bajo la identidad de género femenina otorga valor y aceptación social.
- El *cuidado* en el sentido más amplio, cuidar de las personas, de los animales, de lo que les rodea.

Las mujeres obedecen este mandato para obtener reconocimiento y aceptación, sin embargo esta situación les coloca en una posición de inferioridad debido a que: por un lado, necesitan a otra persona para que esto se cumpla (generalmente a un varón) y por otro lado, les convierte en dadoras de cuidados pero difícilmente en receptoras.

La segunda, la *Ley del Dominio* que estructuralmente corresponde a los hombres y que poco a poco van interiorizando el mandato simbólico de esta ley a través de los diferentes agentes socializadores (familia, medios de comunicación, educación, etc.). Para cumplir con dicha ley del dominio y ser “buenos hombres”, los varones deben

obedecer principalmente tres mandatos: tienen que tener poder, fuerza y dinero. Además deben demostrar que son los primeros y los mejores. *“Ellos siguen este mandato por los beneficios que el mismo les genera ya que mantiene su posición de dominación y aumenta su estatus social”* (Iturbide, 2015).

3. Utopía romántica

La utopía romántica es la idealización estereotipada de la idea de “amor” basada en las relaciones de pareja heterosexuales y monógamas. A través de la perdurabilidad del amor de pareja, la dependencia, la organización de la vida cotidiana según dicha pareja y la fidelidad, se construye una fantasía. Como consecuencia de la misma, se generan dinámicas negativas, como la frustración y sentimientos de fracaso afectivo, etc.

La utopía romántica tiene unas características concretas que se materializan en el modelo hegemónico de relaciones. A continuación se desarrollan tres de ellas: en primer lugar, la *preeminencia de la pareja*, con la que por un lado, se prioriza la distribución de tiempo con dicha pareja. Y por otro lado, el amor de la pareja y hacia la pareja que es prioritario al resto de amores posibles (amistades, familia, etc.).

En segundo lugar, *la elección de la persona adecuada*, como responsabilidad individual vinculada con la falsa libertad de elección. Por un lado, la selección de la pareja como algo individual y por otro lado, piensan que eligen libremente a los/as compañeros/as que desean, sin tener en cuenta los condicionantes sociales existentes como los mandatos de género, clase social, procedencia, mercado, etc.

En tercer lugar *la durabilidad*. El modelo hegemónico establece que son mejor las relaciones que más duran y relaciones *con vínculo matrimonial*, las cuales tienen que seguir unas normas. Dicha utopía romántica genera desigualdades sociales y facilita un contexto social en el que se promueven y refuerzan los roles y mandatos de género. También mantiene desequilibrio de poder entre mujeres y hombres siendo estos últimos quienes ocupan una posición superior, razón por la que se tienen ciertos comportamientos o actuaciones con los que se sigue manteniendo el sistema sexo-género. Se trata de un elemento clave para la disminución de las contradicciones de género existentes en la sociedad en la que vivimos. Así pues la utopía romántica está

transversalizada por el sistema sexo-género y a través de sus elementos clave, facilita que se ejerza la violencia de género.

Al igual que en la violencia de género, en la utopía romántica existen una serie de mitos. Tal y como afirma Herrera (2013), *“Todos estos mitos románticos existen porque se necesitan modelos de héroes y heroínas mitificados, y para que se adopten ciertos patrones emocionales y ciertas estructuras de relación que están muy marcadas por la doble moral. [...] consiste en que nos creamos que las mujeres somos monógamas e inapetentes sexuales y los hombres son, por naturaleza, promiscuos y con una gran potencia sexual”* (p. 12).

A continuación se mencionan algunos de dichos mitos: la pareja como algo esencial y obligatorio para la existencia; el amor como algo espontáneo y que no requiere esfuerzo; el mito de la media naranja; el mito de la omnipotencia; el mito del amor puro.

Como consecuencia, el refuerzo de la utopía romántica, hace que se generen altas expectativas en las relaciones de pareja, las cuales son distorsionadas. No se da pie a otro tipo de amores o realidades como el amor libre, poliamor, etc. Además, se limita la libertad individual ya que se genera cierta dependencia hacia la pareja. Por último, con este tipo de relaciones se desempodera a las personas y no se genera un espacio de comunicación para reflexionar, establecer límites y negociar.

2.3.5. Intervención en violencia de género

En las situaciones de violencia de género, existen determinados protocolos y diferentes métodos de intervención con las mujeres supervivientes de dicha violencia y también con sus criaturas, para lograr su recuperación.

En este apartado se señala brevemente: por un lado, la intervención que se propone a nivel estatal con la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la violencia de género. Por otro lado, a nivel autonómico, se recogen varias pautas de intervención extraídas del Acuerdo interinstitucional para la coordinación efectiva en la prevención y atención integral de la violencia contra las mujeres y del protocolo de actuación conjunta del Gobierno de Navarra. Por último se

explica la intervención con los y las menores que vivencian el fenómeno de la violencia de género.

En el plano estatal, la Ley Orgánica 1/2004, señala que se tiene que realizar una intervención integral con las mujeres que están atravesando un proceso de violencia de género, independientemente del origen y condición personal o social. Además, establece que deben colaborar y trabajar en red las diferentes personas profesionales de cada ámbito para garantizar una adecuada intervención y su correspondiente recuperación.

En la Comunidad Foral de Navarra existe el *Acuerdo Interinstitucional*, compromiso firmado para prevenir y actuar coordinadamente en las situaciones de violencia contra las mujeres. En lo que se refiere a la intervención, se explica en la exposición de motivos que *“es esencial la intervención coordinada y el establecimiento de procedimientos homogéneos de actuación por parte de los Poderes Públicos, de modo que se garantice una atención y protección integral, sanitaria, policial, judicial y social, a las mujeres que se encuentran en esta situación”* (p.9).

Otra de las actuaciones que se recoge es la formación de los y las profesionales que intervienen en todo el proceso, a través de: a) programas educativos de prevención, b) planificación de recursos de ayuda a las familias para prevenir futuras situaciones de violencia y c) acciones de sensibilización para toda la sociedad.

Para lograr esa intervención, se dispone de un *protocolo* de actuación conjunta entre los diferentes ámbitos en el caso de que se ejerza violencia de género. Los ámbitos que trabajan coordinadamente son el sanitario, policial, judicial, social, educativo, vivienda y empleo. En esta investigación, el ámbito en el que más interesa indagar es el social, ya que dentro del mismo se recoge el ocio.

Dicho protocolo tiene unos *principios* que deben seguir las actuaciones: debe realizarse una atención personalizada donde se garantice la intimidad y la privacidad de la persona; durante todo el proceso estarán acompañadas y apoyadas por equipos de profesionales con formación en violencia de género. Las actuaciones deben estar encaminadas a impulsar la autoestima de las mujeres, para que sean ellas mismas

quienes tomen sus propias decisiones. Por último, debe de existir coordinación entre todos los ámbitos para que la atención sea efectiva.

Además de dichos principios, cuenta con varios *objetivos*, de los cuales se destacan tres: debe brindarse una atención lo más integral posible y debe garantizarse la seguridad de las mujeres, a través de la coordinación entre todos los recursos implicados; debe estar presente la prevención y la sensibilización contra la violencia de género en el ámbito educativo, social, familiar y laboral; debe desarrollarse el marco legal vigente a través de actuaciones concretas dirigidas por las Administraciones con competencias para ello.

Para lograr estos objetivos, se necesitan recursos que ofrezcan dicha atención. Los recursos que intervienen son los Servicios Sociales de Atención Primaria, Centros de Atención Integral a Mujeres y Equipos de Atención Integral a Víctimas de Violencia de Género (EAIV) y todos ellos deben estar coordinados. En estos recursos se les ofrece a las mujeres información sobre: derechos que les proporcionan tanto las leyes estatales como la autonómica; derecho que tienen en relación a la justicia; consecuencias que tiene la violencia de género en las criaturas que conviven en el hogar y recursos de los que dispone el Gobierno de Navarra, en función de su situación.

En la intervención con mujeres, es importante tener en cuenta dos herramientas. Por un lado, la denominada resiliencia que según Vanistaendel (2002) es: *“la cualidad humana universal presente en todo tipo de situaciones difíciles y contextos desfavorecidos, guerra, violencia, desastres, maltratos, explotaciones, abusos, y sirve para hacerlos frente y salir fortalecido e incluso transformado de la experiencia”*. Dicha resiliencia no pretende evitar el sufrimiento sino que capacita a las personas para salir de él, para crecer y desarrollarse de manera constructiva.

Por otro lado la construcción del relato también se trata de una herramienta imprescindible en la intervención, ya que a través de dicho relato que las mujeres o las criaturas realizan de lo vivido, la persona profesional puede evaluar el impacto que está ocasionando en ellas. En todo el proceso es muy importante la observación ya que aporta datos clave para comprender el momento en el que se encuentra la persona.

La intervención no debe realizarse sólo con las mujeres, ya que la realidad es que en muchas ocasiones tienen criaturas con las que hay que intervenir también. Dichas criaturas son también supervivientes de la violencia de género, al igual que éstas primeras. Esto último está asociado a las innovaciones de la Ley Foral de 2015, comentadas en el marco normativo autonómico.

A la hora de intervenir con menores, hay que tener en cuenta una serie de cuestiones, principalmente: es muy importante la escucha de los y las menores ya que de esta manera se recogen sus pensamientos y su relato. Se debe tener en cuenta que en numerosas ocasiones tienen dificultades para relatar lo que están sufriendo, por lo tanto, se hace necesaria la utilización de técnicas con las que se pueda expresar a través de dibujos, por ejemplo. En ciertas ocasiones se posicionan con un progenitor u otro, lo que hace que exprese el pensamiento del padre o de la madre y no el suyo propio. Asimismo, hablará en función de lo que lo que la persona adulta le condicione sobre lo que puede contar o no.

Por todo ello es imprescindible la mirada de la persona profesional en positivo. Es decir, no deben focalizar su atención solamente en las dificultades y riesgos existentes, sino que deben resaltar dos ideas: a) las capacidades y actitudes de los y las menores y b) la referencia de personas positivas para recuperarse y desarrollarse de manera adecuada.

La intervención con las mujeres madres es indispensable en la atención a menores en situaciones de violencia de género:

“Cuando en una situación de violencia machista hay niños, niñas o adolescentes tendremos que intervenir directamente con la madre. A través de ella incidiremos indirectamente en el bienestar de sus hijos e hijas” (Consorti de Serveis Socials de Barcelona, 2012).

Hay que garantizar que las criaturas se sientan acompañadas por la madre o sino por una persona adulta con la que tenga un vínculo positivo y les sirva de protección.

2.4. Ocio y Tiempo Libre

Este apartado se divide en cuatro partes: en primer lugar se han desarrollado las definiciones de ocio y tiempo libre y así comprender las diferencias entre ambos términos. En segundo lugar se ha realizado un recorrido histórico para entender el origen del ocio y las modificaciones que se han producido en dicho concepto. En tercer lugar se ha dedicado un apartado al ocio como elemento clave de integración en la sociedad actual. En cuarto lugar se vincula el ocio y la perspectiva de género, elemento clave en la realización de esta investigación.

2.4.1. Definición

El Tiempo Libre es el tiempo que queda después del tiempo dedicado al empleo y a la escuela en el caso de los y las menores. Este tiempo puede ser utilizado de dos maneras: por un lado, con actividades que satisfagan las necesidades y produzcan placer o por otro lado, con el tiempo de producción vinculado con lo social como por ejemplo la realización de tareas domésticas, cuidado de las criaturas, hacer la compra, etc.

A diferencia del tiempo libre, el ocio es un conjunto de actividades que se realizan de manera voluntaria y que cumple con las funciones de desarrollo, diversión y descanso. Es decir, es vivir el tiempo libre de manera placentera y libremente, y que a pesar de que requiera un esfuerzo genera satisfacción. Dumazeider (1964) lo define así:

“El ocio es un conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse de manera totalmente voluntaria, sea para descansar, sea para desarrollar su información o su formación desinteresada, su participación social voluntaria, tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales” (p.20).

Por lo tanto, el ocio es parte del tiempo libre de las personas; es tiempo para sí, dedicado a actividades que les motivan, satisfagan sus necesidades y mejoren su calidad de vida.

2.4.2. *Perspectiva histórica*

Para hablar de ocio y tiempo libre se debe de realizar una contextualización histórica de dicho término y de esta manera entender la concepción del Ocio de hoy en día. Esta contextualización se ha desarrollado siguiendo varias investigaciones que se han realizado y destacando aquellos momentos de mayor inflexión en relación al Ocio.

En la Edad Media, la vida dependía del tiempo solar, es decir de las horas de luz diaria; siendo éstas las que marcaban las actividades familiares y colectivas. Los campanarios también delimitaban ciertos horarios relacionados con lo religioso.

En el Antiguo Régimen, las mujeres dependían de un varón de la familia, ya fuese su marido, padre, hermano, etc. En el hogar era donde se construían las relaciones interpersonales y donde se trabajaba. En el mundo rural, tanto hombres como mujeres participaban en el trabajo de los caseríos, el campo, etc. Era una época en la que las mujeres no estaban invisibilizadas socialmente.

Más adelante, en la época de la Inquisición (S.XIII), las mujeres van siendo relegadas a un segundo plano. Es decir, eran ellas quienes se encargaban del hogar y los hombres quienes estaban presentes en el ámbito público, relacionado con la división sexual del trabajo. Ya es en esta época cuando se empiezan a diferenciar los ámbitos públicos y privados.

En los siglos XVIII y XIX se reivindican los derechos universales con las Revoluciones Liberales, pero solo para los hombres y la burguesía. En lo que se refiere al ocio, las mujeres empezaron a salir al ámbito público y se reunían en diferentes lugares como las cafeterías, sitios que antes estaban ocupados por varones. Sin embargo, se produce una ambivalencia (característica fundamental de nuestra sociedad actual) ya que las revoluciones liberales suponen una regresión para las mujeres, pues vuelven a tener que ocuparse del ámbito privado y sus salidas del mismo son debido a cuestiones eclesiásticas o a tareas domésticas.

Como consecuencia de la revolución industrial (S.XVIII), se instaura socialmente y de forma generalizada la división sexual del trabajo, idea desarrollada anteriormente en el apartado de elementos clave del sistema sexo-género. Como consecuencia de la nueva

división sexual del trabajo las mujeres no disponen de tiempo para sí mismas ya que ocupan su tiempo en el empleo y en los trabajos domésticos y de cuidado.

En el siglo XX, tras la primera Guerra Mundial, existen dos tendencias destacadas: por un lado, las mujeres pertenecientes a la clase alta comenzaron a asistir al espacio público solas, a realizar actividades de ocio como bailar o hacer deporte. Además, las mujeres empiezan a participar en el asociacionismo, vinculado con la beneficencia y la religión. Por otro lado, paralelamente en Europa, a la vez que se producen estos cambios, se van conformando diferentes grupos feministas que se van organizando para cambiar las estructuras y la organización del sistema.

Sin embargo, en el Estado Español no es hasta 1960 tras la época franquista, cuando las mujeres ocupan de nuevo espacios públicos para reivindicar derechos y denunciar injusticias. A partir de entonces empiezan a formarse movimientos sociales como el feminista.

Con la llegada del Capitalismo surge la *“industria del ocio”*, y a su vez dos concepciones respecto al significado del Ocio: por un lado, la concepción burguesa que sostiene que el tiempo libre es un tiempo robado al trabajo. Es decir, una actividad obligada dedicada a descansar para posteriormente reincorporarse a la jornada laboral. Ejemplos de este tipo de Ocio serían la televisión, el alcohol, los deportes, etc. En la sociedad capitalista el ocio aumenta la productividad puesto que repara el deterioro y la carga que genera el trabajo y conlleva a la interiorización de ciertos valores vinculados al mantenimiento del *status quo*.

Por otro lado, Karl Marx (1857) proponía una sociedad en la que existiese el tiempo libre dedicado al ocio de cada persona, y el tiempo de trabajo, asociado a la libre actividad y el desarrollo de capacidades. Dicho autor, señala que el tiempo de trabajo y el tiempo de ocio son complementarios pero no iguales. La concepción marxista diferencia el tiempo libre del ocio, ya que considera el tiempo libre mucho más amplio, en el que además del ocio, engloba otras actividades como son las tareas domésticas por ejemplo. Es por ello que a lo largo del presente TFG se utiliza la concepción de Ocio, en lugar de Ocio y Tiempo Libre.

Relacionado con el ocio, en esa época destacaban dos variables: la primera asociada a la clase social, disfrutaban de actividades de ocio quienes pertenecían a ciertos sectores sociales de la clase alta y lo dedicaban a actividades como el juego, los bares, las relaciones sociales, etc. La segunda tiene que ver con el sexo. La mayoría de ideas sobre el ocio han sido androcéntricas, puesto que se consideraba dicho ocio como lo contrario al empleo. Así pues, no se tenía en cuenta que las mujeres no tenían derecho o tiempo para dedicarlo al ocio y eran quienes ocupaban su tiempo libre en realizar otros trabajos no remunerados, como el cuidado de las criaturas o tareas domésticas.

Hoy en día, varias mujeres han contribuido a la investigación del ocio femenino incorporando la perspectiva de género y por tanto, se puede ver cómo este concepto ha cambiado o se ha mejorado. El ocio se ha definido como el tiempo de no trabajo cuando se han realizado el resto de obligaciones. Setien (2000) señala: *“El ocio nos remite a una forma de utilización del tiempo, satisfactoria y cualitativamente significativa para la persona, que elige en libertad su realización, porque el llevarla a cabo le produce un sentimiento de disfrute y bienestar”* (p.39). Es decir, se puede afirmar que el ocio tiene lugar cuando una persona elige hacer actividades de manera voluntaria, porque es lo que quiere y cuya realización le produce sentimientos gratificantes como placer, bienestar, relajación, satisfacción, etc.

2.4.3. Ocio como elemento de integración social

A partir de la Revolución Industrial aumentaron los puestos de trabajo y se empezó a considerar el empleo como el principal elemento de integración social ya que las personas tenían una jornada laboral y recibía un sueldo para cubrir sus necesidades.

Como explica Lasheras (2016), con el paso del tiempo, el desarrollo tecnológico y la desregulación laboral han producido un cambio en las condiciones laborales y en la estructuración del empleo. El trabajo remunerado además de proporcionar unos ingresos, es un medio a través del cual se articulan las relaciones sociales. Por lo tanto, con la precarización laboral, actualmente cabe decir que el empleo está perdiendo su capacidad integradora y tiene efectos negativos sobre las personas, vinculados con la exclusión social, no solo con las cuestiones económicas. Según comenta Quintana (1991) citado por Pascucci (2012):

“La sociedad industrial empezó viviendo sobre el fundamento del valor del trabajo, pero en la actualidad el trabajo ya no es el único valor de referencia, sino que el hombre/ser humano ha tomado conciencia de otros valores que confieren calidad a su vida, y así valora también el tiempo libre necesario para su propio autoconocimiento, el placer personal, la satisfacción de los deseos subjetivos” (p.48).

Dumazedier (1964) señala que el ocio es un invento de la revolución industrial y de la sociedad de masas, ya que antes sólo podían disfrutar de ese privilegio las clases sociales altas, pues el resto tenían que trabajar. Sin embargo hoy en día, el ocio es considerado como un factor de integración social en nuestras sociedades de consumo.

Padilla (2000) realiza varias aportaciones respecto a la necesidad de un ocio consumista, de las cuales se destacan dos: la primera: *“Si las actividades de ocio se transforman en mercancías a ser consumidas, el ocio está completamente integrado al sistema económico del cual forma parte”* (p. 69). Y la segunda: *“Si este sistema económico tiene al consumo de mercancías como pilar de sustentación y momento de obtención del lucro, no sólo las actividades de ocio se convierten en mercancías sino que el propio tiempo de ocio se configura en tiempo para consumir mercancías”* (p. 69).

El Ocio tal y como se construye en nuestras sociedades, está estrechamente ligado con el capitalismo, ya que representa una oportunidad para consumir y así se beneficia la economía. La manera que se tiene hoy en día de crear vínculos y de tener relaciones sociales es a través del ocio, pero sobre todo un ocio consumista.

El consumo pretende satisfacer una necesidad de manera material y consolida diferentes clases sociales. Es decir, dependiendo del tipo de ocio que consumas, ofreces una imagen u otra con la que se reconoce tu estatus económico (por ejemplo no es lo mismo ir a esquiar a Baqueira Beret que a Arette). De este modo, la publicidad y los medios de comunicación son los encargados de promocionar los productos que van a ser consumidos como parte del ocio. Como dice Gawriszewski (2003):

“El derecho al ocio se transforma en una mercancía, así como todo lo que es posible comercializar”.

Por lo tanto, teniendo en cuenta las diferentes variables que generan desigualdad como son el sexo, la edad o el estatus económico, podrán disfrutar y consumir este ocio ciertos individuos con determinado poder adquisitivo. Así pues, se genera una jerarquización social en la que muchas personas se ven excluidas de este consumo puesto que no disponen de los recursos y medios suficientes.

2.4.4. Ocio y tiempo libre desde la perspectiva de género

“El tiempo de los hombres es mercancía, que venden a cambio de dinero, da opción para el consumo y poder en la familia (es quien lleva el dinero a casa). A cambio del trabajo existe el tiempo libre, y por medio de la producción, recursos para el consumo” (Emaisia Elkarte, 2004).

Como ya se ha mencionado, a pesar de que el trabajo doméstico y el trabajo fuera del hogar sean las mismas horas, no están valorados de la misma manera, puesto que las mercancías son distintas. Las tareas del hogar no están dentro de los medios de producción, no tienen un horario establecido para realizarse y tampoco están remuneradas. Por lo tanto el tiempo de trabajo y de descanso de las mujeres es en muchas ocasiones difícil de diferenciar.

Prácticamente no hay diferenciación entre los días de trabajo y los de descanso. Muchas mujeres no saben o no pueden encontrar ese tiempo libre pues el trabajo doméstico “no tiene fin”. A pesar de que en sus planes exista un rato de tiempo para ellas, el trabajo doméstico acapara ese tiempo propio. Así pues, dejan de realizar actividades placenteras, les cuesta dedicarse tiempo a sí mismas y por lo tanto no disponen de tiempo para su disfrute personal.

En la sociedad actual, tiempo libre está vinculado al consumo y este tiempo viene definido por los hombres. Antes se trabajaba para poder satisfacer necesidades básicas como la comida, la ropa o el calzado, sin embargo hoy en día, para tener un salario y poder consumir ocio.

Por otra parte y relacionado con las identidades de género, desde que se nace, las personas van interiorizando ideas, roles, actitudes, comportamientos en función del sexo: *“en este período se interiorizan los mecanismos y los valores más importantes de*

la sociedad, como lenguaje, identidad de género o de clase” (Cobo, 2001, p.15). Van construyendo sus identidades de género en función de lo que la sociedad espera de ellas. A partir de la infancia se va construyendo el género de manera que se empiezan a configurar las aficiones, las cosas que les gustan y las que no, y generalmente se constituye en base a lo que ven en nuestras iguales.

La socialización es un proceso que además de dividir el mundo en masculino y femenino, influye en la utilización del tiempo y el espacio. De esta manera, las mujeres utilizan el tiempo en otras personas, en lugar de dedicarlo a sí mismas o a satisfacer sus necesidades, que se generan desde pequeñas con los juguetes (ellas juegan a “cocinitas” o a cuidar muñecas y ellos a construcciones).

Así pues, se generan varias consecuencias debido a la interiorización de los mandatos de género y a cómo han sido socializadas y construido sus identidades. En primer lugar, las mujeres disponen de menor tiempo de ocio que los hombres. El desigual reparto de las tareas domésticas explica en parte, por qué esta diferencia en el tiempo de ocio. En segundo lugar, cumplir con el mandato de *ser seres para los demás* también es un obstáculo a la hora de utilizar el tiempo libre, pues las mujeres lo dedican a que el resto estén bien.

En tercer lugar, algunas mujeres piensan que no tienen derecho al ocio o se sienten culpables cuando dedican tiempo a sí mismas para su propio disfrute personal, ya que darse prioridad a una misma supone romper con los mandatos de género interiorizados y genera dichos sentimientos de culpabilidad. Esto tiene que ver con la idea de ser una “buena o mala mujer”, relacionado con las identidades de género. Es decir, por un lado están las mujeres “puras”, las que obedecen y cumplen los mandatos de género y por otro lado, las “malas mujeres”, aquellas transgresoras de dichos mandatos las cuales sufren fuertes consecuencias:

“[...] los hombres saben preservar mucho mejor el tiempo para sí mismos y dedicarse el tiempo personal o de descanso que creen necesitar, mientras que las mujeres muestran una actitud mucho más sacrificada, una capacidad de resistencia mucho mayor frente a las sobrecargas de trabajo” (Prats, García, Cánoves, 1995, p.158).

A pesar de que las mujeres dispongan de menor tiempo de ocio que los hombres, cada vez más van tomando el espacio público. Grupos de mujeres que se reúnen para conversar, ir al cine, a charlas, participación en diferentes asociaciones, etc. Es así como se empieza a ver la realidad de otra manera y se (re)descubren la infinidad de posibilidades de disfrutar el ocio. Sin embargo, existen diferentes realidades que no permiten que todas las mujeres desarrollen y disfruten el tiempo de ocio de igual manera como son la edad, las criaturas, personas dependientes, lugar donde se resida, situación económica, propio proceso de violencia, etc. Algo que afecta a todas de igual manera es la falta de corresponsabilidad entre mujeres y hombres. Por lo tanto, para lograr que las mujeres dispongan de tiempo libre real para dedicarlo al ocio se debe potenciar la equidad y la corresponsabilidad familiar entre mujeres y hombres. Emakunde (2000) señala:

“A medida que entre todas y todos lo vayamos logrando podremos <inventar>, descubrir una sociedad más creativa, una nueva civilización del ocio, en la cual podamos desarrollar nuestras potencialidades y podamos así, asomarnos a la ventana de la vida compartida y plena” (p.19).

Numerosos colectivos feministas y mujeres investigadoras, afirman la necesidad de construir un tiempo propio. Tiempo para ellas mismas en el que tengan espacio de desarrollarse, de reflexionar y de disfrutar del ocio.

2.5. Recursos de Acogida

Existen recursos de Acogida para mujeres supervivientes de violencia de género. Estos son centros, pisos o servicios de titularidad municipal o autonómica, cuyo objetivo es prestar atención a mujeres supervivientes de violencia de género y a sus criaturas, en el caso de que las tengan.

La Ley Foral 14/2015 recoge información sobre los recursos de acogida. En primer lugar, en su artículo 45, define los recursos de acogida de la siguiente manera:

“Son alojamientos seguros de media estancia para la recuperación de las mujeres que han sido sometidas a situaciones de violencia contra las mujeres,

que requieren un espacio de protección debido a la situación de riesgo causada por la violencia y para las personas menores a su cargo”.

En segundo lugar, explica que los recursos de acogida deben estar formados por equipos interdisciplinarios que aseguren una intervención integral que les acompañe en el proceso de empoderamiento de las mujeres, les otorgue autonomía personal y garantice la recuperación de sus criaturas.

En la Comunidad Foral de Navarra existen varios recursos de acogida y alojamiento temporal: el centro de urgencias, la casa de acogida, los pisos residencia, Date una Oportunidad (DUO) y servicios de acogida para víctimas de trata. El Gobierno de Navarra tiene la titularidad de la Casa de Acogida y el Ayuntamiento de Pamplona del Servicio Municipal de Atención a las Mujeres (SMAM), donde está incluido el programa de acogida DUO.

Esta investigación se centra en estudiar las necesidades de Ocio y Tiempo Libre que tienen las mujeres supervivientes de violencia de género en los recursos de acogida, concretamente en el DUO. Por ello, se centra principalmente en explicar las funciones de este recurso.

El SMAM es, según se recoge en la página web del ayuntamiento de Pamplona, un servicio de carácter público y especializado, cuya función principal es atender las necesidades de las mujeres y ofrecerles una intervención integral e individualizada; sobre todo, a aquellas que se encuentran en un proceso de violencia de género ya sea en el ámbito público o privado. Las mujeres pueden acceder a este recurso de manera directa, llamando por teléfono o en el mismo centro, o pueden ser derivadas de otros servicios, instituciones o entidades (Unidades de Barrio, centros de salud, etc.).

Se han destacado tres de sus objetivos: el primero, otorgar a las mujeres medios o técnicas para que a través de sus propios recursos personales o sociales, logren una reincorporación adecuada en el ámbito personal, familiar, social, laboral, etc.), previniendo situaciones de desigualdad o de violencia de género. El segundo, coordinar y poner en marcha actuaciones para prevenir situaciones de violencia de género e intervenir en los casos en los que ya se está dando dicho proceso. El tercero,

ofrecer una atención integral con medidas de protección y apoyo social, jurídico o psicológico a mujeres que lo requieran.

El Ayuntamiento de Pamplona cuenta con el Servicio de Intervención Familiar-Área Mujer el cual está dividido en dos ámbitos: por un lado, los programas de intervención familiar con población infantil. Y por otro, la atención integral de las mujeres y sus criaturas en situación de vulnerabilidad social o que se encuentran inmersas en un proceso de violencia de género.

Dicha atención a aquellas mujeres y criaturas que están en un proceso de violencia de género se brinda desde un recurso municipal que se gestiona desde el SMAM, a través del programa Date Una Oportunidad (DUO). Este programa está dirigido a mujeres con criaturas que estén atravesando un proceso de violencia de género que no disponen de los medios ni recursos suficientes para afrontar las múltiples situaciones en las que se encuentran inmersas como la precariedad laboral o económica, el desempleo, la falta de una vivienda o carecer de apoyos en otros ámbitos como son el personal, el familiar o el social.

El objetivo es acompañar a las mujeres y llevar a cabo una intervención integral con perspectiva de género, que les permita conseguir una reincorporación social adecuada y una estabilidad en ciertos ámbitos como el personal, la vivienda, el económico, etc. Para llevar a cabo este proceso, las profesionales del DUO atienden a estas mujeres en el edificio donde tienen la oficina y algunos de los apartamentos municipales de estancia temporal, en dichos apartamentos o en sus propias viviendas.

3. OBJETIVOS E HIPÓTESIS DE PARTIDA DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación ha tenido un *objetivo general*: llevar a cabo un diagnóstico con perspectiva de género sobre el Ocio de las mujeres y las criaturas que se encuentran en el programa de acogida del Ayuntamiento de Pamplona denominado DUO – *Date una Oportunidad*-, desde el enfoque de las profesionales y de las mujeres usuarias, para en el caso de que no exista, en un futuro y con la información recogida realizar un programa de Ocio y, en el caso de que sí exista, establecer posibles líneas de mejora y/o propuestas del mismo.

Para la consecución de dicho objetivo general se han propuesto tres objetivos específicos:

1. Conocer la propuesta de actividades de Ocio ofrecida por el DUO (calendario y tipología de actividades, a qué tipo de mujeres atraen más, variación de esas actividades en el tiempo, nivel de satisfacción de las mismas, etc.).
2. Investigar las necesidades, dificultades, demandas y posibilidades, de la puesta en marcha de actividades de Ocio, desde la perspectiva de las profesionales, las mujeres y lo que las mujeres madres dicen de las criaturas.
3. Evaluar por parte de las profesionales y de las mujeres las actividades propuestas. En relación a esta área, estudiar los aspectos positivos, dificultades, si se tiene en cuenta las demandas de dichas mujeres y criaturas en la elaboración de las propuestas de actividades, etc.

La meta de este Trabajo de Fin de Grado (TFG) ha sido: que no hiciesen falta los recursos de acogida para mujeres supervivientes de la violencia de género y sus criaturas, porque no existiría dicha violencia. Es algo utópico y ha servido como punto de referencia a lo largo de todo el trabajo.

Las hipótesis de las que ha partido esta investigación han sido fundamentalmente cuatro:

- a. Las mujeres no disponen de tiempo libre para el ocio puesto están ocupadas realizando trabajos no remunerados como los cuidados o las tareas del hogar.

- b. Las mujeres supervivientes de violencia de género, tienen menor calidad y disponen de menor tiempo libre y ocio que las mujeres que no han pasado por este proceso ya que por un lado, son las responsables del cuidado de las criaturas y por otro lado, lo hacen sin redes sociales ni recursos.
- c. El Ocio de las mujeres y las criaturas que se encuentran en un recurso de Acogida se ve afectado de manera negativa, por la propia situación de violencia de género.
- d. El ocio no es prioritario en la intervención social, ya que en la teoría clásica no se ha considerado como un área de intervención, por lo que las profesionales de los recursos de acogida con el personal del que disponen, priorizan otras cuestiones antes que el ocio de las mujeres y sus criaturas.

4. PROPUESTA METODOLÓGICA

Para la realización de este apartado, se han considerado tres bloques fundamentales: en primer lugar, se explica la metodología como concepto y la que se ha utilizado en este TFG. En segundo lugar, se especifica la selección de las personas entrevistadas y sus perfiles. Y en tercer lugar, se desarrolla cómo se han elaborado los guiones de las entrevistas.

4.1. Metodología

Para la realización de la metodología, en primer lugar, se ha llevado a cabo una revisión bibliográfica en materia de violencia de género y ocio a partir de la cual se ha elaborado el marco teórico, la metodología y el posterior análisis de los resultados y conclusiones de este TFG. Lo que ha permitido acercarse a las reflexiones teóricas de diferentes autoras/es y mapear la realidad que se investiga.

En segundo lugar, se describe qué es la metodología (concepto) y la tipología de esta, relacionándola con la perspectiva de género para obtener unos resultados en los que se tenga en cuenta el impacto de la estructura de género en el Ocio de las mujeres y criaturas. En tercer lugar se describen las técnicas utilizadas para la recogida de

información: *la entrevista en profundidad y los grupos focales*. En cuarto lugar, se presentan los perfiles seleccionados para las entrevistas y el grupo focal, con sus correspondientes cuadros y la elaboración del guión de dichas entrevistas.

Tal y como se menciona en el marco teórico, es importante realizar investigaciones con perspectiva de género para: por un lado, cuestionar la realidad patriarcal desigual y, por otro, tener en cuenta diferentes variables que afectan al género como categoría de análisis como son, la edad, el origen, la clase social, nivel de estudios, etc.

Harding (1986), señala que diferentes feministas afirman que en la mayoría de ocasiones, las investigaciones se han realizado aplicando técnicas androcentristas que difícilmente permiten visibilizar el papel de las mujeres en la sociedad. En este sentido y siguiendo con la misma autora, ésta define el concepto de metodología como la *“Teoría sobre los procedimientos que sigue o debería seguir la investigación y una manera de analizarlos”* (p.2.).

Dado el objeto de estudio de este diagnóstico, la metodología utilizada en esta investigación es fundamentalmente la *cualitativa*. Por un lado, Fernández (1999) señala que los métodos cualitativos se centran en entender a la persona, comprender significado y dar a la interacción entre las personas, sus expectativas, motivaciones, fantasías, etc. Es decir, dicho método cualitativo se basa en la interpretación de la realidad social, valores, ideas, etc. a través del discurso de la persona entrevistada.

Con dicha metodología se obtiene información a través de la observación, el análisis de los relatos, etc. de la otra persona, para después interpretarla y darle un significado. Quecedo y Castaño (2002) la definen como: *“[...] investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”* (p.7.)

De esta manera, se trabaja como señala Conde (2014) en base a tres elementos clave: *“el momento histórico determinado, en relación a la estructura social y simbólica”* (p.69). Es decir, en este caso en concreto, esta metodología permite: a) analizar el discurso de las profesionales y las mujeres entrevistadas, b) observar potencialidades, necesidades y dificultades y c) establecer nuevas dinámicas. Se ha pretendido analizar

los relatos de las entrevistadas en relación al Ocio de las mujeres y sus criaturas, observar sus potencialidades, necesidades y dificultades para posteriormente recoger posibles líneas de mejora o propuestas que incluiría un programa específico de ocio, construyendo conocimiento a partir del discurso de las personas entrevistadas.

Además, da pie a analizar en este caso: por un lado, aquellas dificultades, oportunidades, posibilidades, etc. que tienen las mujeres y las criaturas que se encuentran en el DUO para realizar actividades de ocio y por otro, las fortalezas y limitaciones que tienen las profesionales en la programación y planificación de dichas actividades.

Las herramientas utilizadas dentro de la metodología cualitativa para la recogida de información, han sido la entrevista semiestructurada y el grupo focal.

1. *Entrevista semiestructurada*

Denzin y Lincoln (2005) definen la entrevista como *“una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”* (p.36).

Además añaden que, se trata de un encuentro cara a cara, en el que influyen los pensamientos, los valores, las actitudes y aptitudes de la persona entrevistadora. Es un conversación entre mínimo dos personas, que permite recoger información sobre aquella que está siendo entrevistada, a través de su discurso. La persona entrevistadora realiza preguntas para entender cómo la persona entrevistada entiende la realidad y desea comprender cómo interactúan en esa persona los resultados que emergen de estas entrevistas.

Como señalan Beaumont, et al (2012) se trata de intercambiar información entre la persona que entrevista y la entrevistada a través de preguntas recogidas en un guión y la reconstrucción selectiva de momentos específicos de su vida en relación en este TFG, a la violencia de género y el ocio.

En este encuentro están presentes dos características propias de la entrevista: la primera, la *escucha activa*, ya que permite concentrarse en el discurso de la persona entrevistada y realizar un feedback. Y la segunda, la *observación* puesto que aporta mucha información o complementa lo que se está expresando verbalmente.

El tipo de entrevista que se ha llevado a cabo en esta investigación es la *entrevista en profundidad*, la cual se realiza entre dos personas, entrevistadora y entrevistada, en la que dicha persona entrevistada expresa sus sentimientos, ideas, creencias, actitudes, etc. sobre el tema que se esté estudiando. En este diagnóstico su finalidad ha sido, recoger información con la que se comprenda cuáles han sido las demandas, dificultades, posibilidades, etc. de las profesionales para organizar actividades en relación al ocio, las de las mujeres para acercarse a dicho ocio, y lo que dichas mujeres han expresado sobre lo que piensan sus criaturas, en el recurso de acogida del DUO.

A su vez, la entrevista en profundidad puede ser de varios tipos: estructurada, semi-estructurada o abierta. En este TFG se ha empleado el guión *semi-estructurado* en el que existen diferentes áreas a tratar, al mismo tiempo que se deja espacio para nueva información que pueda surgir en el transcurso de dicha entrevista. Esto permite en primer lugar, comprobar qué es lo que la entrevistada considera más importante y también incorporar posibles nuevas preguntas que no estaban previstas. En segundo lugar, analizar las particularidades del fenómeno que se está estudiando y en tercer lugar, lograr un grado de complejidad propio de los fenómenos sociales.

2. Grupo focal

Kitzinger (1995) define esta técnica como “*una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador/a y participantes, con el propósito de obtener información*” (p. 299).

Se trata de intercambiar información de manera cualitativa para interpretarla y construir nuevos conocimientos. Como señalan Hamui y Varela (2012), los grupos focales son un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de las personas, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos. Es decir, son una forma de entender lo que expresa la gente y aprender a través del análisis de sus relatos.

En este sentido, como señala Mella (2000) los grupos focales son “*una técnica de investigación cualitativa, donde la discusión grupal se utiliza como un medio para*

generar entendimiento profundo de las experiencias y creencias de los participantes” (p.7).

Para realizar esta técnica es necesaria una persona que sea la encargada de dirigir el grupo, de manera que se respondan todas las preguntas del guión previamente elaborado. En la presente investigación: por un lado se realizan preguntas abiertas y generales y por otro lado, preguntas específicas relacionadas con el ocio de las mujeres y las criaturas que se encuentran en el DUO.

Ambas técnicas, tanto las entrevistas en profundidad como el grupo focal, han sido grabadas para recoger toda la información y posteriormente transcritas, para analizar los resultados que emergen de estas entrevistas.

4.2. Selección del perfil entrevistado

Para la recogida de información se ha seleccionado por un lado, a personas profesionales del DUO y por otro lado, a mujeres que se encuentran actualmente en el recurso o que han estado en él.

En el caso de las mujeres usuarias, se han realizado cuatro *entrevistas* a mujeres diversas porque se ha buscado que fuese una muestra lo más heterogénea posible y que aportara información variada y rica sobre las personas entrevistadas. El tipo de perfil ha sido seleccionado en función de distintas variables como la edad, el origen, el nivel de estudios, nº de criaturas, etc. de las usuarias.

Dada la especial situación de riesgo de alguna de las mujeres entrevistadas, dichas entrevistas han sido realizadas por dos profesionales contratadas para este proyecto europeo y así garantizar la protección de dichas mujeres. Por esta razón no se han adjuntado las transcripciones como anexos pero si el tribunal así lo deseara, se les pueden facilitar con especial confidencialidad. Una vez realizadas las entrevistas, se han transcrito las mismas por la autora de este TFG.

A continuación se muestra una tabla con algunas características de las mujeres entrevistadas:

Tabla 1. Perfil de mujeres entrevistadas

Mujeres usuarias	Origen	Edad	Nº de criaturas
Mujer 1	Colombia	40	1
Mujer 2	Nigeria	38	3 (embarazada)
Mujer 3	Portugal	- -*	2
Mujer 4	Cádiz	24	2

Fuente: Elaboración propia

*Desde los recursos no se ha facilitado esa información.

Respecto al *grupo focal*, cabe decir que ha sido complejo debido a la cantidad de participantes. Han formado parte de dicho grupo siete mujeres profesionales del DUO. Se ha elegido trabajar con dicho número de personas puesto que tienen diversos perfiles profesionales y por tanto, diferentes funciones en la intervención social que realizan, lo que ha hecho que sus aportaciones permitan realizar un mapeo lo más completo posible dado el contexto. Es decir, se ha podido indagar en la intervención que desarrollan con las mujeres usuarias y sus criaturas, en relación al ocio.

En el DUO trabajan nueve profesionales, de las cuales siete han participado en el grupo focal por varios motivos: en primer lugar, se ha decidido entrevistar a la trabajadora social puesto que además de desempeñar funciones propias de trabajo social, es la coordinadora del recurso. En segundo lugar, han participado cinco educadoras de las seis que forman parte del equipo, ya que se trata de una amplia representación, al mismo tiempo que es una figura importante en la intervención social que se realiza. En tercer lugar, ha formado parte del grupo focal una de las dos psicólogas del programa, puesto que realiza una intervención más específica con las mujeres y las criaturas a través de terapia psicológica. En este sentido se ha intentado recabar información de todos los perfiles del equipo multidisciplinar del DUO, y así recoger el carácter integral de la intervención social en estos casos tal y como se recoge en la Ley Foral 14/2015.

Dentro del proyecto de investigación se ha realizado un reparto de tareas en el grupo de trabajo: una compañera del Grado y yo somos las personas que hemos dirigido el grupo focal después de haber asistido a otro para aprender a realizarlo. Una vez

finalizado el grupo focal he transcrito la entrevista para su posterior análisis. Dicha transcripción se ha adjuntado en el Anexo I.

A continuación se presenta una tabla con las personas que han colaborado en el grupo focal:

Tabla 2. Composición grupo focal

Profesionales del DUO	Personas entrevistadas
Trabajadora Social + coordinadora	1
Educadora	5
Psicóloga	1

Fuente: Elaboración propia

4.3. Elaboración del guión de las entrevistas

Como el objetivo principal del TFG ha sido realizar un diagnóstico en relación al Ocio que tienen las mujeres y las criaturas que se encuentran en el DUO, para según el mismo en un futuro crear un programa de Ocio, las preguntas y los modelos de entrevista que se han elaborado han buscado dar respuesta al mismo.

Se ha realizado un guión propio para el grupo focal como proceso de aprendizaje, el cual se adjunta en el Anexo II. Sin embargo el guión que se ha empleado ha sido el establecido por las profesionales del equipo de investigación, recogido en el Anexo III. Dicho guión ha sido estructurado en cinco bloques: a) introducción, b) necesidades de las mujeres madres, criaturas y profesionales, c) exclusión social y políticas públicas, d) programas: actividades realizadas y, e) cierre.

El guión de las entrevistas de las mujeres usuarias que directamente se estructuró por parte del equipo contratado del proyecto, se adjunta en el Anexo IV.

5. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este apartado y como resultado del grupo focal de profesionales y las cuatro entrevistas realizadas a mujeres usuarias del DUO, se recoge el análisis en profundidad en relación al Ocio en dicho programa de acogida.

En el análisis de las entrevistas se han destacado dos ideas: la primera, que son varios los factores que dificultan o impiden que dicho recurso tenga una programación específica en relación al ocio; y la segunda, que existen ciertas limitaciones para que las mujeres y las criaturas que se encuentran en dicho recurso dispongan de tiempo, recursos económicos, etc. para el ocio.

5.1. Análisis profesionales

En el análisis del grupo focal se han considerado varios elementos clave que han sido agrupados en cinco grandes bloques:

- Estado de la cuestión en relación al ocio en el que se analiza por un lado, qué se hace con dicho ocio y por otro, la importancia que se le da.
- Dificultades y necesidades que tienen tanto las profesionales para programar actividades de ocio, como las mujeres y sus criaturas para disfrutarlo.
- Buenas prácticas de ocio realizadas en el DUO.
- Línea comunitaria como parte de la intervención social.
- Ideas a tener en cuenta para una programación de ocio.

5.1.1. Estado de la cuestión en relación al ocio

A) Importancia del ocio

En el recurso del DUO no existe un área específica y estructurada de intervención sobre ocio. En un primer momento intervienen en ámbitos como el personal, familiar, laboral, económico, vivienda, etc. pero no se contempla el ocio como un objetivo prioritario.

“[...] el ocio no es un área que se priorice desde el Servicio Municipal de Atención a la Mujer como área de intervención [...] sí que está incluida creo pero no sé si la

señalan muchas veces ¿eh? tampoco nos lo planteamos como un objetivo ni inmediato ni...” (P.TS).

Esto puede estar relacionado con la idea de lo urgente y lo importante. Consideran el ocio como un tema que no es prioritario pero no por ello menos importante. No obstante, existe una ambivalencia en el discurso de las profesionales ya que por un lado, no lo consideran como prioritario pero por otro lado, son dichas profesionales quienes lo valoran como una necesidad y quienes consideran el ocio como algo importante. Es decir, no es una necesidad expresa de las propias mujeres usuarias ya que en muchas ocasiones no tienen interiorizada la importancia del ocio debido al proceso de violencia de género que están atravesando.

“Para mí lo importante es que una vez se les empieza a preguntar sobre el ocio somos conscientes de que el ocio es súper importante. Ya sabíamos que es importante, pero si se nombra somos más conscientes” (P.ES5).

Asociada a esta última idea, las profesionales valoran el ocio como una necesidad para integrarse en la ciudad y conocer los recursos que tienen a su alrededor. Refieren que cuando las mujeres usuarias y las criaturas conocen y disfrutan de actividades de ocio, les gusta y lo valoran. Como ya se ha explicado en el marco teórico, el ocio es un elemento de integración social ya que a través del mismo se articulan en buena parte las relaciones sociales.

Además, en función del ocio que consuma una persona ofrece un perfil u otro con el que se reconoce tu estatus económico. En la sociedad actual la mayoría de actividades de ocio van unidas al consumo (ir a tomar algo, ir al cine, ir de compras, etc.) y por ello sólo una parte de la población puede disfrutar dicho ocio. Sin embargo mujeres como las usuarias del DUO, las cuales tienen diferentes dificultades o limitaciones como la economía, la falta de conciliación, etc., se ven excluidas de dichas dinámicas de ocio y consumo. Por ello, uno de los objetivos que trabajan en el DUO es la realización de actividades compartidas entre madres y criaturas e insertas en la comunidad para lograr su integración como se explica más adelante.

“Hombre siempre hemos apoyado las actividades también para que conocieran otro tipo de ocio y también se integraran en el barrio. [...] procurar que si hay cosas

ya organizadas por Aldezar y tal pues siempre, siempre que ellas participen. [...] para que luego lo integren en sus vidas y cuando se vayan de aquí pues puedan saber que hay actividades que son gratuitas. [...] entonces se da un poco, bastante importancia desde el punto de vista también de, de las madres con sus hijos” (P.ES1).

Por otro lado, las profesionales destacan cuatro tipologías de ocio: diversión, socio educativo, de observación y estratégico.

En primer lugar el ocio asociado a la diversión, al pasarlo bien y disfrutar. En segundo lugar, como elemento socioeducativo ya que a través del mismo, las mujeres aprenden a jugar, a divertirse y a conocer el entorno, ya que tienen dificultades para organizar su propio ocio y también puede tener un componente educativo también para las criaturas. En tercer lugar, el ocio como elemento de observación muy rico para conocerles o fortalecer vínculos. En cuarto lugar, el ocio estratégico, como forma de crear vínculo con los y las menores para conocerles, establecer relaciones de acercamiento, enganche a terapia, etc.

“Y también utilizamos a veces las actividades con los críos pues pequeñas actividades para llegar a ellos [...] Un poco intentar estrategias un poco de acercamiento, de conocimiento un poco para establecer a veces relaciones con los niños que igual son más difíciles o un poco lo utilizamos estratégicamente” (P.ES3).

B) ¿Qué se hace con el ocio?

En el presente apartado se han destacado cinco ideas clave en relación a cómo se trabaja el ocio en el DUO. La primera, la intervención social que realizan en relación al ocio. La segunda, espacios de ocio individuales y compartidos. La tercera, actividades que se realizan tanto de manera habitual, como puntual. La cuarta y última, el ocio como elemento integrador.

Uno de los objetivos de este TFG ha sido conocer la propuesta de actividades de Ocio ofrecida por el DUO (calendario y tipología de actividades, a qué tipo de mujeres atraen más, variación de esas actividades en el tiempo, nivel de satisfacción de las mismas, etc.).

Intervención social y ocio

Respecto a la intervención social que realizan en el DUO, decir que utilizan el ocio no de manera programada pero sí intuitiva y basada en la experiencia de las profesionales. Así pues, se llevan a cabo actividades de ocio en la propia intervención.

En el momento en el que mujeres y menores llegan al recurso, las profesionales realizan un taller de acogida grupal con ellas y otro con menores, para entender dónde están y qué hacen ahí, ya que muchas veces las criaturas sobre todo, llegan con falta información. También se realiza con el objetivo de que conozcan el entorno y puedan ir adaptándose. Conforme pasa el tiempo se van integrando y en función de la situación en la que se encuentren las mujeres y las criaturas tanto emocional como mentalmente, se les ofrece o no participar en actividades. Es decir, se tiene en cuenta la situación individual de cada persona, puesto que en muchas ocasiones debido al proceso de violencia de género no han podido disfrutar de estas actividades.

“Y lo que sí que es verdad es que se respeta también los periodos de las mujeres para hacer uso de estas actividades” (P.ES4).

Relacionado con la intervención que realizan con las mujeres y sus criaturas, organizan alguna asamblea al año con las mujeres, con los objetivos de: solucionar las dificultades surgidas a lo largo del año en relación al funcionamiento del servicio y las normas; saber en qué momento se encuentran; y conocer propuestas de actividades que les gustaría realizar. Por lo tanto, se hace partícipes a las mujeres y se tienen en cuenta sus demandas a la hora de organizar actividades de ocio.

“[...] asambleas una o dos al año y ahí sí que surgen cosas. Bueno pues aparte del funcionamiento y de las normas propias del servicio [...] surgen cosas de cosas que les gustaría hacer actividades, [...]” (P.ES1)

Espacios de ocio individuales y compartidos

Las profesionales consideran que es importante diferenciar tres espacios: ocio individual de las mujeres, ocio individual de las criaturas y ocio compartido. Tanto el

ocio individual de las mujeres como el de las criaturas, lo trabajan relacionándolo con la salud a través del deporte y como medio de relajación:

“[...] trabajar el ocio eh... [...] relacionado con la salud también ¿vale? Pues el tema del deporte, de salir a caminar, eh... todo eso son cosas que en general las mujeres que llegan no... no lo han apreciado nunca. [...] han aprendido cómo pasear por la media luna es algo relajante ¿no? pues porque vienen de otros procesos. [...] Y en los menores bueno pues también... también mucho relacionado con el deporte” (P.ES4).

En cuanto al ocio compartido, le otorgan mucha importancia por lo comentado anteriormente, porque se trata de un espacio en el que las mujeres: por un lado, refuerzan el vínculo con sus criaturas a través del juego y el contacto (talleres de relajación o de masajes) y, por otro lado, son conscientes de que son responsables de sus criaturas.

“[...] pero que no deleguen tampoco esa responsabilidad del ocio en nosotras. [...] entendemos esa parte de ocio también en ellas pero hay que gestionarlo también ¿no? porque también son las responsables directas” (P.TS).

Actividades

En dicho recurso, a pesar de no tener una programación establecida, realizan una serie de actividades: a) unas puntuales y b) unas habituales, las cuales en el caso de las mujeres madres se ven afectadas por la época escolar o vacacional de las criaturas. En función del momento en el que se encuentren dentro del proceso de intervención, las actividades se realizan fuera o dentro del recurso.

En relación a las actividades puntuales que se desarrollan: por un lado, desde el recurso aprovechan los fines de semana y lo que oferta la ciudad para proponer actividades. Es decir, se realizan aquellas actividades que se adaptan a la época festiva y cultural de la ciudad. Ejemplos de ello son: Olentzero, Carnaval, fiesta de la Calderería, San Fermín, etc. Y por otro lado, realizan talleres puntuales (sobre el ocho de marzo, de pintura, adornos navideños, pulseras, etc.), organizados por las profesionales del centro o disponen de entradas facilitadas por parte de otros recursos

para asistir a diferentes sesiones de cine, teatro, espectáculos, etc. Dichas actividades varían en función de las edades de los y las menores, de los gustos y aficiones de cada una y del momento en el que se encuentren.

“[...] a veces aprovechamos también en fines de semana con lo cual o bien nos centramos en lo que oferta la ciudad y lo que te toque o luego pues o por perfil o a veces también por disponibilidad o por gustos o por aficiones [...]” (P.TS).

Respecto a las actividades habituales que se prolongan en el tiempo o se realizan todos los años, decir que éstas son talleres de empoderamiento: por un lado, realizan cursos o formaciones sobre violencia de género ya sean organizados por el propio DUO o por otros recursos como Alaiz, Ayuntamiento, etc. Y por otro lado, un taller sobre educación afectivo sexual, impartido por la asociación SARE³.

“Es que han participado en talleres de género organizados por nosotras y a veces por ejemplo el SMAM organiza un taller o Alaiz saca un curso de no sé qué y según el momento decimos jo pues esta mujer está ya como en un momento como para hacer este” (P.TS).

Otras actividades que realizan en función de la climatología y son al aire libre son piscina y playa.

En relación a las actividades que se desarrollan en el propio recurso, disponen de una ludoteca, en la cual se ha ido modificando su funcionamiento a lo largo de los años. Por un lado, las criaturas asociaban la ludoteca al juego libre por lo tanto, y relacionado con la idea comentada anteriormente de lo urgente y lo importante, empezaron a organizar otras actividades con objetivos educativos. Por otro lado, en el caso de las mujeres, se trataba y se trata de un espacio de socialización entre ellas, ya que es un lugar compartido por todas las mujeres y criaturas. Además, introdujeron ciertas normas, una de las cuales establece que las mujeres madres tienen que estar presentes con los y las menores mientras estén en la misma.

“Se establecen unas normas para la utilización de la ludoteca y una de ellas es que la mamá tienen que estar con el niño o la niña, [...]” (P.ES4).

³ SARE es una asociación que trabaja con personas directamente afectadas por VIH/SIDA, entorno afectivo, otros colectivos socialmente vulnerables y población general. Extraído de: <http://www.gaztelan.org/asociacion-sare>

Ocio como elemento de integración social

La última idea comentada, tiene que ver con la importancia de incorporar el ocio en sus vidas. Como el ocio es un elemento clave de integración social en la sociedad actual, es importante que las mujeres tengan recursos para jugar. Sin embargo la mayoría de dichas mujeres no han tenido la opción, el derecho o no se han percibido merecedoras de disfrutar del ocio, por eso en muchas ocasiones tienen dificultades para jugar con las criaturas.

“[...] mamás que no saben jugar con los con sus hijos y con sus hijas. Desde ahí la necesidad de incorporar el ocio en sus vidas [...]” (P.ES4)

5.1.2. Dificultades y necesidades

Son múltiples las circunstancias que dificultan o impiden: por un lado, la programación de actividades de ocio y por otro, que las mujeres usuarias y las criaturas puedan disfrutar de un ocio de calidad. Así pues este apartado se ha dividido en dos: 1) necesidades y dificultades de profesionales y 2) dificultades y necesidades de mujeres y criaturas.

5.1.2.1. Necesidades y dificultades profesionales

Se les ha preguntado a las profesionales acerca de las necesidades y dificultades que tienen para programar actividades de ocio. Las respuestas en relación a dichas necesidades tienen que ver con dificultades: económicas, formativas, de personal, de espacio, de recursos, de desplazamiento.

Económicas

En general las profesionales realizan una valoración negativa de las partidas económicas de las que disponen. Refieren que si tuviesen que crear un programa de ocio no podrían porque no tienen un presupuesto económico dedicado a eso. Gestionan unas ayudas de bolsillo para cubrir las necesidades básicas; por lo tanto, al ocio no se destinan apenas recursos económicos. Además según qué actividades,

sobre todo las relacionadas con la realización de un deporte, tienen un coste que no alcanzan a cubrir.

“No son baratas las actividades, tienen un precio. Aquí gestionamos unas ayudas de bolsillo o sea tenemos un presupuesto de unos doce mil euros aproximadamente para personas que vienen sin derecho a prestaciones, son de gestión rápida” (P.TS).

Personal

En relación al personal, pese a valorar muy positivamente el trabajo de equipo que realizan como se comenta más adelante, señalan que no cuentan con personal suficiente para poder realizar más actividades o compaginarlas con la conciliación familiar.

“Al final es que por mucho actividades que organicemos si no pueden ir un día al cine porque no...Que hubiera un sistema en el que pudiera haber no sé, más personal para poder quedarse con los niños...” (P.ES1).

Formativas

Relacionado el personal, consideran que necesitan más formación en diferentes temas como la intervención con menores que han vivenciado violencia de género, que han sufrido abusos sexuales en la infancia pero sobre todo en el tema del ocio ya que muchas veces no saben cómo crear ese espacio de ocio, cómo dirigirlo, cómo construir un ocio adaptado, etc.

“[...] porque a veces no sabes ni cuanto abarca el tema del ocio, yo no tengo claro donde... donde marcar claramente. Algunas actividades sí pero otras no sabes dónde marcar” (P.ES5).

En este sentido, creen conveniente participar en programas y actividades que estén adaptadas a las necesidades específicas de las mujeres y de los y las menores, que tengan en cuenta la situación que han vivido y en la que se encuentran y que a través de un ocio interactivo puedan disfrutar, aprender y crear redes de apoyo.

Espacio

Como ya se ha comentado anteriormente, muchas veces las criaturas relacionan la ludoteca con el juego libre por lo tanto se dificulta la planificación de actividades con otros objetivos. Las profesionales consideran que el espacio del que disponen es pequeño y necesitarían un espacio mucho más amplio para poder realizar actividades en grupo grande, de movimiento, etc.

“[...] O sea si hacemos en este espacio tenemos que pensar grupos muy reducidos. Cuando ¿no? espacios más grandes te puedes plantear otras cosas, de movimiento físico también, porque también las necesitan” (P.TS).

Recursos

En relación a los recursos, señalan que no se dispone de tres tipos: a) humanos, descrito anteriormente, b) económicos y materiales y c) recursos adaptados puesto que hay ciertas personas que quedan excluidas de diferentes actividades porque no se alcanza a cubrir ciertas necesidades. Ejemplo de ello es una menor que tiene silla de ruedas la cual no puede ir al colegio porque no disponen de medios adaptados a su situación.

“Luego como hemos hablado de hacer salidas, ni tenemos forma de desplazamiento, ni hay a veces recursos adaptados ni para tanta gente ni para casos como [...] Y esa familia por ejemplo no puede... o sea sí puede salir, pero necesita unos recursos que no están a nuestro alcance” (P.ES5).

5.1.2.2. Necesidades y dificultades de las mujeres y menores

En relación a este apartado decir que, son muchas las causas por las que las mujeres y las criaturas encuentran dificultades a la hora de realizar actividades de ocio. Dichas dificultades han sido agrupadas en tres bloques: redes de apoyo (familiares y sociales), economía y consecuencias del proceso de violencia de género.

A) Redes de apoyo sociales y familiares

Una de las características comunes en la mayoría de mujeres del recurso es que *carecen de apoyatura familiar y social*. La tenencia de dicho apoyo es un factor que por un lado, facilita la salida del proceso de violencia en el que se encuentran inmersas y; por otro lado, facilita la conciliación familiar por lo que dichas mujeres podrían disfrutar de tiempo dedicado al ocio o en el caso de que dispongan de dicho tiempo, podrían dedicarle más horas.

Sin embargo, dicha falta de redes está asociada a dos ideas: la primera, asociada al propio proceso de violencia de género que como consecuencia del mismo, produce aislamiento social. Y la segunda, ligada a procesos migratorios ya que en algunos de los casos son mujeres con otras procedencias que tienen la familia o amistades en otros países.

"[...] es que no cuentan con redes entonces aquellas que cuentan con redes explotar la red pero sino tenemos que hacerlo nosotras" (P.TS).

En el programa del DUO, generan redes con otras mujeres y criaturas caracterizadas por dos dinámicas. Por un lado, se construyen relaciones de manera rápida asociado a una situación de necesidad de crear vínculos. Por otro lado, suelen ser relaciones frágiles ya que la autoestima, el autoconcepto, etc. de cada una de ellas, se ve mermado por el propio proceso de violencia. Se crean relaciones caracterizadas por la velocidad y la fragilidad porque además de lo comentado, por el camino experimentan situaciones de frustración.

"A veces empiezan muy rápido, se unen, se cuentan todo, se utilizan... Luego se vuelven vulnerables" (P.ES3).

En cambio, en ciertas ocasiones sí que han consolidado relaciones con grandes vínculos afectivos, con las cuales han mantenido la relación una vez han estado fuera del recurso y se han apoyado con el cuidado de las criaturas.

"Y otras veces sin embargo han creado unas redes de apoyo buenísimas, que han salido fuera y siguen siendo súper amigas, se apoyan" (P.ES3).

La escasez de redes familiares y sociales tiene una consecuencia negativa que está presente en la mayoría de mujeres del recurso: *la falta de conciliación*.

Respecto a dicha conciliación, se puede decir que es uno de los mayores hándicaps para el disfrute de actividades de ocio. La mayoría de mujeres usuarias conforman familias monoparentales con escasas redes de apoyo como ya se ha comentado, por lo que son las únicas responsables de las criaturas. Para poder realizar dichas actividades necesitan una buena conciliación familiar, como un servicio de ludoteca para que las actividades de ocio individual de las mujeres no se vean reducidas al horario escolar de las criaturas o un recurso de conciliación en época vacacional de 0 a 3 años gratuito, ya que dichas mujeres no pueden acceder a recursos como las Escuelas Infantiles debido a su situación económica.

“[...] ¿hay servicios de conciliación? Sí. [...] Pues no todo el mundo tiene cabida. Por ejemplo aquí en 0-3 Pamplona no oferta un servicio de conciliación. Sí durante el curso escolar pero fuera de... de periodos o sea en periodos vacacionales 0-3 no tienes con lo cual [...]” (P.TS).

Unido a esto, cabe decir que el hecho de tener más de una *criatura de diferentes edades* también es una dificultad. Como no hay recursos de conciliación y ellas apenas cuentan con red, el ocio individual de las mujeres se encuentra muy limitado y condicionado por la crianza. Por ejemplo no pueden asistir a diferentes charlas o talleres porque suelen realizarse en un horario en el que las criaturas ya no están en el colegio. De esta manera las mujeres madres separadas, divorciadas, que conforman familias monoparentales, etc. también vivencian dicha situación y no pueden disfrutar de tiempo ocio. Sin embargo, aquellas mujeres como es en este caso, que han atravesado el proceso de violencia de género, son más vulnerables y tienen rutas específicas que limitan o condicionan el acceso al ocio.

A veces, para que dichas mujeres tengan un espacio para sí mismas y puedan aprovechar e ir a ciertos espectáculos, son las educadoras del DUO de forma muy excepcional y dentro del proceso de intervención, las que se encargan de cuidar a las criaturas.

“Incluso en esos momentos se potencia eh... y si hay que quedarse con los menores se queda. O sea, si se ha valorado. Y eso lo hemos hecho en algunos casos” (P.ES4).

B) Economía

La *economía* de las mujeres se ve afectada de manera negativa como consecuencia de la escasa formación y la situación laboral en la que se encuentran. Como se ha mencionado en las dificultades que plantean las profesionales, disponen para las mujeres con las que intervienen dichas profesionales, de unas ayudas de bolsillo con las cuales priorizan las necesidades básicas como alimentación, vestimenta, etc. En muchas ocasiones por ser exiguas, no les permite acceder a actividades de ocio como por ejemplo actividades extra escolares ya que además de ser costosas, no disponen de medios de transporte para el desplazamiento a otras localidades.

“[...] el crío quiere futbito o quiere taekwondo o quiere no sé qué. Llega el fin de semana claro son deportes que van asociados a partidos, ¿qué hacemos con los partidos? yo no tengo transporte y me puedo encontrar con que me tengo que ir a las ocho de la mañana a no sé dónde [...] o yo le corto la actividad a mi hijo y no puedo hacer el ciclo completo que hacen los demás, por ejemplo” (P.TS).

La economía de dichas mujeres se ve influenciada por la *baja formación, la inexistencia de itinerarios formativos o la no convalidación de títulos* que ellas cursaron en sus países de origen. De esta manera, una vez que se encuentran en el recurso, algunas de ellas aprovechan el tiempo en el que están las criaturas en el colegio para realizar cursos de formación (castellano, competencias básicas, etc.).

Relacionado con lo anterior, la escasa formación dificulta el acceso al empleo. Existen varios factores que dificultan o limitan las posibilidades dicho acceso: por un lado, los condicionantes socio-culturales y por otro lado, la conciliación familiar la cual no permite que dispongan de un amplio horario para ser contratadas. Las que consiguen acceder al mercado laboral son en muchas ocasiones, empleos precarios.

Así pues, la falta de redes familiares y sociales y la escasa formación no solo dificultan la búsqueda y el mantenimiento de un empleo, sino también la participación en actividades de ocio.

“Al final tenemos más dificultad para la reinserción laboral, para la conciliación, para el acceso a la formación, la formación te delimita para luego la parte laboral”
(P.ES5).

Las dificultades económicas y de empleo llevan a las mujeres a no tener recursos que dificulta la entrada a una vivienda, ya que para acceder a una de ellas, les piden tener una nómina, o una cuantía de nómina muy alta. Señalan que tal y como se encuentra el mercado de la vivienda estas familias se quedan fuera de cualquier circuito. En ciertas ocasiones se han realizado intervenciones sociales con procesos de recuperación y empoderamiento muy exitosos pero no terminan de culminar por el tema de la vivienda.

“[...] con el tema de vivienda podrían... podrían culminarse algunos procesos así más exitosos de itinerarios de incorporación si hubiéramos tenido recursos de alojamiento porque ahora mismo para la salida de algunas mujeres es el hándicap yo diría de los más importantes” (P.TS).

Tal y como relatan las profesionales, tampoco funciona el 3% de reservas para situaciones de violencia de género que tiene el Gobierno de Navarra, por varios motivos: porque existen pocas promociones, porque las demandas son muy altas, porque se exige una determinada puntuación, etc. Consideran que hay una priorización respecto a otros grupos vulnerables.

C) Proceso de violencia de género

Algunas de las dificultades mencionadas como las económicas o la falta de conciliación por ejemplo, están presentes en muchas de las mujeres que se separan, quedan viudas, etc. Sin embargo, las mujeres del DUO tienen rutas específicas asociadas al *propio proceso de violencia de género*, como ya se ha comentado anteriormente. Es decir, tienen una mayor vulnerabilidad porque han perdido las redes sociales y familiares o éstas son muy escasas, han atravesado diferentes procesos migratorios, etc. En consecuencia, dicho proceso de violencia condiciona y dificulta el acercamiento al ocio.

El proceso de violencia además de limitar el disfrute del ocio de las mujeres y sus criaturas, genera miedo en dichas mujeres a diferentes escenarios: a) a la situación de violencia, b) a que el maltratador pueda encontrarles o c) al control institucional y que puedan cuestionar su capacitación parental. Es por ello, que algunas de ellas muestran cierto rechazo a que sus hijos e hijas participen en actividades de ocio, por ejemplo en campamentos.

Todas las dificultades comentadas están presentes en mayor o menor medida en las mujeres usuarias del DUO. Esto hace que la mayoría se encuentren en una situación de vulnerabilidad social, cuando no exclusión social, *“yo de hecho diría que el 100% están en situación de exclusión social”* (P.ES1). Encontrarse en esta situación dificulta el acceso a actividades de ocio y como ya se ha mencionado anteriormente, a pesar de considerar el ocio como un área importante, generalmente priorizan cubrir las necesidades básicas.

5.1.3. Línea comunitaria

En el presente apartado se explican los recursos con los que desde el DUO se colabora y se desarrolla un trabajo de intervención social a través de actividades comunitarias. A pesar de no tener un programa específico de ocio, trabajan la línea comunitaria como estrategia de intervención tanto con las mujeres como con las criaturas.

5.1.3.1. Recursos con los que colaboran

En el DUO colaboran con otros recursos para realizar actividades de Ocio que forman parte de la intervención realizada con las mujeres y las criaturas. Dichas actividades por ejemplo son: a) teatros, conciertos o espectáculos para los cuales recursos como Red Pobreza les facilita entradas para asistir a diferentes espectáculos como el teatro o conciertos y; b) campamentos urbanos o actividades realizadas a través de la colaboración con diferentes entidades o servicios comunitarios como los Equipos Comunitarios de Infancia (ECIs), el Paris 365, el Servicio Socioeducativo Intercultural (SEI), Red del Buen Trato.

Respecto a los ECIs, trabajan coordinadamente con entidades como Aldezar o Batean para que los y las menores fortalezcan las redes comunitarias, con los objetivos de: a) a conocer a otros/as menores, b) mejorar los vínculos sociales e c) integrarse en la comunidad.

“Los equipos preventivos siempre que podemos derivarlos porque es una buena vía también de integración en el mundo comunitario, de socialización, de relación con otros y otras...” (P.TS).

En lo que se refiere al Paris 365, las criaturas asisten a diferentes campamentos urbanos en los que encuentran un espacio con objetivos socio-educativos. Con el SEI mantienen una coordinación periódica y trabajan con las dificultades que encuentran las criaturas al llegar a la comunidad, sobre todo en procesos de adaptación y duelo migratorio. Además, están integradas en la Red del Buen Trato, en el Casco Viejo en la que participan diferentes entidades e instituciones y existe una coordinación y colaboración mutua con diversas actividades.

5.1.3.2. Intervención social a través de actividades comunitarias

Las profesionales del DUO además de trabajar conjuntamente con los recursos comentados, animan a las mujeres y criaturas a participar en todas aquellas actividades que se programan en la ciudad principalmente por cuatro razones: en primer lugar, porque creen que participar en dichas actividades comunitarias (Carnaval por ejemplo) es una vía muy potente de integración social. En segundo lugar, porque se trata de una herramienta para que las mujeres y las criaturas conozcan la comunidad y el entorno. En tercer lugar, porque es una opción en la que pueden relacionarse con otras personas externas al recurso y así aumentar su círculo y apoyos sociales. Y en cuarto lugar, porque es un instrumento para que aprendan a auto gestionar su tiempo de ocio una vez que salgan del recurso.

“[...] luego nos dimos cuenta que a ver que no porque luego cuando salen de aquí pues no tienen esa capacidad para organizarse ellas el ocio, entonces sí que hemos intentado que se metieran en las actividades que hay fuera por lo que te decía antes [...]Que luego les cuesta mucho” (P.ES1).

En este sentido, existen dos posibles líneas de trabajo: dentro o fuera del recurso, dependiendo del momento en el que se encuentren las mujeres y las criaturas. Es por ello que han limitado las dinámicas que se realizan dentro del recurso, para acompañar en el proceso de salida. Así pues, las profesionales son críticas con las dinámicas que se dan si no se acompañan dichos procesos de salida porque entonces estarían sustituyendo a las madres y creando “guetos”.

“[...] desde la perspectiva que nosotras siempre hemos tratado y de, de... o sea, intentar sacar a las mujeres fuera. Hacemos aquí cosas pero no... no es el núcleo o sea se trata de sacarlas fuera siempre y de integrarlas es que si no estaríamos haciendo guetos aquí” (P.ES4).

Las profesionales señalan que las mujeres y las criaturas disfrutan cuando son partícipes en actividades insertas en la comunidad, ya que se crean espacios de socialización y convivencia intergeneracionales.

5.1.4. Buenas prácticas y posibles propuestas

En este punto se especifican dos ideas clave: por un lado, aquellas actividades que han resultado más positivas y exitosas, agrupadas en tres bloques: talleres de empoderamiento, actividades en la naturaleza y dinámicas asociadas a la música. Y por otro lado, aspectos o ideas a tener en cuenta para una posible programación de ocio.

5.1.4.1. Buenas prácticas

A) Talleres de empoderamiento

Son dos los talleres que realizan las mujeres con los objetivos de empoderarse y generar espacios de reflexión: el taller de costura y el taller de género. En cuanto al primero, decir que todos los miércoles realizan el taller de costura con una persona voluntaria con quien aprenden a customizar sus prendas, arreglarlas, etc. Además de aprender, éste se convierte en un espacio para ellas, de socialización y de disfrute personal. También se trata de un espacio para empoderarse, pues les otorga autonomía para organizar, modificar o reinventar sus prendas.

“El de costura también está siendo muy guay. Se crea un clima aquí”

(P.ES3).

Sin embargo, desde la perspectiva de género existe un debate en cuanto a la realización de dicho taller, al que incluso las propias profesionales hacen alusión, ya que está muy relacionado con los estereotipos y roles de género femeninos.

“Decíamos ostras, ¿las mujeres vamos a hacer un taller de costura? Tela, Tela”

(P.TS).

En relación al segundo taller, el de género, como ya se ha comentado anteriormente las mujeres en función del momento en el que se encuentren, asisten a cursos o formaciones sobre violencia de género organizadas por el DUO o por otros recursos como Alaiz o el Ayuntamiento de Pamplona. Se trata de un espacio en el que pueden expresarse, contar sus historias, reflexionar, etc. con otras mujeres que han vivido también dicho proceso.

B) Prácticas comunitarias

En el DUO organizan dos actividades relacionadas con las prácticas comunitarias, que han resultado muy exitosas: la huerta y el taller de cocina.

Respecto a la colaboración con el proyecto de “Huertas Amigas”, cabe decir que es una de las actividades más destacadas y que está relacionada con la línea comunitaria. En dicho proyecto, disponen de una parcela en la que se trabajan diferentes objetivos: a) conocer las verduras de la zona, b) aprender hábitos saludables alimenticios y, c) crear un espacio de socialización en el que participasen mujeres, criaturas y profesionales. El año pasado, organizaron una jornada en la huerta que concluyó con un almuerzo auto gestionado en el que intercambiaron alimentos de diferentes zonas del mundo. A través de dicha actividad participativa e intergeneracional fomentaron los vínculos sociales entre las familias:

“[...] hicimos una fiesta final también con los críos y con las crías, entonces con esta gente de huertas amigas [...] luego una gymkana de juegos. Pues fue un encuentro

madres, equipo, naturaleza y críos/as precioso. Entonces esa actividad por ejemplo une, libera...” (P.TS).

En relación al segundo, realizaron un taller de cocina en el que cada día iba una persona cocinera a impartir el taller y lo finalizaron con una comida en una de las peñas del Casco Viejo en el que se reunieron todas las personas que habían participado. Fue un encuentro muy agradable de aprendizaje, socialización e intercambio cultural:

“[...] Habíamos hecho un taller de cocina allí y luego les invitamos a la gente que había colaborado con nosotras a comer. Chulísimo” (P.TS).

C) Actividades al aire libre

En este apartado destaca la actividad que realizan con caballos y las profesionales señalan es una excursión que suelen hacer todos los años y que tiene mucha aceptación. Se desplazan a una zona en la que además de montar a caballo, meriendan y juegan las madres, criaturas y profesionales:

“[...] donde los caballos. Allí abajo, lo típico ¿no? Que llevamos la merienda o sea que eso también en periodo estival. Les tendrías que ver jugar a la goma, a la cuerda [...] Se lo pasan muy bien” (P.ES4).

Las actividades mencionadas se realizan de manera habitual sin embargo, han organizado otras excursiones de manera puntual como ir a la playa o al bosque de Orgi y que han resultado también muy exitosas. En dichas excursiones, se ha creado un espacio de contacto con la naturaleza y de socialización. Otra de las actividades que destacan en este apartado y en relación al ámbito vacacional, es el intercambio que realizaron con una casa de acogida de Baiona, en la que las mujeres se trasladaron a un albergue de allá para pasar las vacaciones. Tal y como comentan las profesionales, esta ha sido una de las actividades más mencionadas y que más recuerdan aquellas que lo vivieron.

La organización y realización de todas las actividades comentadas ha podido salir adelante gracias a las *fortalezas* de las profesionales y las *potencialidades* de las

mujeres y las criaturas. En relación a dichas profesionales, destacan cinco fortalezas: la primera, el *equipo de trabajo* ya que el grueso del personal es muy estable, tienen mucha experiencia en el ámbito. La segunda, la *predisposición* de todas ellas para hacer actividades y estar disponibles a cualquier hora. Sin embargo, desde la perspectiva de género, se puede hacer una crítica a dicha predisposición ya que no es casualidad que sean mujeres las que tienen este tipo de trabajos y las que están siempre disponibles, muy relacionado con la identidad de género femenina, más concretamente con el cumplimiento del mandato social de *ser seres para los demás*. La tercera, asociada a la intervención que realizan, la manera de *establecer las relaciones* profesionales-usuarias y criaturas, basando las mismas en la transparencia, la claridad y desde el vínculo. Esto último supone un cambio de paradigma en la construcción de dichas relaciones, puesto que tradicionalmente estaban limitadas por la arquitectura desde donde se establecía la intervención y se constituían desde una situación de poder y no desde el vínculo. La cuarta, la *creatividad* en la intervención, que consideran algo fundamental, siempre se reinventan y el aprovechar el potencial que tiene cada una para realizar diferentes dinámicas. Y la quinta, las *evaluaciones*, ya que valoran cómo han funcionado todas las actividades que organizan y las comparten con las mujeres, para evaluar qué es lo que ha salido bien, las dificultades que han surgido, etc. y así reajustarlas para la próxima vez.

Respecto a las potencialidades de las mujeres y criaturas destacan cuatro: en primer lugar, la tenencia de un *apartamento temporal* al que le dan mucho valor, ya que les da independencia y aprenden a auto gestionar sus espacios. También les da opción de mantener su autonomía o de trabajarla. En segundo lugar, la *motivación* de dichas mujeres y criaturas para trabajar otras áreas como la del ocio. En tercer lugar, las *ganas* que tienen las mujeres y las criaturas de salir del proceso en el que se encuentran, recuperarse e integrarse y adaptarse a la comunidad. En cuarto lugar, la *vinculación* que tienen las madres con las criaturas ya que han vivido las historias juntas. Dicha vinculación madres-criaturas, facilita que se realicen actividades de ocio compartido.

5.1.4.2. *Propuestas*

Para la realización de todas estas líneas de mejora o posibles propuestas, se han recogido dos ideas clave: por un lado, consideran interesante la figura profesional de animadora socio cultural para trabajar de manera específica el tema del ocio. Y por otro lado, relatan que para la programación y realización de las actividades de ocio óptimas, éstas deberían reunir cinco características:

La primera, tendrían que existir *servicios de conciliación* para que las mujeres madres pudiesen organizarse mejor con el cuidado de las criaturas y así disponer de tiempo para ellas mismas. La segunda, deberían ser actividades en *colectividad*, en las que participasen mujeres, criaturas y profesionales. La tercera, que fuesen actividades *intergeneracionales* por la riqueza que esto ofrece. La cuarta, que fuese un ocio *participativo* e *interactivo* con objetivos asociados al disfrute personal y socio educativos. La quinta y última, es que para realizar dichas actividades haría falta un *espacio* mucho más grande para realizar dinámicas de movimiento y poder trabajar diferentes objetivos.

En este apartado se recogen varias propuestas agrupadas en cuatro bloques: propuesta de urbanización, proyectos de acompañamiento social, actividades de expresión de emociones e intercambios culturales.

A) Propuesta de urbanización

Una de las profesionales plantea que lo ideal sería construir una pequeña urbanización con todos los servicios y programas al alcance de todas, en el que se pudiese intervenir con unos objetivos socio-educativos. *“Sobre todo el concepto este de planta baja, como bajar un poco al suelo, tener todo más cercano”* (P.ES5). Es decir, por un lado, tener la parte residencial y por otro lado, accesibilidad a todos los servicios generalistas y comunitarios asociados a salud, educación, servicios de ocio, sociales, laborales, etc.

B) Proyectos de acompañamiento social

Se les ha preguntado tanto a profesionales como a mujeres, sobre programas específicos relacionados con el Ocio pero comentan que no conocen ninguno en Navarra. Proponen adaptar dos proyectos que ya conocen a la situación y características de las mujeres y las criaturas del DUO.

Por un lado, el *Programa Izeba* que llevan a cabo en Gipuzkoa. Se trata de un proyecto solidario con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los y las menores institucionalizadas, las cuales son acogidas por diferentes familias durante periodos vacacionales o fuera del horario escolar, para realizar actividades de ocio. Consideran que sería interesante poder realizar algo parecido aquí pero no solo con menores sino que incluya también a las mujeres: *“Y entonces eso está guay, que si fuesen familias que acogen a familias pues también”* (P.ES5). Es decir, familias que acogiesen a las mujeres y a las criaturas para conocer la cultura y otras formas de vida a través del ocio.

Y por otro lado, el Proyecto Ruiseñor⁴ que desarrollan en la UPNA, donde el alumnado acompaña a menores en situación de vulnerabilidad. Lo que las profesionales plantean en el DUO es adaptarlo, realizando una intervención social con un área específica de ocio, además de en otros contextos. *“Fíjate que guay lo que pasa es que nos falta el centro educativo, porque aquí no van a un único centro educativo [...] Digo pues un ruiseñor adaptado, estaría muy guay”* (P.TS).

C) Actividades de expresión de emociones

En este bloque proponen trabajar dichas emociones a través de dos actividades: por un lado, la de los caballos ya recogida anteriormente ya que consideran que resultaría beneficioso realizar actividades con estos animales, trabajando desde la sensibilidad de los mismos y las emociones de las personas. Y por otro lado, actividades relacionadas

⁴ Proyecto Ruiseñor: es un proyecto de mentoría social en el que alumnado universitario acompaña a escolares de primaria a lo largo del curso académico. Ser mentor o mentora supone construir una relación positiva y de apoyo con las y los menores de manera que esta favorezca su desarrollo personal y social. Al mismo tiempo para el alumnado universitario es una oportunidad de desarrollar un modelo adulto positivo. El proyecto contribuye al diálogo cultural y social, poniendo en contacto a personas de realidades sociales diferentes que habitualmente no comparten espacios de encuentro.
<http://www.unavarra.es/mentoría/proyecto-ruisenior>

con la música y el baile ya que *“es un acercamiento a esa persona desde otro espacio [...]”* (P.TS), vinculado con la capacidad de la música para expresar emociones.

D) Intercambios culturales

Asociado a los talleres de cocina, piensan que realizar intercambios de comida culturales o preparar diferentes comidas de diversos países puede ser muy enriquecedor por el clima que se crea y el espacio de socialización que se genera.

Todas las propuestas planteadas tienen objetivos socio-educativos y terapéuticos de manera transversal. Una de las profesionales plantea trabajar el ocio de forma que recoja su historia vital. Propone intervenir con una mirada integral para sanar desde toda su historia.

“[...] O sea que poco a poco sea una elaboración de sanación desde toda su historia ¿no? integrada, no desde bloques separados, ahora tengo la renta garantizada, ya pero ostia igual tengo súper integrada la exclusión y cómo gestiono el dinero, cómo vivo eso, ese retroceso un poco para poder avanzar sólido y pisando como fuerte” (P.ES2).

Por todo ello, se ha considerado conveniente resaltar la importancia de establecer el ocio como un área de intervención integral, para la plena recuperación de las mujeres y las criaturas como señala la Ley Foral 14/2015 en su art. 31: *“las mujeres supervivientes de cualquier manifestación de la violencia contra las mujeres tienen derecho a recibir una atención integral encaminada a su completa recuperación”*.

5.2. Análisis mujeres

En lo que se refiere al análisis de las entrevistas de mujeres, se han recogido varios ámbitos de análisis clave que se han organizado en cinco bloques: el primero, la valoración de las mujeres de su estancia en el DUO; el segundo, las necesidades y dificultades que les condicionan el tiempo y disfrute del ocio; el tercero, la evolución de la relación con las criaturas desde que llegaron al programa; el cuarto, las buenas prácticas de ocio; el quinto y último las posibles propuestas o líneas de mejora en la intervención social en el ocio.

5.2.1. Valoración de la estancia de las mujeres en el DUO

Las cuatro mujeres que han sido entrevistadas en esta investigación, forman parte del denominado programa DUO (Date Una Oportunidad). Una de ellas está como interna, ya que vive en uno de los apartamentos de dicho recurso. Y las otras tres mujeres son externas, es decir, tienen su propio alojamiento pero siguen formando parte del programa.

Las cuatro mujeres que han sido entrevistadas valoran muy positivamente su estancia en el DUO debido a la intervención y el acompañamiento recibido, la capacitación del personal y la creación del vínculo con las usuarias. Señalan varios elementos positivos en relación a su estancia en el recurso, de los cuales se especifican cinco:

Apartamentos

La mayoría de estas mujeres tienen dificultades a la hora de encontrar vivienda ya que la situación económica en la que se encuentran no se lo ha permitido. Varias de ellas han podido residir en apartamentos de dicho recurso hasta que han encontrado un alojamiento, lo cual valoran muy positivamente. Dichos apartamentos les ofrecen no solo independencia, sino también poder practicar la auto gestión vital, puesto que se trata de un espacio que lo organizan como ellas quieren, en la mayoría de casos con sus criaturas y en el cual se sienten como si fuese su casa:

“Desde que tenemos la casa ellos se han sentido tan bien, con su espacio... y a mí también se me ha notado muchísimo. El cambio ha sido brutal” (M1E).

Acompañamiento

Hablan de una intervención y acompañamiento inmediato, en lo que han necesitado o necesitan en cada momento, cosa que no han obtenido cuando han sido acompañadas en otros recursos.

“[...] A mí en los servicios de base y tal y cual, han esperado mucho, han... no me han ayudado como yo necesitaba en cada momento” (M1E).

En el primer momento del proceso de intervención, cuando las familias llegan al DUO, las profesionales llevan a cabo dos dinámicas. La primera, asignan una educadora de referencia a cada una, que les acompaña durante todo el proceso. La segunda, tratan de realizar una acogida cálida en la que tanto las mujeres como las criaturas se sientan cómodas y entiendan qué hacen allí.

Además, relatan que el recurso les ha apoyado en diferentes aspectos, principalmente dos: por un lado, en el psicológico ya que la psicóloga realiza terapias de apoyo una vez a la semana pero en el caso de que necesiten más apoyo, también pueden contar con él.

“[...] Para mí, yo sobre todo necesito apoyo tanto emocional como también que hablar con alguien de mis problemas, de mis cosas” (M1E).

Y por otro lado, en la conciliación familiar lo cual valoran de manera muy positiva. Como ya se ha comentado en apartados anteriores, son mujeres con escasas redes familiares y sociales (amistades por ejemplo), por lo que el recurso se ha encargado en ciertas ocasiones del cuidado de las criaturas para que ellas puedan realizar diferentes gestiones del día a día:

“[...] o tengo los niños malos e igual tengo que hacer alguna cosa y ella... va a mi casa, se los queda o si no yo los traigo aquí, se lo quedan” (M1E).

“[...] recogieron el pequeño, lo llevaron al colegio estuvieron ahí conmigo todo el tiempo y siempre me están llamando por teléfono qué tal, si necesito algo” (M3E).

Formación

La propia intervención socio-educativa les ha permitido asistir a cursos y formaciones que les facilitan: por un lado, la búsqueda de empleo y por otro, la adquisición de competencias y habilidades para desenvolverse en el día a día.

Espacios para crear redes

Relacionado con el ocio, una de las entrevistadas señala que a través de las actividades programadas por el DUO, se crean espacios de socialización en los que poder tejer redes y aumentar los vínculos:

“[...] el centro nos programa algunas actividades de ocio y bueno ahí tengo la oportunidad de interactuar con otras mujeres” (M2E).

Tiempo para sí mismas

A través de la intervención social llevada a cabo han sido conscientes de la importancia que tiene dedicarse tiempo a sí mismas para, no solo poder auto-cuidarse y de esta manera aprender a auto gestionarse, sino también para atender a las criaturas de manera que tengan referentes adultos positivos.

“[...] aquí también me han hecho darme cuenta de que primero también estoy yo. Y que también me tengo que cuidar yo para luego poder cuidar a mis hijos, poder tener mi casa adelante, poder estudiar... si no me cuido no hago nada” (M1E).

5.2.2. Importancia del ocio

Todas las mujeres entrevistadas creen que es importante por un lado, tener espacios de ocio tanto para sí mismas como con las criaturas, y por otro lado, hacerlo individualmente o también en grupo.

Respecto al *ocio individual*, cabe decir que las mujeres le dan mucha importancia a tener espacios de disfrute personal, a pesar de que la mayoría no tengan tiempo para sí mismas: *“[...] pero cosas tan pequeñas como poder comer tranquila, ducharte, poder estudiar, ¡es tan importante!” (M1E).* Una de ellas también valora mucho el ocio individual pero realizado con otras mujeres ya que le proporciona un espacio para compartir, aprender de otras personas y apoyarse unas a otras.

Dicho ocio individual en el caso de las mujeres con hogares monoparentales, está condicionado por la necesaria atención de sus hijos/as. La mayoría priorizan el ocio de las criaturas para que éstas puedan ir a actividades extra escolares como natación,

fútbol, etc. Dicha priorización está relacionada con la estructura de género puesto que deben cumplir el mandato social de *ser seres para los demás*. En este sentido, ellas tienen dificultades para su propio disfrute.

“[...] he pensado tanto en mis hijos, en sacar adelante todo y tal, que... en un momento me olvidé de mí. Y claro, aquí también me han hecho darme cuenta de que primero también estoy yo” (M1E).

“[...] me toca más adaptarme a actividades de ella que yo poder hacer actividades propiamente para mí” (M2E).

En cuanto al ocio grupal, una de las mujeres entrevistadas refiere que sería importante tener un programa específico de actividades de ocio en el recurso en el que participasen las mujeres, las criaturas y las profesionales. Relata que esto es importante principalmente por dos razones: porque puede ser un instrumento de apoyo y de ayuda para salir del proceso de violencia de género; y porque se genera un espacio de socialización y de poder crear vínculos:

“Tanto con los niños y niñas como con las educadoras, porque al final no es solo los problemas sino también es bueno reírse y estar con ellos para ver cómo les tratan a tus hijos, cómo reaccionan los críos con las demás” (M1E).

Otra además añade que el ocio también es importante para la salud porque el ser humano tiene que divertirse con lo que le gusta a cada uno/a.

“El ser humano está para estar ocupado, para estar distraído en lo que le gusta a cada uno y bueno en el caso mío sí me gusta estar distraída. Tengo mis días de solitario y tengo mis días que también me apetece estar haciendo cosas” (M2E).

5.2.3. Dificultades y necesidades

Son múltiples las necesidades y dificultades que tienen estas mujeres y sus criaturas para realizar actividades de ocio, dado el contexto estructural desigual que vivencian y asociado al propio proceso de violencia de género. Dichas dificultades coinciden con las mencionadas por las profesionales y se pueden agrupar en tres grandes bloques:

falta de redes sociales, dificultades económicas, y el propio proceso de violencia de género.

1. Falta de redes sociales

En el programa DUO la mayoría de mujeres refiere no conformar relaciones muy sólidas con el resto de usuarias. Dentro del recurso conviven o comparen ciertos espacios con otras mujeres y criaturas, sin embargo no se suelen conformar relaciones con vínculos muy fuertes. Una de ellas habla sobre la escasa relación con el resto de mujeres:

“Poco, muy poco, solo cuando hemos tenido cursos así, actividades, cuando fuimos en el verano a la huerta... sí que las conozco pero no las he tratado mucho” (M1E).

Sin embargo, otra de ellas relata que ha creado un vínculo muy especial con el resto, *“todas terminamos siendo como una familia” (M2E)*. Sobre todo, ha conformado una muy buena relación de amistad con otra compañera. Sin embargo, echa en falta otro tipo de redes sociales como por ejemplo personas externas al recurso para aumentar su círculo social y conseguir una mejor integración:

“De pronto se me falta algo, tener un vínculo social. Aparte del centro, ¿no? Que no solo sean las personas de aquí del centro sino también poder conocer personas de aquí de Pamplona, que más adelante claro me sirvan para socialmente también yo poder incluirme, que haya esa inclusión. Laboralmente, también culturalmente, sí” (M2E).

Tener amistades dentro del DUO les sirve de apoyo tanto para el cuidado de las criaturas como para crear redes y vínculos pero tienen dificultades para crear dichos vínculos con gente externa, que no tenga que ver con el recurso.

Estas mujeres parten de un marco complejo debido al proceso de violencia de género. Por un lado, debido a la violencia social, tienen falta de apoyo familiar y social. La mayoría de las mujeres entrevistadas, no tienen dicho apoyo no solo como consecuencia del propio proceso de violencia sino también debido a procesos migratorios.

Esta falta o escasez de apoyo familiar y/o social, está ligada a la *dificultad en la conciliación* familiar. Se ha observado una notable diferencia entre las que tienen apoyo y las que no. Aquellas mujeres que disponen de apoyatura social o familiar, pueden contar con ellas para el cuidado de las criaturas. Una de ellas refiere que puede contar con sus familiares en ciertos momentos para ayudarles en momentos puntuales con el cuidado de los y las menores:

“[...] tengo aquí a mis hermanos y le digo hay quedatelo un ratito que yo voy a hacer esto ahora o voy tengo que ir al dentista con el pequeño a alguna cosa así”
(M3E).

Sin embargo, las mujeres con criaturas pequeñas refieren que además de no disponer de redes, no existen servicios de conciliación donde poder dejarles y así tener espacios para sí mismas, ir a trabajar o realizar otras gestiones.

“Ahora mi hijo mayor tiene casi ocho años en junio. El peque casi seis. ¿Quién cuida a los dos hijos? Si yo está enferma tiene que estar ahí con ellos pero el chico, ¿dónde está?” (M4E).

Una de las mujeres tiene que recurrir a las educadoras en ciertas ocasiones con el cuidado de los y las menores para ella poder realizar otras gestiones:

“[...] o tengo los niños malos e igual tengo que hacer alguna cosa y ella... va a mi casa, se los queda o si no yo los traigo aquí, se lo quedan [...] a mí me están ayudando bastante en ese sentido, como estoy demasiado sola” (M1E).

Otra de dichas mujeres refiere que tiene un hijo con necesidades especiales que necesita una atención más específica por lo que los recursos y los servicios tienen que estar adaptados para una adecuada intervención con el menor. De esta manera, dicha mujer utiliza gran parte de su tiempo en el cuidado y atención del mismo.

La falta de conciliación y además tener criaturas de diferentes edades dificulta realizar actividades de ocio ya que dicho ocio debe estar adaptado a la edad de cada una.

Por otro lado, dicho proceso de violencia genera en las mujeres miedo a “relacionarse”, por ello en muchas ocasiones no establecen vínculos muy sólidos, en función del momento en el que se encuentren.

2. Economía

Las mujeres que se encuentran en el DUO generalmente tienen dificultades económicas como consecuencia del propio proceso de violencia de género que impacta en ellas de diferentes formas: en primer lugar, la estructura de género, asociada a la división sexual del trabajo y la identidad de género femenina, que en muchas ocasiones no permite que dichas mujeres trabajen y generalmente se ocupan de los cuidados y las tareas del hogar. Por ello, la *falta de formación* o la no convalidación de títulos que han cursado en sus países de origen, condiciona su economía:

“Yo soy profesional en mi país pero luego acá no, es como si no tuviera nada. [...] estudié administración de empresas” (M2E).

En segundo lugar, la situación de vulnerabilidad o exclusión social en la que se encuentran debido a la estructura del mercado de trabajo (empleos feminizados y masculinizados, brecha salarial, etc.) y al propio proceso de violencia de género. Y en tercer lugar, los procesos migratorios.

El recurso les facilita, hasta la consecución de ayudas sociales (Renta Garantizada, Renta Básica, etc.), unas ayudas de bolsillo con las que ellas priorizan cubrir las necesidades básicas.

“[...] la parte económica también es un poco complicado porque aún no tengo una ayuda, nada como madre que estoy soltera con mi hija no tengo una ayuda económica aún. [...] en este momento me dan una pequeña ayuda de bolsillo y luego bueno que es muy poca para las necesidades que verdaderamente uno/a tiene” (M2E).

Debido a la escasez de los recursos, priorizan otras necesidades. De esta manera, actividades de ocio que hay que pagar (ir al cine, actividades extraescolares, etc.) quedan en un segundo plano: *“No porque el cine hay que pagar, ¿no? Para cinco familia”* (M4E).

A través de la intervención en el área formativo-laboral, asisten a cursos o formaciones que les aumentan su empleabilidad o aprenden y adquieren habilidades sociales y competencias para poder desenvolverse.

“Y después porque yo tengo clase también en Elkarkide el lunes entra las nueve y media clase de castellano [...] También yo estoy haciendo clase de nacionalidad también. Entro a las nueve y media hasta las once” (M4E).

“[...] con la educadora se ha hablado de que en este tiempo que tengo, que dispongo de tiempo, hacer como alguna capacitación, cursos algo que vaya afín con lo que yo quisiera trabajar” (M2E).

La escasez formativa y además tener criaturas de varias edades, limita y dificulta el acceso al empleo. La falta de conciliación familiar no permite que dichas mujeres dispongan de un amplio horario para ser contratadas o incluso para poder ir a las formaciones.

“Es que hoy en día si tú no tienes nada en el curriculum no tienes nada que hacer, y si tampoco tienes título de nada, peor todavía, y pues... ni tenía nada de eso, ni tenía ningún curso, solo había trabajado momentos así espontáneos y lo que más me daba mejor era cuidar de niños” (M1E).

“[...] lo del trabajo me está costando mucho. Me han ofrecido un trabajo en una residencia pero tendría que entrar a las siete y media, ¿y qué hago con mi hijo?” (M3E).

Asociado a lo anterior, la escasa formación y las limitaciones para acceder a un empleo dificultan la entrada a una vivienda.

“Que uno/a no puede pagarlo ni siquiera un sueldo, que no es ya ni con un sueldo, que no es ni con la renta básica. Y yo me quedo flipando y eso es el piso y luego los

gastos y todo lo que tiene detrás. Es que eso es imposible, está muy sobrado eso de los pisos y es muy difícil, muy difícil” (M1E).

“[...] si yo me voy por fuera tengo que pagar un alquiler muy costoso de una vivienda y muchas cosas que en este momento no puedo hacer” (M2E).

En ciertas ocasiones algunas mujeres sí que consiguen acceder a una vivienda:

“[...] donde vivo ahora yo está bien, estoy cómoda, está bien, está muy tranquila. Bien porque casa muy grande, tres habitaciones (M4E).

3. Proceso de violencia de género

Las dificultades señaladas como las económicas pero sobre todo las de conciliación, están presentes en muchas mujeres que no han vivenciado el proceso de violencia de género (viudas, divorciadas, separadas, etc.), es decir, tienen *rutras comunes o generales* en todas ellas. Sin embargo, las mujeres que forman parte del programa DUO tienen rutas específicas ligadas al propio proceso de violencia de género, comentado anteriormente. Dicho proceso tiene una serie de consecuencias tanto en las mujeres como en las criaturas, de las cuales se destacan cuatro: violencia social; sentimientos de vergüenza y culpabilidad; miedos; y cambios en la relación de las criaturas con las madres.

En relación a la *violencia social*, cabe destacar que tres de las cuatro mujeres entrevistadas coinciden en que sus ex parejas consiguieron alejarlas de sus redes de apoyo, sociales y familiares. Dicho aislamiento dificulta: por un lado, la salida del proceso de la violencia ya que no disponen de apoyatura y por otro, la conciliación familiar.

“[...] estuve con el padre de los niños y él... no le gustaba... claro... si me juntaba con alguna amiga, era una puta no sé qué y no sé cuántos y yo iba a hacer lo mismo, iban a decir lo mismo de mí. Si es un amigo, no me gusta que estés con amiguitos... y al final me separé y me alejé de todo el mundo... durante 5 años” (M1E).

“Yo pienso que a él no le apetecía que yo conociera a gente. No, no eran sus planes” (M2E).

“[...] yo soy madre de tres hijos como antes mi ex pareja como él me ha maltratado, me abandonó, con dos hijos solo yo porque mi hijo cuando él me abandono mi hijo mayor tiene dos años y medio. Mi pequeño tiene diez meses pero ahora solo yo que cuida a los dos” (M4E).

Además de la violencia social, el proceso de violencia impacta en la estructura social de género ya que genera en las mujeres sentimientos de vergüenza y culpabilidad, asociados al cumplimiento del mandato social de *ser seres para los demás*. Una de las mujeres señala que el padre de las criaturas utilizaba el chantaje emocional como estrategia para generar dichos sentimientos de culpabilidad en la mujer y sentir que no era una “buena madre”:

“[...] Decía, es que haces las cosas mal, es que tú eres la que estás haciendo mal. Algo estarás haciendo con el niño mal porque no quiere ir contigo. ¿Qué le estás haciendo al niño? Y yo le decía, cuidarlo, ¿qué le voy a hacer? Pero claro, yo hasta me lo pensaba y decía, ¿qué estoy haciendo mal? ¿Por qué mi hijo no quiere estar conmigo? A mí eso me partía el alma, que mi hijo me dejara” (M1E).

Relacionado con lo anterior, el proceso de violencia también genera diversos miedos tanto en las madres como en las criaturas. Una de las mujeres refiere que su hija no se sentía preparada para coger sola la villavesa e ir a actividades extra escolares, pero deja entrever que ella también siente miedo debido a la posibilidad de encontrarse con su ex pareja.

“En ese momento no se pudo [...] fue más como que la niña no se sentía tan preparada para hacer viajes” (M2E).

Otra de dichas mujeres añade que el menor de sus hijos tenía miedo a quedarse solo en casa o a que ella se fuese. Este miedo se genera en las criaturas como consecuencia de: por un lado, las vinculaciones ambivalentes que generan sensación de poca confianza en la construcción de dicha vinculación y por otro lado, la vivencia de dicha violencia dentro de la dinámica familiar.

“Pues al principio muy mal. El pequeño con seis añicos tenía que quedarse aquí sólo porque el mayor lo tenía que llevar al autobús a las ocho y tenía muchos miedos. Yo le tenía que cerrar la puerta con llave” (M3E).

El propio proceso de violencia de género y la intervención residencial generan cambios en las relaciones de las madres con los y las menores. Dichos cambios se han dado en dos sentidos: el primero, tiene que ver con la posición de la madre en la relación y el segundo, está asociado al cambio de actitud de las criaturas.

En relación al primero, a la posición de las madres en la relación, una de ellas refiere que le costaba cuidar de uno de sus hijos porque le recordaba al padre y como consecuencia se pueden dar dos posibles dinámicas: el distanciamiento de las criaturas o dinámicas de sobreprotección.

“[...] yo veía a mi hijo y no es que no le diera un beso... no era tanto así, pero sí que me daba esa cosa... cuando yo lo veía mucho y así, sí que me daba esas ganas de llorar, me tenía que ir... y no podía por ejemplo, a veces, cogerlo en algunas situaciones no lo podía coger” (M1E).

Respecto al cambio de actitud de las criaturas cabe decir que en general desde que están en la casa, todas ellas han mejorado la relación y el vínculo con sus madres. Algunas de las mujeres relatan que al principio, cuando se separaron de sus exparejas, algunas de las criaturas, principalmente varones, no les tenían respeto debido a las situaciones violentas que habían visto en casa:

“[...] el mayor, cambió muchísimo. Muchísimo, muchísimo... y sobre todo lo vi cuando, o sea, estábamos juntos y él como que no me respetaba. No me respetaba cada vez que yo le decía algo, no me hacía, pero nada, ningún poquito de caso” (M1E).

Otra de ellas señala como uno de sus hijos le cuestionaba la separación y le hacía sentirse responsable de que no estuviesen también con el padre:

“[...] por qué tú te has enfadado con el papá y por qué nos hemos tenido que venir aquí, porque aquí no tengo amigos porque no sé qué, porque no sé cuentas... Todo yo, yo, y yo la mala” (M3E).

Es decir, se da un proceso en el que en un primer momento las criaturas tienen dinámicas de resistencia:

“O sea al principio fue un poquito difícil sí, porque proponíamos hacer esto, no. Estaban todo en que no. Yo quiero mi papá pero eso que es normal que hasta que pero luego ya se han adaptado” (M3E).

En un segundo momento se observa una notable mejoría. Una vez que empiezan a comprender lo que está sucediendo y se van adaptando a la nueva realidad, la relación con sus madres mejora de manera considerable y esto les da fuerza para seguir luchando y salir de ese proceso:

“Creo que estamos más unidas porque ella siente que solo me tiene a mí y yo también siento que ella es un apoyo también grande para mí, para coger como más fuerzas, para seguir adelante” (M2E).

Las consecuencias mencionadas del propio proceso de violencia de género hacen que se dificulte y limite el acercamiento y el disfrute del ocio.

5.2.4. Buenas prácticas

En este apartado se explican las actividades de ocio que realizan las mujeres y sus criaturas dentro y fuera del recurso. Dichas actividades las organiza el DUO, colaboran con otros recursos para su realización o son las propias mujeres con las criaturas quienes las proponen.

Actividades organizadas por el DUO

El DUO en el proceso de intervención programa actividades en base a dos líneas de trabajo: por un lado, organiza actividades individuales y colectivas dentro del recurso; y por otro lado, utiliza la línea comunitaria para trabajar fuera del programa y en colaboración con otras entidades.

En relación a las actividades que el DUO organiza dentro del recurso, específicas para mujeres, se han dividido en dos bloques:

1. Talleres para acompañar el proceso de empoderamiento

El presente bloque se ha denominado así puesto que con estos talleres las mujeres adquieren habilidades para auto gestionarse. Dichas mujeres destacan el curso sobre violencia de género, el de costura, el de sexo seguro y el de yoga.

a. Curso violencia de género

Varias mujeres señalan que dicho curso de violencia de género les ha facilitado un espacio para opinar, reflexionar, desahogarse. Otra de ellas, cree que dicho curso le ayuda puesto que comparten sus experiencias con otras mujeres que también han vivido el proceso de violencia de género. Ver que otras mujeres están en una situación similar a la de ellas y han sido capaces de superarla, les da fuerza y motivación para seguir luchando, salir de este proceso y lograr su completa recuperación:

“[...] sobre como de igualdad, de vernos nosotras cómo estamos, expresar nuestras opiniones con más chicas y éramos muchas chicas y luego ves ahí yo digo es que no voy a salir, yo no sé qué [...] Y escucharle a ella de decir esas cosas, pues yo he hecho esto he hecho lo otro y también no tengo a nadie yo digo pero si ella ha podido, ¿por qué yo no voy a poder?” (M3E).

“[...] tenemos una de violencia de género que es donde... es como a ver es un espacio para dar opiniones, como para desahogar un poco como para hablar del tema, como para ver desde qué punto de vista percibimos este tema tan global que actualmente implica a toda la sociedad” (M2E).

b. Taller de costura

Las mujeres entrevistadas relatan que se trata de una actividad en la que además de disfrutar aprender a auto gestionar su propia ropa. También se convierte en un espacio de socialización, tertulia, para compartir entre mujeres. Sin embargo, como ya se ha comentado anteriormente, se hace una crítica desde la perspectiva de género ya que se trata de un taller muy asociado a los estereotipos y roles de género femeninos.

“Eso es una actividad que bueno yo la diría que es ocio y también como aprendizaje y bueno estamos muchas mujeres, y tenemos ese espacio para

aprender a coser, organizar nuestras prendas, que algo nos quedó grande, luego lo ponemos más pequeño” (M2E).

“[...] Y también me cogí lo de la costura y todo eso, también por lo mismo. Porque es un ratico! Son ratos que al final vienen muy bien y son ratitos que uno va aprendiendo de otras personas, va viendo que al final tampoco eres tú sola la que te está pasando eso” (M1E).

c. Taller afectivo sexual

Mencionan el taller de sexo seguro impartido por SARE, que es otra actividad para las mujeres en la que comparten experiencias, historias, etc.

d. Taller de yoga

Resaltan el taller de yoga como un espacio para disfrutar ellas mismas, en el que se relajan y socializan:

“Era un momento solo para nosotras y era un momento que lo pasábamos muy bien. Un ratito para mí y también con las chicas que están aquí y era un ratico para mí que... era como no pensar en nada, estar tranquila que mis hijos están bien y ese ratito para mí” (M1E).

2. Proyectos comunitarios

En relación a la línea comunitaria, organizan actividades fuera del recurso o bien, en colaboración con otras entidades.

Aquí señalan la actividad realizada en la Huerta recogida anteriormente por las profesionales. Una de las mujeres resalta dicha actividad debido al contacto con la naturaleza y el espacio que se creó de socialización con otras familias:

“[...] Además, en verano tuvimos la huerta, aquello estuvo ¡súper bien! Nos enseñaron, todas las cosas plantadas, los animalitos... muy bien, algo diferente, ven animalitos, ven lo que comen y les da mucha vida tocarlos, verlos... Lo pasamos muy bien” (M1E).

En relación a las actividades de ocio compartido entre mujeres y criaturas y organizadas por el DUO o en colaboración con otras entidades, destacan: los masajes, ir al teatro, caminar, ir a la cabalgata de reyes.

Han realizado talleres en los que las madres realizaban masajes a las criaturas para fomentar el vínculo entre ambas: “[...] *con lo del masaje bien, pero ha sido más creo que para mí que para el niño. Eran masajes de las madres para los hijos*” (M1E).

Actividades que realizan ellas mismas, por iniciativa propia

Las actividades que realizan fuera del recurso varían en función del apoyo social y familiar del que dispongan. En cuanto a las mujeres que tienen alguna relación de amistad o familiar, cabe decir que aprovechan todo lo que pueden esa red. Dichas mujeres quedan con amigas para conversar, tomarse algo o jugar a algún juego. Esto lo valoran muchísimo puesto que disfrutan, comparten con otras personas y somos seres sociales que buscamos el sentido de pertenencia y apoyos sociales para la integración social:

“[...] ella me visita o yo le visito. Y ahí bueno una oportunidad de conversar, pasarla bien, tomarnos un vino, una gaseosa, una bebida” (M2E).

Una de las entrevistadas relata como suele quedar los fines de semana para comer con su familia o ir al monte. En cambio, las que tienen criaturas pequeñas y apenas disponen de redes sociales y/o familiares, suelen realizar actividades de ocio compartido madres y criaturas como por ejemplo salir al parque, ir a pasear, hacer manualidades, etc.

5.2.5. Posibles propuestas

En este apartado se recogen posibles propuestas que las mujeres establecen para incluir una futura programación de ocio.

Se les ha preguntado a dichas mujeres entrevistadas sobre actividades que les gustaría incluir en una programación de ocio y que se pueden agrupar en seis bloques que se especifican a continuación: talleres para acompañar el proceso de empoderamiento;

actividades comunitarias; intercambio cultural; excursiones al aire libre; actividades de ocio y salud; y ocio y formación.

1. Talleres para acompañar el proceso de empoderamiento

En este apartado se especifican dos talleres: música y género.

Respecto al primero, la música, decir que varias de las mujeres coinciden en que les gustaría llevar a cabo actividades de música y baile, como herramienta de expresión corporal, de disfrute y de compartir con otras mujeres. En relación al segundo, al de género, una de dichas mujeres señala que le gustaría que se organizaran más cursos sobre violencia de género como los que han estado realizando en el DUO, en el que se crean espacios de empoderamiento, de reflexión y de compartir: “[...] *por ejemplo como curso de género a mí me encanta*” (M4E).

2. Actividades comunitarias

Una de las mujeres entrevistadas señala que le gustaría realizar actividades insertas en la comunidad, en función del momento en el que se encuentren, que tuviesen cierta duración en el tiempo, en las que poder interactuar y conocer gente externa al recurso y de esta manera ampliar sus redes sociales:

“Yo diría que no fueran tanto como el programa porque en el programa estamos todas en la misma situación sino que yo digo conocer personas por ejemplo así como tú, como interactuar con personas que también más adelante sean también como un entorno social para mí” (M2E).

Otra de las entrevistadas añade la realización de actividades de ocio entre hermanos/as, de diferentes edades en el que compartan ese espacio de ocio. Dichas actividades deberían ser adaptadas a las especificidades de cada criatura, es decir, actividades de ocio inclusivas:

“Me gustaría que hicieran alguna actividad, alguna cosa juntos porque es que no hacen nada juntos y el pequeño me dice mamá porque son tres hermanos y están juntos hacen actividades se lo pasan súper bien y yo con

mi hermano no puedo hacer nada, porque ahí no me lo admiten donde va él” (M3E).

3. Intercambio cultural

Al igual que las profesionales, las mismas coinciden en su deseo de realizar talleres de cocina en los que se genere un espacio de intercambio cultural, de compartir, de socialización:

“[...] pueden ser actividades culturales, ¿no? Aprovechando que hay diversidad aquí en el centro entonces a ver hagamos una comida tailandesa hoy para todos/as. Hagamos una comida colombiana, o sea compartamos culturas” (M2E).

4. Excursiones al aire libre

Por un lado, desearían realizar actividades como ir a la playa o a la piscina en verano y por otro, salidas a conocer el entorno. Dichas actividades estarían organizadas para disfrutar el ocio en familia, tanto mujeres madres como criaturas.

“Pues conocer un poco Navarra porque han nacido aquí y dice el puerto de no sé qué, de Belagua, de no sé cuántos y dice mi niño me dice mamá es que nosotros no vamos somos de Navarra pero no conocemos mucho” (M3E).

5. Actividades de ocio y salud

Las entrevistadas refieren que necesitan *descansar* pero que en muchas ocasiones no disponen de tiempo para ello debido a varias razones, principalmente tres: la primera, porque debido al proceso de violencia de género, las mujeres madres dedican la mayor parte de su tiempo a la crianza y además lo hacen en solitario. La segunda, porque priorizan el ocio de las criaturas, idea asociada a la identidad de género femenina y al propio proceso de violencia.

“Sí, sí necesito sí, sí. Pues estar un día tranquila. Es que mi niño de 15 años me da mucha caña” (M3E).

“A veces yo quiero descansar pero como no puedo, no hay tiempo qué vas a hacer. Tienes que hacer cosas buenas para mis hijos” (M4E).

La tercera, porque en función de las edades de las criaturas, no disponen de tiempo para sí mismas. La mujer entrevistada que solo tiene una criatura de doce años, refiere que tiene tiempo para descansar ya que con la edad de la niña no tiene que estar tan pendiente de ella.

Además, señalan que el *deporte* es una actividad que le gustaría incluir en una programación de ocio, como herramienta de disfrute y para liberar tensión y estrés. Además, una de ellas refiere que le gustaría formar un grupo para poder practicar deporte:

“Ahí me ponía yo a jugar a futbol, o no sé qué... sí. Eso me volvería a gustar. Que tuviéramos un grupico majo para poder hacer esas cosas” (M1E).

6. Ocio y formación

Una mujer plantea que se impartan cursos sobre cómo educar a las criaturas para familias monoparentales ya que refiere que la crianza es muy difícil. Además, tener criaturas con capacidades diversas dificulta dicha crianza ya que les tienes que dedicar más atención:

“Pues igual sí, sobre nuestros hijos, cómo educarlos que es muy difícil una madre educar a sus hijos, sin una figura del padre y todo es para ti y eso” (M3E).

CONCLUSIONES Y CUESTIONES ABIERTAS

A lo largo del presente TFG se ha realizado un diagnóstico sobre las necesidades, dificultades, potencialidades y posibilidades que tienen las profesionales, mujeres y sus criaturas en el recurso de acogida del Ayuntamiento de Pamplona denominado DUO – *Date una Oportunidad* – en relación al ocio, para posteriormente establecer posibles mejoras o ideas a tener en cuenta para una programación específica de ocio.

La metodología utilizada ha sido la cualitativa la cual ha permitido comprender cómo y a través de qué mecanismos se articula la relación entre violencia de género y ocio, a partir de los relatos de las profesionales y de las mujeres.

Lo primero que cabe destacar en este TFG es que a pesar de no tener un área específica de intervención en relación al ocio, las profesionales lo consideran fundamental y realizan actividades de ocio como parte de la misma. Dichas profesionales tienen un *discurso ambivalente* puesto que aunque consideran importante el ocio, dada la estructura de los propios servicios y la intervención que se realiza dentro de los mismos no puede ser un área prioritaria; ya que, habitualmente dicha intervención se realiza en situaciones de crisis en la que mujeres y criaturas no tienen las necesidades básicas cubiertas, por lo que se prioriza la intervención en otras áreas (familiar, económica, vivienda, etc.) que no es el ocio.

En los relatos de las mujeres también se observa un discurso ambivalente en relación al ocio. Inicialmente consideran que éste no es prioritario porque tienen otras razones a las que dan una mayor importancia, de las cuales se destacan cuatro: la primera, porque el ocio depende de la zona geográfica en la que nos encontremos es diferente y en muchas ocasiones las mujeres que llegan al DUO no tienen una cultura del ocio tal y como es entendida desde nuestras sociedades occidentales. La segunda, porque priorizan atender necesidades básicas que no tienen cubiertas. La tercera, porque se encuentran con una situación económica difícil que no les permite acceder al ocio porque éste está fuertemente asociado al consumo. Y la cuarta, porque el propio proceso de violencia de género genera dinámicas que dificultan dicho proceso (por ejemplo hace que ellas se paralicen, e igual sufren consecuencias). Todo esto tiene que

ver con que la mayoría son mujeres y criaturas que se encuentran en situación de exclusión o vulnerabilidad social y por ello priorizan áreas “más urgentes”.

La segunda conclusión a recalcar es que según los testimonios de las profesionales, realizar actividades de ocio resulta muy positivo por diferentes razones: en primer lugar, porque es utilizado como una herramienta estratégica en el proceso de intervención para acercarse a las criaturas y crear vínculos. En segundo lugar, porque es un instrumento para trabajar la salud ya que ayuda en el proceso de recuperación tanto de las mujeres como de las criaturas. En tercer lugar, porque está asociado al empoderamiento puesto que está relacionado con un componente de diversión y otro socio educativo que permiten adquirir habilidades para auto gestionarse. Y en cuarto lugar, porque además de posibilitar generar redes, es un elemento de integración social.

Las mujeres, al igual que relatan las profesionales, consideran que realizar actividades de ocio tiene aspectos positivos ya que puede ser un instrumento de ayuda en el proceso de salida de la violencia de género. Sin embargo, dichas mujeres madres generalmente priorizan el ocio de las criaturas y tienen dificultades para su propio disfrute debido tanto al propio proceso de violencia como a la estructura de género; más concretamente con la identidad de género femenina y el cumplimiento del mandato de *ser seres para los demás*. A pesar de priorizar el ocio de sus criaturas, todas las mujeres entrevistadas expresan la necesidad de tener espacios y tiempo para ellas, en los que poder descansar y disfrutar como individuos.

Además, valoran que para salir de dicho proceso es importante el ocio compartido con las criaturas y con la comunidad. El primero, el ocio junto a las criaturas, tiene que ver con que han vivido todo el proceso con ellas. El segundo, está relacionado con dinámicas insertas en la comunidad ya que consideran fundamental realizar actividades intergeneracionales, con otras personas externas al recurso y así poder fortalecer y aumentar sus redes sociales y conseguir la integración en la sociedad.

A pesar de que tanto profesionales como mujeres consideran el ocio como algo positivo, existen dificultades que tanto a unas como a otras, les impiden o limitan la programación de actividades de ocio a las primeras y condicionan el acceso y disfrute de dicho ocio a las segundas.

Dificultades de las profesionales

Dentro de las dificultades de las profesionales destacan dos: la falta de recursos y/o necesidades formativas para intervenir en según qué casos. Respecto a las primeras, debido a cuestiones estructurales decir que dentro de este servicio no disponen de recursos económicos y materiales suficientes para realizar actividades de ocio ligadas al consumo, ya que son éstas las actividades que priman en la sociedad actual. En relación a las segundas, consideran que necesitarían formación para la realización de una programación de ocio en el recurso como área de intervención específica.

Dificultades de las mujeres y criaturas

Se ha podido comprobar como las mujeres del DUO se encuentran en una situación de mayor vulnerabilidad respecto al disfrute del ocio, en comparación con aquellas otras que no han atravesado el proceso de violencia de género, ya que dicho proceso de violencia hace que las supervivientes tengan rutas específicas que dificultan el acceso y disfrute a dicho ocio. Esto último no quiere decir que la situación de las mujeres del DUO no tenga elementos comunes a los de otras mujeres, sino que además de dichos elementos comunes tienen otros específicos.

Las rutas *comunes o generales* de vulnerabilidad social sitúan a las mujeres monoparentales en una peor posición en la estructura social en comparación con los varones en su misma situación o con otras mujeres y hombres en hogares no monoparentales, ya que vivencian una serie de dificultades que éstos no sufren. Dichas rutas son *generales* en las mujeres madres monoparentales porque son comunes en la mayoría de ellas (separadas, divorciadas, viudas, etc.). La conciliación puede ser ejemplo de ellas, ya que ellas son las encargadas exclusivas de las criaturas. En el caso de aquellas mujeres que han atravesado el proceso de violencia de género, dichas rutas se ven intensificadas, pues dicho proceso de violencia de género hace que éstas estén

socialmente muy aisladas y hayan perdido o tengan muy mermadas las redes familiares y sociales.

Pero además, estas mujeres vivencian *rutas específicas* que no tendrían lugar si dicha violencia de género no existiese. A continuación se desarrollan dichas rutas específicas que las mujeres entrevistadas han vivenciado en relación al proceso de violencia de género y el ocio:

Rutas específicas:

1. Redes de apoyo (sociales y familiares)

La violencia social por la que han pasado las mujeres usuarias del DUO ha tenido tres consecuencias clave en ellas: la primera, que la mayoría carecen de redes familiares y sociales ya que en muchas ocasiones debido al propio proceso de violencia han sido aisladas de aquellas personas que podrían ser sostén o apoyo para salir de dicho proceso. La segunda, que en muchas ocasiones son mujeres de otros orígenes que no cuentan con redes en el sitio en el que viven debido a procesos migratorios. La tercera, que si se tienen criaturas de diferentes edades la *conciliación* familiar, social y laboral se complejiza, sobre todo si se cuenta con unas redes familiares y sociales escasas o inexistentes.

2. Economía

La mayoría de estas mujeres tienen dificultades económicas que se ven agravadas por la falta de formación, las limitaciones en el acceso a empleo y la dificultad en la consecución de una vivienda.

Dichas dificultades están asociadas a tres dinámicas o elementos clave: en primer lugar, a la estructura de género ya que la falta de formación y el no tener historia de empleo está asociado a la división sexual del trabajo y a la identidad de género femenina ligada al cumplimiento del mandato de *ser seres para los demás*. En segundo lugar, a la desregularización del mercado de trabajo relacionado con los empleos masculinizados y feminizados, la segregación horizontal y vertical, etc. Y en tercer lugar, al propio proceso de violencia de género puesto que en muchas ocasiones los agresores no les

permiten trabajar, auto gestionar su propio dinero, etc. Por todo ello, las mujeres del DUO se encuentran con una situación económica desfavorable que les dificulta, en relación al ocio, el acceso a actividades de esta naturaleza.

3. Proceso de violencia de género

Son múltiples las consecuencias que tiene dicho proceso tanto en las mujeres como en las criaturas, principalmente se destacan cuatro: la primera, el aislamiento que produce dicho proceso en las redes de apoyo. La segunda, los sentimientos de vergüenza y culpabilidad generados en ellas, que hacen que se sientan responsables de su situación. La tercera, los miedos que surgen tanto en las mujeres como en las criaturas debido al propio proceso de violencia. Y la cuarta, la evolución en la actitud y el comportamiento de las criaturas hacia sus madres, posterior a la salida del proceso y la entrada en el recurso residencial.

Todas estas dificultades mencionadas se recogen en mayor o menor medida en los testimonios de las mujeres del DUO, condicionando y limitando la realización de actividades de ocio, principalmente porque desde su situación de vulnerabilidad y/o exclusión social deben cubrir necesidades básicas (vestimenta, alimentación, higiene, etc.). Esta idea está relacionada con el tipo de ocio que tenemos en nuestras sociedades actuales que es un ocio asociado al consumo. Dichas mujeres en muchas ocasiones quedan fuera de esta dinámica debido a su situación económica, al propio proceso de violencia de género, etc.

Por último, pese a no tener una programación específica de actividades de ocio en el DUO, las profesionales programan actividades de esta naturaleza como parte del proceso de intervención social. En este sentido se establecen dos líneas de trabajo: por un lado, las buenas prácticas que pueden recogerse en su quehacer profesional y por otro lado, las propuestas que éstas tienen para poder llevar a cabo una programación de ocio en su recurso.

a. Buenas prácticas

En relación a dichas buenas prácticas realizadas en el programa DUO, las profesionales señalan diferentes actividades agrupadas en tres bloques: el primero, talleres que acompañan el proceso de empoderamiento como por ejemplo, cursos de género o el curso de costura. Respecto a éste último y como ya se ha comentado anteriormente, se realiza una crítica desde la perspectiva de género debido a lo que conlleva realizar un taller asociado a los estereotipos y roles de género que deben cumplir las mujeres. El segundo, prácticas comunitarias con proyectos como el de Huertas Amigas o el taller de cocina a través de los cuales se generan espacios de socialización para fortalecer redes sociales. El tercero, actividades al aire libre, asociadas a ir a la playa, a realizar excursiones, actividades en la naturaleza con caballos, etc.

De la misma manera, las mujeres entrevistadas también resaltan actividades que han resultado exitosas: por un lado, al igual que relatan las profesionales, destacan los talleres de acompañamiento en el proceso de empoderamiento como los cursos de género, talleres sobre educación afectivo-sexual, yoga, etc. Y por otro lado, igual que comentan las profesionales, resaltan actividades insertas en la comunidad como la de la Huerta.

b. Propuestas

Las profesionales valoran que es clave llevar a cabo una programación de ocio, y defienden que ésta es un área específica que debería reunir cinco características para su óptima puesta en práctica: la primera, tendrían que existir servicios de conciliación para que las mujeres madres pudiesen organizarse mejor con el cuidado de las criaturas y así disponer de tiempo para ellas mismas. La segunda, deberían ser actividades en colectividad, en las que participasen mujeres, criaturas y profesionales. La tercera, que fuesen actividades intergeneracionales por la riqueza que esto ofrece. La cuarta, que fuese un ocio participativo e interactivo con objetivos asociados al disfrute personal y socio educativos. La quinta y última, es que para realizar dichas actividades haría falta un espacio mucho más grande para realizar dinámicas de movimiento y poder trabajar diferentes objetivos. Además, consideran que podría ser

interesante introducir la figura profesional de animadora sociocultural para planificar dicha programación.

En cuanto a las actividades que introducirían las profesionales, resaltan varias ideas agrupadas en tres bloques: el primero, proyectos adaptados al recurso y a la situación de las mujeres y las criaturas como por ejemplo el *Proyecto Ruiseñor* de la UPNA o el *Proyecto Izeba* de Gipuzkoa, comentados anteriormente, los cuales son proyectos de acompañamiento por parte de referentes fuera del recurso, dirigidos a menores en situación de vulnerabilidad o exclusión social. El segundo, actividades de expresión emocional a través de dos elementos: los animales y la música y baile. El tercero, intercambios culturales de comida por ejemplo, entre las familias del recurso.

Al igual que las profesionales, las mujeres también señalan varias propuestas de actividades, concretamente seis: en primer lugar, actividades de ocio y salud como puede ser realizar deporte o tener espacios de descanso. En segundo lugar, proyectos que acompañen el proceso de empoderamiento como los cursos de género que ya realizan u otros asociados al baile. En tercer lugar, coinciden con las profesionales en su deseo de realizar intercambios culturales relacionados a talleres de cocina. En cuarto lugar, resaltan actividades comunitarias en dos sentidos: por un lado con otras personas externas al recurso y por otro lado, en las que las criaturas puedan realizar actividades con sus hermanas/os. En quinto lugar, actividades en el aire libre como excursiones para conocer el entorno. En sexto y último lugar, proponen una formación sobre cómo educar a las y los menores.

En consecuencia y como resultado de los análisis realizados, destaca la línea comunitaria como estrategia de intervención social. Varias de las propuestas tanto de las profesionales como de las mujeres (huerta, talleres de cocina, etc.), van encaminadas a la organización de actividades de ocio comunitarias, ya que éste es considerado no sólo elemento clave de integración social, sino también una manera de conocer otras realidades, otras culturas y de aumentar sus vínculos con personas externas al recurso.

Como ha podido observarse, la ambivalencia tanto en el discurso de las profesionales como en los relatos de las mujeres, deja entrever la necesidad de configurar una programación específica de ocio como parte del proceso de intervención en los recursos de acogida en violencia de género en general y del Ayuntamiento de Pamplona en particular, con unos objetivos socio educativos, de diversión, relacionados con la salud, etc. Es decir, una intervención lo más integral posible que atienda las necesidades, potencialidades y fortalezas de todas las mujeres y sus criaturas, utilizando el ocio como una posible herramienta de recuperación como recoge la Ley Foral 14/2015. En este sentido, también es importante destacar la necesidad de continuar realizando investigaciones para profundizar en el ámbito de violencia de género y ocio ya que esta es un área poco estudiada.

Por todo ello y como trabajadoras sociales debemos, además de seguir investigando, establecer líneas estratégicas de intervención en relación al ocio, para acompañar procesos de recuperación de la violencia de género tal y como se ha realizado en este TFG. De este modo, trabajar a través de la línea comunitaria puede ser una buena opción para que las mujeres y criaturas que se encuentran saliendo en dicho proceso, puedan lograr su plena recuperación e integración en la sociedad.

REFERENCIAS

- Beaumont, A., Bello, A. E., Damonti, P., & Iturbide, R. (2016). *Diagnóstico sobre la violencia ejercida contra las mujeres con discapacidad de Pamplona*. Recuperado de <http://www.cocemfenavarra.es/wp-content/uploads/2016/02/Diagn%C3%B3stico-violencia-y-discapacidad.pdf>
- Bruno Gawriszewski. (Noviembre 2003). *La lucha capitalista contra el ocio: la necesidad de un ocio consumista*. Educación Física y Deportes Revista digital.
- Cobo, R (1995). *Género*. En Amorós, C (Ed). 10 palabras clave sobre mujer. España: Verbo Divino.
- Comunidad Foral de Navarra (2006). *Ley Foral 15/2006, de 14 de Diciembre, de Servicios Sociales*. Boletín Oficial de Navarra 20 Diciembre de 2006.
- Comunidad Foral de Navarra (2011). *Ley Foral 11/2011, de 1 de Abril, de juventud*. Boletín Oficial de Navarra 11 Abril de 2011.
- Comunidad Foral de Navarra (2015). *Ley Foral 14/2015, de 10 de Abril, para actuar contra la Violencia hacia las Mujeres*. Boletín Oficial de Navarra 15 Abril de 2015.
- Comunidad Foral de Navarra (2019). *Ley Foral 17/20019, de 4 de Abril, de igualdad entre mujeres y hombres*. Boletín Oficial de Navarra 11 Abril de 2019.
- Conde, F. (2014). *Los órdenes sintáctico, semántico y pragmático en el diseño y en el análisis de las investigaciones cualitativas con grupos de discusión*. Arxius, 31, 69-84.
- Conferencia Mundial de Derechos Humanos. (1993). *Declaración y programa de acción de Viena*: aprobados por la Conferencia Mundial de Derechos Humanos el 25 de junio de 1993. Ginebra: Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos. Recuperado a partir de http://www.ohchr.org/Documents/Events/OHCHR20/VDPA_booklet_Spanish.pdf

Consejo de Europa (1961). *Carta Social Europea*, de 18 de Octubre de 1961. Turín.
Recuperado de:
<http://www.derechoshumanos.net/normativa/normas/europa/CSE/1961-CSE.htm>

Consejo de Europa (2011). *Convenio del consejo de Europa sobre prevención y lucha contra las mujeres y la violencia doméstica* (nº210) Estambul. Recuperado de:
<https://www.msssi.gob.es/ssi/igualdadOportunidades/internacional/consejoeu/CAHVIO.pdf>

Consorti de Serveis Socials de Barcelona. (2012). *Intervención con niños, niñas y adolescentes en situaciones de violencia machista desde el sistema público de servicios sociales de la ciudad de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

Constitución Española (1978). *Boletín Oficial del Estado* núm. 311, de 29 de diciembre de 1978.

Denzin, N & Lincoln, Y (2005) *The sage handbook of qualitative research*. Third edition. Thousand oaks.

Dumazedier, J. (1964). *Hacia una civilización del ocio*. Barcelona. Estela.

Emaisia Elkarte. (2004). *Pensando... Tiempo libre, ocio, mujeres. Algunas ideas*. Bilbao: Editorial.

Emakunde. (2000). *Consenso para un ocio equitativo. Ocio ¿qué ocio?: hacia un ocio equitativo*, 39, 8-11.

Espada, J. M. (2004). *Poder, masculinidad y virilidad*. Recuperado de
http://www.berdingune.euskadi.eus/contenidos/informacion/material/eu_gizonduz/adjuntos/podermasculinidadyvirilidad.pdf

España, Parlamento (2007). *Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres*. Madrid: BOE.

España. (2004). *Ley Orgánica 1/2004, de 28 de Diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género*. Madrid: BOE.

España. (2015). *Ley 26/2015, de 28 de julio, de modificación del sistema de protección a la infancia y a la adolescencia*. Madrid: BOE.

García, A., & Herrero, C. (2012). *La construcción de la identidad de género desde una perspectiva intercultural*. Recuperado de https://educandoenigualdad.com/wp-content/uploads/2015/03/IDENTIDAD_GENERO_PERSPECTIVA_INTERCULTURAL.pdf

Gobierno de Navarra (2010). *Acuerdo interinstitucional para la coordinación efectiva en la atención y prevención de la violencia contra las mujeres* de 17 de diciembre de 2010. Recuperado de: <https://www.navarra.es/NR/rdonlyres/62AE8108-EE31-4EED-8AAE-B5C456BD6CDA/170548/AcuerdoInterinstitucionalparalacoordinaci%C3%B3nefectiv.pdf>

González, A. (2013). *Los conceptos de patriarcado y androcentrismo en el estudio sociológico y antropológico de las sociedades de mayoría musulmana*. Recuperado de https://ddd.uab.cat/pub/papers/papers_a2013m7-9v98n3/papers_a2013m7-9v98n3p489.pdf

Hamui, A., & Varela, M. (2012). *La técnica de grupos focales*. Recuperado de http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/09_MI_HAMUI.PDF

Herrera, C. (2013). *La utopía romántica posmoderna*. El Rincón de Haika. Vol. 3. Recuperado de <http://haikaediciones.blogspot.com/2013/08/la-utopia-romantica-posmoderna.html#.XOBOBFIzbIV>

Iturbide Rodrigo, R. (2015). *Utopía romántica contemporánea, género y ficción audiovisual. Un estudio de caso: "El barco"*. Recuperado de <https://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/20009/Tesis%2Bdoctoral%2BRut%2BIturbide%2BRodrigo-ma.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

- Jayne Zaro, M. (1999). *La identidad de género*. Recuperado de file:///D:/DATOS/SARA/Downloads/identidad%20de%20g%C3%A9nero%20(5).pdf
- Kitzinger J. (1995). *Introducing focus groups*, British Medical Journal 311:99-302.
- Lagarde, M. (1996). *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*. Recuperado de https://catedraunescodh.unam.mx//catedra/CONACYT/08_EducDHyMediacionEscolar/Contenidos/Biblioteca/Lecturas-Complementarias/Lagarde_Genero.pdf
- Lazcano, I., & Madariaga, A. (s.f.). *El valor del ocio en la sociedad actual*. Instituto de Estudios de Ocio. Universidad de Deusto.
- Lomas, C. (2005). *¿El otoño del patriarcado? El aprendizaje de la masculinidad y de la feminidad en la cultura de masas y la igualdad entre hombres y mujeres*. Cuadernos de Trabajo Social.
- López, F. (1988). *Adquisición y desarrollo de la identidad sexual y de género*. En J. Fernández (coor). *Nuevas perspectivas en el desarrollo del sexo y del género*. Madrid: Pirámide
- López, R. E., & Deslauriers, J. P. (2011). *La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social*. Margen nº 61. Recuperado de <https://trabajosocialmazatlan.com/multimedia/files/InvestigacionPosgrado/Entrevista.pdf>
- María Prats, M^a Dolors García, Gemma Cánoves. (1995). *Las mujeres y el uso del tiempo*. Institut d'Estudis Metropolitans de Barcelona: Estudios.
- McAllister, M. (2000). *Domestic violence: A life-span approach to assessment and intervention*. Lippincott's Primary Care Practice, 4(2).
- Medina, Graciela (2013). *Violencia de género y violencia doméstica*. Sante Fe, Argentina : Editorial Rubinzal Culzoni. Diciembre.

Mella, O. (2000). *Grupos Focales ("Focus Groups")*. *Técnica de investigación cualitativa*. Recuperado de <http://files.palencque-de-egoya.webnode.es/200000285-01b8502a79/Grupos%20Focales%20de%20Investigaci%C3%B3n.pdf>

Munévar, I., & Mena, L. Z. (2009). *Violencia estructural de género*. Revista de la facultad de medicina, 57(4). Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-00112009000400008

Naciones Unidas (1948). *Declaración Universal de Derechos Humanos*. Recuperado de: https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf

Naciones Unidas (1979). *Convención para la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer*. CEDAW. Nueva York. Recuperado de: <http://www.un.org/womenwatch/daw/cedaw/text/sconvention.htm>

Naciones Unidas (1989). *Convención sobre los derechos del niño*. Adoptada y abierta a la firma y ratificación por la Asamblea General en su Resolución 44/25, de 20 de noviembre de 1989. Entrada en vigor: 2 de septiembre de 1990. Recuperado de: https://www.unicef.org/ecuador/convencion_2.pdf

Naciones Unidas (1995). *Informe de la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer*. Beijing, 4 a 15 de septiembre de 1995. Recuperado de: <https://www.un.org/womenwatch/daw/beijing/pdf/Beijing%20full%20report%20S.pdf>

Naciones Unidas (2010). *Manual de legislación sobre la violencia contra la mujer*. Nueva York. Recuperado de: [https://www.un.org/womenwatch/daw/vaw/handbook/Handbook-for-legislation-on-VAW-\(Spanish\).pdf](https://www.un.org/womenwatch/daw/vaw/handbook/Handbook-for-legislation-on-VAW-(Spanish).pdf)

Naciones Unidas. (1994). *Declaración Sobre La Eliminación De La Violencia Contra La Mujer*. Nueva York, Resolución N°. A/RES 48/104. de 20 de diciembre de 1993.

Padilla, V. (2000) *Tempo Livre e capitalismo: um par imperfecto*. Campinas Alinea.

- Pascucci, M. (2012). *El ocio como fuente de bienestar y su contribución a una mejor calidad de vida*. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/41/1319/calidaddevidauflo_pp39_53.pdf
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. Universidad del País Vasco. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Quesada, J. (2014). *Estereotipos de Género y usos de la Lengua. Un Estudio Descriptivo en las Aulas y Propuestas de Intervención Didáctica*. Recuperado de <http://www.inmujer.gob.es/publicacioneselectronicas/documentacion/Documentos/DE1454.pdf>
- Sandra Harding. (1998). *¿Existe un método feminista?**. 2019, de UNED Sitio web: <https://investiga.uned.ac.cr/cicde/images/metodo.pdf>
- Setien, M. L. (2000). *Ocio, calidad de vida y discapacidad*. Documentos de Estudios de Ocio, núm. 9. Recuperado de <http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/ocio/ocio9.pdf>
- Simon, E. (2008). *Hijas de la igualdad, herederas de la injusticia*. Madrid: Narcea.
- Soldado Medina, S. (2018). *Rearticulación de la cultura de la violación: análisis de la participación en redes sociales. Tres Estudios de caso sobre agresiones sexuales grupales*. Recuperado de <https://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/29348/Grado%20en%20Trabajo%20Social-%20TFG18-TS-SOLDADO-105741..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Unión Europea (2010). *Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea*. (2010/C 83/02). Diario Oficial de la Unión Europea. Recuperado de: http://www.europarl.europa.eu/charter/pdf/text_es.pdf
- Vanistendael, S. y Lecomte, J. (2002). *La felicidad es posible. Despertar en niños maltratados la confianza en sí mismos: construir la resiliencia*. Barcelona. Gedisa

World leisure and recreation association (WLRA) (1994). *International charter for leisure education*. European Leisure and Recreation Association.

Zubizarreta Anguera, I. (2004). *Consecuencias psicológicas del maltrato doméstico en las mujeres y en sus hijos e hijas*. Recuperado de http://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/proyecto_nahiko_formation/es_def/adjuntos/2004.03.17.irene.zubirreta.pdf

ANEXOS

Anexo I. Transcripción Grupo Focal

Entrevistada ES1: Pues nada empiezo yo. Soy ES1, soy educadora social pertenezco al equipo educativo de aquí del DUO, llevo aquí ya 11 años y bueno pues soy un poco de las que empezamos el proyecto y nada con la expectativa de a ver lo que os contamos y también nos cuentan ellas algo.

Entrevistadora: ¿Qué funciones tendrías? Igual si nos contáis un poco las funciones

Entrevistada ES1: ¿Aquí, en el equipo?

Entrevistadora: Sí

Entrevistada ES1: Eh bueno pues un poco funcionamos por eh... por referentes ¿no? entonces una vez que pues aparte de todo el tema que puede ser global ¿no?, de intervención luego sí que hay ya una intervención más individualizada con cada mujer. Se funciona por referentes, entonces, un poco lo que hacemos es que cada educadora tenga referente una familia. Sí que se va haciendo un itinerario y se va haciendo una intervención y con objetivos y así que pueda ser luego relacionadas con el SMAM ¿no? de cada unidad familiar y luego sí que hay también otro trabajo más de trabajar en grupo el tema del ocio ¿no? que es un poco lo que... y también...

Entrevistadora: ¿Eso lo llevas tú? ¿Lo lleváis las educadoras?

Entrevistada ES1: No, no. Bueno es en gene...no, no, bueno sí, bueno a veces sí y a veces no bueno de todo...

Entrevistada TS: A quien toque

Entrevistada ES1: Sí, ha habido talleres que hemos organizado las educadoras, otros talleres que han organizado las psicólogas, psicólogas y educadoras bueno es que es un poco dependiendo también del objetivo del taller y y bueno y de la persona que la persona que lo proponga ¿no? Y sí que hay un tema de trabajar mucho en equipo de que sí que estas figuras más pues igual en las terapias y así como más diferenciadas pero luego a la hora de organizar actividades y así pues estamos todas en todo. Y luego sí que hay un trabajo más de... de lo que es el servicio ¿no? de hacer horarios de servicio y así pero bueno a la hora de... de programar actividades pues... pues estamos todo... todo el equipo.

Entrevistada TS: Cambio un poco. Yo soy TS soy trabajadora social eh.... y soy eh... estoy ya en funciones de coordinación ¿vale? pero bueno como dice ES1, o sea hay una parte de organización que es común a todas, que es lo que es la atención al servicio que es un horario presencial de ocho de la mañana a ocho de la tarde entonces lo que hacemos es filtrar un poco la demanda que va llegando. Se procura que haya una demanda programada pero bueno aquí hay mucho de imprevisto y entonces bueno pues... es un poco la persona que filtra ¿vale? Entonces hacemos funciones de atención al servicio, hacemos eh... atención telefónica de

urgencia, desde las ocho de la tarde a las ocho de la mañana entonces rotamos y pasamos todas por esa atención telefónica y hacemos presenciales también de fin de semana entonces también rotamos ¿vale? Entonces esas funciones son un poco comunes independientemente del perfil que haya y toca hacer de todo entonces actividades de ocio cuando profundicemos luego a veces aprovechamos también en fines de semana con lo cual o bien nos centramos en lo que oferta la ciudad y lo que te toque o luego pues o por perfil o a veces también por disponibilidad o por gustos o por aficiones pues cualquiera de nosotras ¿vale? En lo que son tareas de coordinación bueno pues eso pues es un poco lo que me toca, la gestión de equipo pero bueno pues también hago intervención, no lo concebiría de otra manera y entonces bueno también estoy de apoyo a cualquiera de mis compañeras, en vacaciones nos sustituimos, aquí no se puede quedar la gente sin atender entonces bueno vamos rotando y un poco lo que decía ES1, sí se hace mucho trabajo en equipo, sí que tenemos información un poco de todos los casos con los que trabajamos, los conocemos todas y sobre todo por la atención que hacemos luego de urgencias entonces más o menos sabemos el día a día de cada una de las personas que atendemos. Me tocan las funciones de interlocución con el Servicio Municipal de Atención a la Mujer que es quien nos deriva los casos. ¿Conocéis un “poquico” la estructura del “ayunta” y así? ¿Os situáis un poco ahí?

(Silencio)

Entrevistada TS: ¿No? El servicio municipal de atención a las mujeres es el servicio del ayuntamiento que es dentro de los de los servicios que oferta está el DUO ¿vale? El DUO eh... lo gestionamos nosotras y nosotras trabajamos para una entidad social entonces es una gestión indirecta. Todos los casos que nos llegan aquí, nos llegan del Servicio Municipal de Atención a la Mujer ¿vale? Hay una interlocución directa, yo suelo estar más presente en todo lo que es la fase de acogida y de recepción de casos y demás, y luego ya la coordinación en lo que es el día a día y en los procesos de intervención están ya mis compañeras con el servicio de la mujer ¿vale? Entonces esa parte de interlocución o de representación más en el ayuntamiento me puede tocar a mí y... y el resto ya es un trabajo de equipo y compartido ¿vale?

Entrevistada ES2: Yo soy ES2, llevo dos “mesicos” o sea que estoy ahí empapándome todavía de... de las cosas. Trabajo como educadora pero también estudié trabajo social y... y la verdad es que bueno pues un poco eso ¿no?, todavía empapándome un poco y aprendiendo. Por ahora tengo asignadas dos, dos casos y ahí un poco eso ¿no? pues desde el acompañamiento continuo y un poco pues acompañando procesos y eso.

Entrevistada ES3: Yo soy ES3 y soy educadora y luego un poco añadir a lo que ha dicho TS que aquí hay una... hay una parte del programa que es residencial que están ubicados los apartamentos aquí, están ubicados también en otra zona y luego también eh atendemos a mujeres que viven en sus casas pero necesitan apoyatura educativa. Por añadir un poco.

Entrevistada ES4: Yo soy ES4, también educadora social eh pues si ES1 lleva once años yo pues diez, un año menos eh... no desde los inicios, pero ya llevo años. Y bueno pues un poco reforzar lo que han dicho mis compañeras eh...luego ya... ya iréis indagando eh cómo es nuestro trabajo

Entrevistada PS: Pues yo soy PS, soy psicóloga y empecé la semana pasada (*risas*) aquí así que estoy situándome. Eh bueno esta semana he empezado lo que hago yo que he empezado esta semana que son citas individuales, acompañamiento, terapia y luego también pues todas las propuestas eh... bueno a nivel más lúdico que bueno yo con ES5, con una compañera, hemos propuesto hacer con los “txikis” algún taller por el tema del ocho de marzo la semana que viene y en eso estamos. Y de momento eso es lo que estoy haciendo, acompañamientos individuales con dos mujeres.

Entrevistadora: Muy bien pues si... si os parece habíamos pensado en distribuir un poco como las preguntas como en cuatro bloques que nos parecen así como de interés que tienen que ver un poco con las necesidades de las mujeres, las necesidades del servicio y también un poco cómo, cómo veis esta... esta situación... Después una asociada un poco al debate sobre exclusión social, la vulnerabilidad, el aislamiento ¿no? relacionado siempre con el ocio y el tiempo libre claro. Luego que nos contéis programas, actividades que hacéis ¿no? todo lo que contabais de si vamos a hacerlo todo junto o sea si lo hacéis como todas, algunas... dependiendo un poco afinidades y todo lo demás... Y después la parte como de cierre.

Entrevistada TS: Vale

Entrevistadora: Entonces si queréis empezamos eh lo que podemos hacer es bueno vamos hablando simplemente una en una para poder organizarnos y si queréis que hagamos así y hacemos un poco como en turnos de palabras y...

Todas: Vale

Entrevistadora: Genial, ¿En términos generales cuáles creéis que son las necesidades que tienen las mujeres que acuden a este servicio, y a las que atendéis, acompañáis?

Entrevistada TS: Así en bruto

Entrevistadora: Así en bruto

Entrevistada TS: Joder que comienzo... (*Risas*)

Entrevistada ES4: Pero necesidades, ¿en cuanto al ocio?

Entrevistada TS: No, en general ¿no?

Entrevistadora: No, en general, la del ocio viene después pero sería un poco como en general

Entrevistada TS: ¿El perfil no?

Entrevistadora. Sí

Entrevistada TS: A ver pues suelen venir en momentos de bastante crisis cuando llegan entonces las necesidades así como inmediatas de partida suelen ser más contención y atención en crisis, apoyo emocional, apoyar un poco a la persona a ubicarse, es un momento de cambio, más si vienen a un recurso residencial... Eh... eso un poco como las necesidades inmediatas, a veces también con necesidad de cobertura de necesidades básicas. Hay mujeres que llegan sin derecho a prestaciones, entonces bueno pues hay que cubrir todo ¿no? El tema

de alojamiento, el tema de gastos de comida eh... y luego vienen también muchas de ellas con procesos de ruptura traumática o por procesos de violencia y demás entonces bueno iniciar procesos de recuperación personal muchas veces también con acompañamiento terapéutico ¿no? Entonces eh... así como lo más... lo más inmediato ¿no? pero necesidades normalmente hacemos un estudio global de la situación de la persona, persona familia... El programa es de mujer eh, pero la realidad es que muchas de las mujeres que están aquí vienen con menores a su cargo entonces suelen ser mujeres con escasa red de apoyo social, eh... con familia o a veces no muy adecuada o a veces familias fuera de su... en otros países con lo cual la red es bastante frágil y... suele haber bastante aislamiento, suele haber situaciones de crisis entonces hacemos un poco la valoración, un poco en los ámbitos generales de la persona ¿no? Pues desde el ámbito personal, desde el ámbito familiar, suele haber dificultades también, eh... desde el ámbito de pareja, si ha habido o no, desde el ámbito económico pues hay bastante precariedad, hay veces que hay generadas deudas, dificultades en la planificación...

Entrevistada ES5: ¿Puedo?

Entrevistada TS: Sí, ven ES5

Entrevistada ES5: Kaixo

Entrevistadora: Hombre, ¿qué tal ES5?

Entrevistada TS: Acabamos de empezar eh ES5, ¿vale?

Entrevistada ES5: Ay barkatu

Entrevistada TS: ...en el ámbito jurídico, por ejemplo ¿vale? O vienen con procedimientos iniciados o tienen que iniciar procedimientos entonces hacemos un poco una recogida global de la situación de la persona y a partir de ahí vamos estableciendo un poco las prioridades con ella, pero necesidades eh normalmente suelen ser variadas, múltiples y... y en cualquiera de los ámbitos.

Entrevistada ES1: Eso iba a decir, se trabaja muchos ámbitos ¿no?

Entrevistada TS: Sí, sí.

Entrevistada ES1: El personal, el familiar, el económico, el laboral, el jurídico...

Entrevistada TS: Vivienda, alojamiento, formativo-laboral... la verdad es que igual los primeros años sí que hacíamos como más énfasis en el formativo laboral porque era también como uno de los cometidos la incorporación socio laboral era como mucho peso pero la realidad ahora también es que a ver... no es de los que haya que priorizar, hay otras muchas cosas... la realidad es la que tenemos eh los condiciones socio culturales determinan muchísimo también el acceso de estas mujeres entonces suelen ser ámbitos que están allí pero desde luego no priori... prioritarios.

Entrevistada ES4: Sí que en el protocolo de derivación del servicio municipal de atención a la mujer aquí, que en ese protocolo sí que ya se establecen las áreas prioritarias en las que se tiene que trabajar. Luego eso pues eh... se establecen desde el SMAM. Nuestros casos no son

de urgencias, sino vienen derivados por el Servicio Municipal de atención a la Mujer. Ellas sí que hacen el primer filtro. Otra cosa es que luego sí que es cierto que una vez que están aquí pues a veces surgen más o las que, las áreas que igual en un primer momento se pensaba que se iban a trabajar pues bueno por circunstancias no se trabajan o se posponen para un segundo lugar... pero sí que... hay que tener en cuenta ese primer filtro.

Entrevistadora: En ese sentido, ¿el ocio y el tiempo libre forma parte de una de esas áreas en las que trabajáis, es un área importante que considera importante el SMAM, o no, o es algo que trabajéis aquí o...?

Entrevistada TS: No se suele señalar fíjate. Ahora estaba pensando yo por ejemplo o en los protocolos de derivación que muchas veces decimos viene todo apuntado, ¡hala venga! todo hay que intervenir en todo y el ocio no suelen no es un área que se priorice desde el Servicio Municipal de Atención a la Mujer como área de intervención ¿eh?

Entrevistada ES1: Pero luego nosotras si le damos...

Entrevistada TS: Sí que la incorporamos pero es verdad que no, no está no sé... sí que está incluida creo pero no sé si la señalan muchas veces ¿eh? tampoco nos lo planteamos como un objetivo ni inmediato ni... pero bueno es algo que vamos integrando, igual no de una forma muy estructurada pero sí es algo que vamos integrando. A veces parte más desde la necesidad más valorada por nosotras que desde la necesidad que expresen ellas... también es cierto... ese ámbito concreto eh

Entrevistada ES4: Y ese ámbito del ocio también lo empezamos un poco a valorar desde la perspectiva que cuando... bueno al menos yo sí que me fijaba cuando, cuando venían que en muchas de las mujeres igual también por su momento personal, sí que el ocio que tenían con los menores con su hijos y con sus hijas era estar en casa viendo la televisión y poco más. Entonces es cuando decías mmm... ahí empezamos un poco a decir, a ver es que el ocio incluso en mamás que no sabían en la propia ludoteca ¿verdad? Es que nos hemos en... mamás que no saben jugar con los con sus hijos y con sus hijas. Desde ahí la necesidad de incorporar el ocio en sus vidas pero un ocio compartido y... y ajustado pues a... a tanto a la mamá como a los niños y a las niñas ¿verdad?

Entrevistada ES3: Sí, o que tenían el ocio unido al consumismo ¿no? El ocio es ir al centro comercial entonces es más el ocio de ellas ¿no? del consumismo ¿no? No el ocio de los niños de...

Entrevistada ES1: Hombre siempre hemos apoyado las actividades también para que conocieran otro tipo de ocio y también se integraran en el barrio. A mí se me está ocurriendo que este fin de semana son carnavales no y pues eso procurar que si hay cosas ya organizadas por Aldezar y tal pues siempre, siempre que ellas participen. Primero vamos igual nosotras también pues porque a veces hace falta acompañar o así pero luego para que luego lo integren en sus vidas y cuando se vayan de aquí pues puedan saber que hay actividades que son gratuitas. Por ejemplo en San Fermín hacemos mucho hincapié en que hay cosas gratis que no tienen por qué ir a las barracas, a no sé... entonces se da un poco, bastante importancia desde el punto de vista también de, de las madres con sus hijos

Entrevistada TS: Tener conocimiento del entorno, muchas mujeres son de otros países entonces a veces no conocen la cultura, es una forma también de integrarles lo que dice ES1, en el barrio, en la zona o donde... o donde haya actividad. Es cierto que muchas veces hay que arrastrarlas y empujarlas. Es agotador trabajar el ocio a veces con estas familias también porque tampoco ni sienten la necesidad muchas veces y cuesta mucho eh? tirar pero luego quien quien lo utiliza lo valora eh también. y me estoy acordando un poco cuando vienen al principio sobre todo cuando vienen aquí a conocernos al equipo y eso claro, ven este espacio ¿no? y es como que guay, que guay porque lo que visualizan muchas veces es claro son mujeres solas que están con sus hijos y con sus hijas las veinticuatro horas entonces es una carga... es un peso importante entonces es como ¡bua! un espacio donde pueden estar, pero no se ven ellas ahí. Entonces es el espacio donde pueden estar mis hijos y mis hijas ¿no? Entonces bueno pues lo de volver también es una responsabilidad el hacernos también cargo de vuestros hijos aunque se os posibilite el espacio, entonces sí que damos mucha importancia a que es el espacio compartido porque muchas veces es tengo una casa y tengo abajo la "ludo" ¿no?

Entrevistada ES1: No es una ludoteca, es una guardería

Entrevistada TS: Entonces bueno... también por puntualizar algunas cosas.

Entrevistada ES4: El uso de la ludoteca ¿no?

Entrevistada TS: Sí, sí.

Entrevistada ES4: Se establecen unas normas para la utilización de la ludoteca y una de ellas es que la mamá tienen que estar con el niño o la niña, a no ser que sean cosas extraordinarias que la mamá tiene que ir entonces yo me hago cargo, pero sino no puede coger y decir ¡hala! lo dejo y me voy. No. Los móviles por ejemplo, aquí hay un cartelito que no se utilicen... Ahí están las normas de la ludoteca porque nos encontrábamos con que venía la mamá estaba bueno fíjate yo ahora con dos móviles... pero estaba con el móvil todo el rato y el niño y la niña por ahí... Pues no, no.

Entrevistada TS: O por ejemplo yo que sé...

Entrevistada ES4: Y las educadoras aquí... eso también es verdad, eso tampoco cogemos y nos vamos sino que estamos aquí. Es un espacio de observación muy rico

Entrevistada TS: Sí, que iba a añadir un poco que hemos ido cambiando. Al principio cuando veníamos aquí pues una forma de enganchar con... porque también el ocio es una forma de enganchar buena tanto con las crías como con ellas, con las mujeres, entonces muchas veces venían aquí venga pues domingos de estos de pamplona horrible lloviendo, abrías la ludoteca y pues venga vamos a tomarnos unas infusiones, vamos a jugar a la oca que ni sabían por ejemplo, juegos y tal... Claro para ellas también era como su espacio de socialización entonces, se ponían todas aquí los críos y las crías revolucionando todo, ellas se olvidaban de todo y entonces era como vamos a poner un poco de orden. Pero claro para ellas también era como ¡ostras! mi espacio ¿no? y de estar con otras mujeres entonces hemos ido un poco también aprendiendo de dinámicas que hemos ido cambiando ¿eh? también con el tiempo...

Entrevistadora: ¿Y cuáles han sido esos cambios por ejemplo?

Entrevistada TS: Por ejemplo introducir algunas normas el decir que estuvieran también presentes o sea el que tampoco deleguen que podemos entenderlo ¿eh? pero que no deleguen tampoco esa responsabilidad del ocio en nosotras, no o sea no o sea si precisamente lo hacemos es también un poco porque lo que decía ES1 ¿no?, pues a ver si lo integran y porque son necesidades que a veces no ven en sus hijos e hijas pero que lo están pidiendo también a gritos o sea lo que dice ES4 ¿no?, la dinámica esa de me encierro en casa pongo televisiones, pongo no sé qué... que les pasa a ellas y nos pasa... yo tengo... soy madre también y nos pasa a cualquiera pero bueno pues a veces era como un uso muy abusivo y decíamos ¡jo! que es que estos críos necesitan salir que si se ponen histéricos o histéricas es porque también necesitan un espacio abierto, necesitan salir, entonces bueno pues el trabajar eso, el a veces desde el trabajo educativo se van solas con la madre y el crío para enseñar pues vamos a jugar a esto, vamos a utilizar este columpio... yo que sé... o vamos a conocer este recurso ¿vale? Y luego las actividades grupales también que las hemos ido ajustando y adaptando también sobre todo por eso porque nos sentíamos a veces un poco como... utilizadas... entenderme ¿eh? ¿vale? ¿sí?

Entrevistada ES1: Hombre y luego... a través de los años también ha cambiado, al principio decíamos un espacio para que jueguen pero ahora ya como con un objetivo no? Sí, puedes bajar a la ludoteca, podéis bajar a la ludoteca pero estar tú y aunque estemos nosotras también como presentes como educadoras pero que esté la madre, que se implique porque al final es un poco bueno lo dejo allí al niño y me voy ¿no? Entonces yo creo que ese mensaje ha ido cambiando

Entrevistada ES4: Y se ha visto que era más efectivo al final

Entrevistada TS: Sí, que es que me vienen ideas incluso el discurso de las trabajadoras sociales del SMAM también ha cambiado porque al principio era y... y... hay una ludoteca entonces bueno tendréis tiempo también para descansar porque también es importante vuestro tiempo entonces claro a nosotras se nos disparaban todas las alertas ¿no? porque a ver entendemos esa parte de descanso, entendemos esa parte de ocio también en ellas pero hay que gestionarlo también ¿no? porque también son las responsables directas.

Entrevistada ES4: Y de hecho esa parte de descanso sí que se la ofrecemos a las mujeres...

Entrevistada TS: Sí, sí, sí

Entrevistada ES4: ...en momentos puntuales o cuando ves que están en un momento malo, de especial vulnerabilidad en la mujer sí que se establece en el dentro de yo como referente sí que digo vale pues vamos a tener espacios y yo me llevo al niño o a la niña y tú estás, pero eso es diferente porque eso para mí no es ocio

Entrevistadora: Claro

Entrevistada ES4: El ocio es diferente y el ocio ya viene relacionado a algo que tienen que compartir, en principio. Luego también el ocio tiene que también imagino que hablaremos

después es el ocio compartido y luego el ocio individual tanto de la mujer que también es para valorar y el del menor aparte. O sea otro tema

Entrevistadora: Sí, si queréis podemos comentar ahora ¿eh?

Entrevistada ES4: Sí pues que también... también se le da bastante importancia dentro de las áreas a trabajar el ocio eh... sobre todo la mujer eh... relacionado con la salud también ¿vale? Pues el tema del deporte, de salir a caminar, eh... todo eso son cosas que en general las mujeres que llegan no... no lo han apreciado nunca. O sea yo... yo hemos tenido mujeres que aquí han aprendido cómo pasear por la media luna es algo relajante ¿no? pues porque vienen de otros procesos eh... que se les ha apuntado al Aquavox a aprender a natación

Entrevistada TS: Y eso es también otro descubrimiento

Entrevistada ES4: Incluso en esos momentos se potencia eh... y si hay que quedarse con los menores se queda. O sea, si se ha valorado. Y eso lo hemos hecho en algunos casos

Entrevistada TS: Sí, sí.

Entrevistada ES4: Eso más en las mujeres. Y en los menores bueno pues también... también mucho relacionado con el deporte ¿verdad? Ahora me viene a la cabeza también, los niños y las niñas diferente. Y allí también utilizamos recursos de... de... de Aldezar, de...

Entrevistada ES3: Los ECIS

Entrevistada TS: Los equipos preventivos siempre que podemos

Entrevistada ES4: También

Entrevistada TS: Derivarlos porque es una buena vía también de integración en el mundo comunitario, de socialización, de relación con otros y otras...

Entrevistadora: ¿Consideraríais que cubrís las necesidades de las generales de las mujeres y las específicas del ocio en este recurso?

Entrevistada TS: No suficientemente

Entrevistadora: ¿Qué cosas...?

Entrevistada ES5: Tendría que ser un recurso 360 para cubrir todo eso

(Risas)

Entrevistadora: Claro pero... Hacemos investigaciones para eso. Si no cubrimos el 360 y necesitamos 360, ¿qué necesitaríais? ¿Qué se necesitaría? ¿En qué cosas hay agujeros por así decirlo?

Entrevistada TS: Temas de viviendo o sea aquí por ejemplo con el tema de vivienda podrían... podrían culminarse algunos procesos así más exitosos de itinerarios de incorporación si hubiéramos tenido recursos de alojamiento porque ahora mismo para la salida de algunas mujeres es el hándicap yo diría de los más importantes ¿eh?

Entrevistadora: O sea te refieres a la salida, ¿tener pisos por ejemplo?

Entrevistada TS: Claro. O sea, tener pisos o tener recursos intermedios o tener posibilidades. Tal y como está el mercado de la vivienda ahora mismo estas mujeres se quedan fuera de cualquier circuito

Entrevistadora: O sea, ¿ni las VPO de régimen especial...?

Entrevistada TS: Es que son muy limitadas y hay muy pocas... Aquí la estancia es temporal, el tiempo de intervención es temporal y eso que tenemos flexibilidad ¿eh? Que no son como otros recursos, no. Hay cierta flexibilidad pero es una dificultad ¿eh? Cada vez exigen más en los mer... bueno qué os va a contar ES1 en el proceso en el que está ahora con algunas mujeres en lo que es la búsqueda de alojamientos, de alojamientos o sea, piden nominas piden contratos o sea, piden, piden, piden, piden...

Entrevistada ES5: Pero piden además con unas exigencias súper altas

Entrevistada TS: Increíbles

Entrevistada ES1: Además yo añadiría que claro si a una persona que está buscando el tema de una salida y tal que le vas a decir luego del ocio. A ver igual por unirlo a lo del ocio ¿no? Le estás hablando de actividades de ocio cuando igual pues eso está pensando ella en esas cosas que en ese momento es un poco lo que rige su vida ¿no? Entonces a veces el tema del ocio tampoco lo interiorizan tanto por ese tema, porque dicen que tienen, y es verdad que tienen muchas cosas en la cabeza como para pensar en el ocio, que le lo ven como más superfluo en ese momento. Dan prioridad a otros temas

Entrevistada TS: el tema del alojamiento...

Entrevistada ES1: Si no tienen dónde comer...

Entrevistada TS: El tema por ejemplo estas mujeres pues o sea, las posibilidades de empleabilidad o aunque sea de mejorar su empleabilidad e incluso de acceso a recursos formativos son también súper restringidas pues porque...

Entrevistada ES1: La conciliación

Entrevistada TS: ...el tema de la conciliación vamos o sea... y allí ¿hay servicios de conciliación? Sí. ¿Ofertan las administraciones? Bueno... ¿Para quienes? Pues no todo el mundo tiene cabida. Por ejemplo aquí en 0-3 Pamplona no oferta un servicio de conciliación. Sí durante el curso escolar pero fuera de... de periodos o sea en periodos vacacionales 0-3 no tienes con lo cual, puedo tener un servicio de conciliación para mi hija de ocho pero me quedo con el de uno. Eh... ¿servicios de conciliación para menores con problemas de discapacidad? Fuera, fuera. Una semana de un campamento urbano que cuesta una pasta entonces bueno pues es que no... Hay necesidades que no... no hay posibilidad de cubrir y luego las pocas mujeres que tienen posibilidades de empleos pues... a pues bueno pues suelen ser empleos precario o no pueden optar a jornadas completas pues muchas veces por el tema de la conciliación.

Entrevistada ES3: Por los menores

Entrevistadora: Con el tema de la conciliación entiendo que no solo tiene que ver con la empleabilidad ¿no? sino que también podría tener que ver con el tema del ocio ¿no? Con el caso que has comentado respecto a...

Entrevistada ES3: El ocio de las mujeres..

Entrevistadora: Para hacer cursos de formación entiendo que no habrá, que habrá todavía menos...

Entrevistada TS: Por ejemplo aquí para que una mujer pueda ir porque a través de... de la red ¿no? a veces nos facilitan entradas para... para...

Entrevistada ES1: Espectáculos

Entrevistada TS: ...para pases para la Escuela Navarra de Teatro, para Baluarte, para no sé qué, para no sé cuánto y la verdad que le dan mucho valor aquí las mujeres pero claro... ocho de la tarde, sábado ¿qué hacemos? bueno pues para que puedan ir las mujeres lo que estaba comentando ES4. Exige que alguien de nosotras esté aquí para que puedan disfrutar ellas como individuos de una actividad de ocio. Esto no está previsto en estas ciudades ni en estos pueblos ni... no.

Entrevistadora: ¿Y tampoco está previsto dentro del propio servicio, o sí?

Entrevistada TS: Lo tenemos que contemplar nosotras claro, nos tenemos que adaptar un poco a todas esas necesidades

Entrevistadora: O sea es una necesidad que dentro del condicionado del propio servicio no aparece

Entrevistada TS: Como tal no

Entrevistadora: Como tal

Entrevistada TS: Para cubrir un espacio de ocio no

Entrevistada ES4 y Entrevistada TS: Para enfermedades sí.

Entrevistada ES4: Cosas de urgencia pero el ocio no es urgente

Entrevistada TS: No, no

Entrevistada ES4: Hombre se puede planificar también eso es cierto

Entrevistada TS: Y lo estamos haciendo ¿eh?

Entrevistada ES1: Que ha habido ocasiones que nos hemos quedado aquí con los menores para que la madre fuera

Entrevistada TS: Sí, sí, sí, sí

Entrevistada ES4: Si se ha considerado algo prioritario...

Entrevistada TS: Sí, eso lo estamos haciendo pero puntualmente también ¿eh? porque claro aquí por ejemplo no hay red familiar con lo cual todo el tema de salud, mucha vulnerabilidad hablábamos ¿te acuerdas? en el SMAM, con temas de salud tanto en ellas como en críos ¿eh? Claro se pone... hay un ingreso hospitalario de la madre, tenemos que venir a estar con los críos. Entonces eso sí que está recogido en el pliego ¿eh? que claro todo esto fíjate lo que nos exige a nosotras de flexibilidad, de adaptabilidad, de pff... te llaman a las doce de la mañana... de la noche, estás en la cama y es como uff... ¿quién está en el hospital que tengo que ir? Mal cuerpo. Bueno pues ahí por ejemplo, sí, sí que tenemos que venir, es que no cuentan con redes entonces aquellas que cuentan con redes explotar la red pero sino tenemos que hacerlo nosotras. No ocurre mucho eh pero cuando ocurre hay que hacerlo

Entrevistada ES4: Y a veces depende del grupo de mujeres que... que haya o si algunas han hecho una amistad o una conexión mejor igual tanto como amistad no, una conexión más cercana unas con otras, sí que hemos visto ¿verdad? Algunas que sí que entre ellas se apoyan en este sentido

Entrevistada TS: Sí

Entrevistada ES4: No son unas redes muy sólidas ¿verdad?

Entrevistada TS: No

Entrevistada ES4: Pero sí que en momentos así puntuales se apoyan entre ellas y eso lo potenciamos también ¿eh? porque es bueno también para ellas.

Entrevistadora: En relación a eso lo que estabais comentando un poco de la... de bueno de la situación pues eso de la de exigencia de la flexibilidad y de la adaptación a las urgencias ¿no? y un poco que la intervención social es al final... termina siendo como trabajadoras un poco complicado, ¿Consideráis que contáis con apoyo suficiente económico, material, logístico para desarrollar un poco vuestro trabajo y para poder acompañar procesos de satisfacción de necesidades...?

Entrevistada TS: Eh... a ver... *(risas)* Una demanda importante nuestra sería disponer de partidas presupuestarias para nuestro reciclaje profesional y también para poder organizar más actividades con... con las mujeres y con los críos y con las crías. Sí, o sea no tenemos partidas...

Entrevistada ES5: Y tener más recursos también ¿no? Tanto humanos, como materiales ¿no?

Entrevistada TS: Sí, sí, sí, sí

Entrevistadora: Vale, ¿podéis desarrollar un poco más esto, lo del reciclaje profesional, o el desarrollo de recursos o...?

Entrevistada ES5: No pues el espacio mismo ¿no? este mismo espacio con un poquito presupuesto lo conviertes en un súper espacio. A ver está guay, está muy guay pero... Y luego tema eh... si queremos hacer un taller o algún ocio bonito el servicio guardería no tenemos... no hay recursos ni humanos ni de espacio para... ¿cuántas criaturas hay en total? Hay un

montón, un montón de edades diferentes. Ni personal formado ni personal... ¿no? no sé si... más cosas, yo llevo poco tiempo

Entrevistadora: O sea, ¿tendría que ver con el espacio de la ludoteca o con el espacio en general o con otros espacios?

Entrevistada ES5: No, en general

Entrevistadora: En general, ¿o los apartamentos o los...?

Entrevistada ES4: A ver por pedir se tendría que pedir una partida presupuestaria ¿vale?

Entrevistadora: Sí

Entrevistada ES4: Si realmente el ocio es importante porque ahora mal que vivimos, quiero decir o sea, nos dan una entrada porque de la red es como os las damos y fíjate que suerte muy bien pero si querríamos hacer una programación pues no tenemos partida presupuestaria para esto. No tenemos

Entrevistada TS: Y recursos...

Entrevistada ES1: Y luego somos nosotras mismas el recurso

Entrevistada ES4: Pues sí que tenemos nuestras reivindicaciones pero bueno pues nos tendrían que pagar más en cuanto a los complementos por ejemplo. Las nóminas ¿no?

Entrevistadora: ¿Os referís a complementos por...?

Entrevistada ES4: Por, por... Por ejemplo por flexibilidad horaria...por todo

Entrevistada ES1: Por trabajar fin de semana...

Entrevistada TS: Por llevar el móvil encima...

Entrevistada ES4: Por pedir... Consideramos que no... que no está bien remunerado. Tampoco lo hacemos y...

Entrevistada ES1: Claro, y por organización del trabajo porque claro aquí el fin de semana solo trabaja una persona pero sino tendría que ser trabajar más gente y al final eso es dinero quiero decir que... que si trabaja una persona porque está organizado de esa manera

Entrevistada ES5: Luego como hemos hablado de hacer salidas, ni tenemos forma de desplazamiento, ni hay a veces recursos adaptados ni para tanta gente ni para casos como el de ____

Entrevistadora: ¿Te refieres a casos de diversidad funcional o...?

Todas: Sí, sí

Entrevistada ES1: Tenemos a una niña en concreto en silla de ruedas

Entrevistada ES5: Y esa familia por ejemplo no puede... o sea sí puede salir, pero necesita unos recursos que no están a nuestro alcance

Entrevistada TS: Esa niña hoy no puede ni ir al colegio por ejemplo, entonces están viniendo del CREM aquí

Entrevistadora: Sí

Entrevistada ES5: Como para irte de excursión a ver el museo de Oteiza...

Entrevistadora: Sí

Entrevistada ES2: Y hasta el día a día es más complicado ¿no? Por ejemplo para la actividad del ocho de marzo con las criaturas nos vemos que entre que tenemos reuniones, entre las citas con los casos o sea que nos hemos puesto a hablar y es que en realidad es como ¿cuándo hacemos esto? que podamos sostenerlo. Porque claro, la chavalería ¿no? con fiesta, o en la escuela infantil o en el cole. Ya tienes que estar un grupo para eso otro grupo para las citas otro grupo para los talleres entonces no, no, no llegas tampoco a lo más cotidiano ¿no? y a esos casos se complejizan... el día a día

Entrevistada TS: O sea organizar cualquier actividad aquí... es una movida... Tienes que pensar en ellas, en el espacio para ellas con la esto... en todos los críos y las crías. Tienen clase, no tienen clase... donde están los carnavales... los privados tienen unos días los públicos tienen otros nos coinciden no? o sea ahora mismo para hacer la actividad eh eh PS... decíamos a ver o sea que despliegue tenemos que hacer para hacer un mínimo y luego organizar cualquier actividad también cuando hemos hecho talleres ¿no? pues de pulseras de... yo qué sé, de adornos navideños de no sé qué, cualquier excusa ¿no? para... También los momentos en los que están los niños y las niñas es muy importante tenerlos en cuenta porque pues según como les pilles te pueden reventar toda la dinámica o sea, aquí hemos tenido voluntarias, tiramos mucho de voluntariado también ¿eh? hemos tenido voluntarias que venían a las sesiones los viernes de los cuenta cuentos ostras y era una profesora ya jubilada súper “majilla” y decía ostra es que, ¡qué caña! como se suda claro es que son niños y niñas también pues muy tocados con mucho sufrimiento, con mucho daño y entonces también en espacios con iguales pues ¡boom! a veces es como ¡uaaaa! contener físicamente eh entonces también hay que pensar mucho los “grupicos” que hacemos, vienen unos y se quejan ¿y por qué mi hermano si y yo no? ¿Y a mí porque me dejáis ahora fuera? Entonces bueno pues hay que tener hay que conjugar mucho mucho, mucho, mucho. Si haces una actividad de de ocho a nueve ¡joe! que tenemos a los bebés también que es que hay que estar dando biberones tal...

Entrevistada ES1: Hombre y también añadiría yo que actividades organizadas en el exterior ¿no? que a veces vemos que hoy hay charlas. El otro día una a las cuatro y media muy bien jo con el horario... podrían ir nuestras mujeres pero al final como organizas porque tienen que ir a buscarlos... los que organizan esas charlas que muy bien para la gente de... pero también para este tipo de mujeres no, no llegan

Entrevistadora: Os referís a esas charlas asociadas por ejemplo al... ¿al horario?

Entrevistada ES1: Sí claro

Entrevistadora: ¿Y qué horario sería bueno para ellas? Pregunto

Entrevistada ES1: Pues es que.. o están en una ludoteca, guardería... esto o si no te digo porque hemos visto que ha habido cosas buenas a las siete de la tarde y dices oye es que no pueden ir, no pueden ir porque ellas irían pero...

Entrevistadora: O sea buscamos servicios para los de conciliación, entiendo ¿no? para las diferentes actividades, o adaptamos los horarios y el horario tendría que ser en horario escolar cuando las criaturas no estén.

Entrevistada TS: Durante el curso escolar.

Entrevistadora: Durante el curso escolar.

Entrevistada TS: Luego cuando estamos todas de... sin clases, sin... eh por ejemplo la semana que viene venís a aquí y esto es la bomba. Carnaval ¡yuju! todas aquí y todos los niños y todas las niñas aquí entonces...

Entrevistadora: ¿Se modifica no? Entiendo, la dinámica...

Entrevistada TS: Las dinámicas son totalmente diferentes

Entrevistadora: Sí, sí. Vale, ¿qué fortalezas diríais que tenéis en el trabajo para desarrollar un poco vuestro trabajo profesional? Porque sí que es verdad que hemos hablado de ciertas dificultades asociadas a lo que hemos hablado de los espacios, de la cuantificación económica y todo eso... En ese sentido, ¿qué fortalezas consideraréis?

Entrevistada TS: Para mí el equipo es el... potente porque hacemos trabajo en equipo y de equipo. No es fácil y creo que aquí se consigue. La predisposición de todas yo creo a querer hacer cosas, la creatividad, que es muy importante ¿no? yo diría. Y luego el aprovechar el potencial también de cada una. Pues ahora nos entra gente joven ¡ostras! nos dan una marcha... Organizamos un taller con La Furia que yo no sabía ni quién era pues ¡ostras! con las mujeres ¡ostras! Esto es una gozada ¿no? Las que llevamos aquí más tiempo aquí la más mayor pues aportamos otras experiencias yo creo que acogemos muy bien cualquier idea que venga de cualquiera creo que se acoge bien esa apertura

Entrevistadora ES4: Somos bastante abiertas

Entrevistada TS: Y luego claro pues al ser una entidad que tampoco trabajamos directamente en la administración pues nuestras estrategias también nos las montamos ¿eh? No tenemos presupuestos, eso lo quitáis, no tenemos presupuestos pero bueno pues bueno con medios muy básicos pero yo creo que lanzarnos a hacer cosas y no tener miedos allí y no parar de reinventar yo creo...

Entrevistada ES1: Eso iba a decir porque hemos hecho muchas cosas. Hemos hecho mucho, mucho.

Entrevistada ES4: Y luego hacemos evaluaciones también, siempre evaluamos. Hacemos una actividad pues sí que nos ha gustado desde el principio, yo cuando entré a aquí, sí pues evaluamos. Cosas que vemos que no salen pues para la siguiente...

Entrevistada TS: Reajustamos

Entrevistada ES4: ...reajustamos. Luego seguimos y continuamos reajustando. Pero sí

Entrevistada TS: Y nos permitimos los errores

Entrevistada ES4: Sí. Eso es algo que siempre lo tenemos en la cabeza

Entrevistada ES1: Sí, porque es difícil a veces

Entrevistadora: Sí, yo creo que tiene que haber un género a tope

Entrevistada TS: Sí, sí. Pues nos los permitimos y nos los permitimos con ellas también o sea ¿no?

Entrevistada ES3: Y reconocerlo con ellas también a veces. Es como mira habíamos pensado esto pero hemos decidido...

Entrevistada TS: Hemos fallado en esto...

Entrevistada ES3: ...y vamos a hacerlo pues de otra manera y ya está, y ya está.

Entrevistada ES4: Nos lo han agradecido a veces. Y compartir con ellas también

Entrevistadora: Sí, si generas el espacio en el que tú puedes error, se genera un espacio de comodidad en el que ellas también...

Entrevistada TS: Claro que sí

Entrevistada ES3: Eso es

Entrevistada TS: y punto fuerte yo creo que también es la... el cómo establecemos las relaciones con, con las mujeres y con los críos y con las crías. Yo creo que una relación siempre que se puede desde la transparencia, desde la claridad, desde... ¿no?

Entrevistada ES5: Desde el vínculo

Entrevistada TS: Sí, desde el vínculo. Yo creo que es romper un poco pues el modelo más tradicional del trabajo de oficina de no sé qué, aquí trabajamos desde el día a día, desde lo cotidiano entonces yo creo que eso nos da otra posibilidad de acercamiento a ellas y de ellas a nosotras claro. Trabajamos mucho en espacios informales o sea estamos comiendo y viene la gente y venga pues tómame un café con nosotras no sé o sea yo creo que ese es otro de los fuertes que tiene su parte positiva, puede tener su parte negativa porque claro al final...

Entrevistada ES3: Luego a veces hay que cortar eh

Entrevistada ES4: Hay que ordenar eso. Hay que ordenar porque ha habido momentos en que una desorganización hasta para las mujeres mismo y de hecho también hemos tenido nuestros cambios en cuanto al servicio pues desde poner por ejemplo ahora mismo tenemos una persona, hoy no que no tenemos la reunión, pero una persona un poco ahí hemos puesto ese

puesto para que cuando vengan las mujeres se filtre y no de repente nos encontramos aquí cuatro personas... un poco para organizar ¿verdad? Y ha funcionado, está funcionando.

Entrevistada TS: Es que claro el posibilitar tanto espacio formal o informal que a veces en los informales es donde más conoces o de repente descubres una clave potentísima para... de estrategia de trabajo con alguna mujer o con algún crío... claro al final también genera mucha información y a veces gestionar tanta información es complicado. A veces hasta en exceso tenemos ¿no?

Entrevistadora: En relación a actividades más de ocio y tiempo libre, ¿Colaboráis con otras entidades?

Entrevistada TS: Sobretudo con equipos preventivos

Entrevistada ES1: Con los equipos preventivos

Entrevistada TS: Aldezar y Batean en la Rotxapea porque son donde tenemos las dos localizaciones de las viviendas.

Entrevistada ES5: ¿Con la Red pobreza también no? Red Pobreza es al final la que nos da las entradas

Entrevistada TS: Las entradas...

Entrevistada ES1: Y aquí también muchísimo con SEI

Entrevistada ES4: Con la Escuela de Integración Social..

Entrevistada TS: Con Cruz Roja, con el Paris 365

Entrevistada ES3: Con el Paris 365 también

Entrevistada TS: ¿Cómo son los de escolapios? Los...

Entrevistada ES3: Ikaskide

Entrevistada TS: Ikaskide

Entrevistada ES1: Ahora estamos en una red del buen trato aquí en el Casco Viejo entonces pues al estar distintas instituciones y tal pues sí que hay unas actividades que se... que se mandan a todo esto y sí que hay una coordinación y una colaboración mutua digo porque...

Entrevistada ES3: Sí, nos llega mucho más la información

Entrevistada ES1: En el Paris y así pues oye que se va a hacer un campamento en verano, que se va a hacer no sé qué...

Entrevistadora: Y en ese sentido, ¿son actividades como puntuales, actividades que se desarrollan cada año o tenéis unas coordinaciones o yo que sé, con entidades con las que trabajáis todo el año y tenéis una programación o...?

Entrevistada TS: Hay de todo por ejemplo en Aldezar hay críos o crías que hacen actividades durante todo el curso escolar y luego en verano campamentos. Entonces se mantiene más una coordinación pues de es que ya se conocen mucho más al crío y a la cría y otras por ejemplo como dice ES1 que son más puntuales. Pues en un periodo vacacional concreto o que se va a organizar no sé el qué y puede ser más puntual pero sí se mantiene trabajo en contacto con las entidades también sí.

Entrevistada ES1: Por ejemplo en Aldezar...

Entrevistada ES3: Vienen

Entrevistada ES1: Eso iba a decir. Tenemos mucha relación cada año con las que son las coordinadoras bueno suele ser más, más de un año pero o sea nos tienen siempre en cuenta, nos traen las actividades y luego si hay algún niño que participa en alguna cosa ya más concreta, ahí vamos... hay una devolución

Entrevistada TS: Una devolución de cómo ha estado en el campamento

Entrevistada ES1: Nos favorecen un montón que vayamos

Entrevistada ES3: Y a plazos

Entrevistada TS: Es verdad que no siempre responden a los intereses de los críos y las crías que tenemos por ejemplo aquí pues hay balonmano hay no sé qué pues yo quiero... pues no hay ¿no? No siempre responden a los gustos y gustos de... o hay mujeres que tienen también resistencias ¿eh? Pues o por miedo a control o... y no, no, no, no. O sea... Y jo mi hija conmigo, o sea eso de que les lleves... ¿a un equipo de qué? No. También algunas... también hay eh.

Entrevistadora: ¿Pero por miedo a la situación de violencia?

Entrevistada TS: ¿Eh?

Entrevistadora: Asociado a que se pueden llevar al crío, yo que sé...

Entrevistada TS: Sí, o a un control institucional y que le cuestionen su capacitación parental también ¿vale?

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada ES1: Y se me está ocurriendo ahora a muchas a los campamentos también...

Entrevistada ES3: Sí, para que les dejen...

Entrevistada ES1: Para el tema del desapego. Apego, desapego

Entrevistada ES3: Sí, sí

Entrevistada ES1: Suelen ser

Entrevistada TS: O críos o crías yo que sé, que tienen muchos problemas de conducta y ¡ostas! a ver si la van a montar o... pues no controlo todavía esfínteres o no... bueno

Entrevistadora: Múltiples circunstancias

Entrevistada TS: Sí, sí

Entrevistadora: Hemos hablado antes de las actividades deportivas del tema de las madres, de salir a pasear y todo eso, hacer ejercicio o luego todo el tema de... de los chavales y las chavalas claro, están viviendo aquí durante un tiempo ¿no? Claro si quieren practicar actividades deportivas o si lo hacían antes y ahora lo dejan de hacer, ¿qué problemáticas podemos tener ahí o dificultades o cosas, fortalezas o...?

Entrevistada TS: A mi así a bote pronto de actividades deportivas por ejemplo críos que lleva cualquiera ES1 estoy pensando porque estaba pensando en una mujer de ahora. Vale, el crío quiere futbito o quiere taekwondo o quiere no sé qué. Llega el fin de semana claro son deportes que van asociados a partidos, ¿qué hacemos con los partidos? yo no tengo transporte y me puedo encontrar con que me tengo que ir a las ocho de la mañana

Entrevistadora: A Lesaka...

Entrevistada TS: A no sé dónde... por ejemplo. Entonces o se lo montan y tienen habilidades suficientes y están más o menos aceptadas por el resto de familias que juegan con mi hijo y mi hija y me hacen el favor de llevármelo o yo le corto la actividad a mi hijo y no puedo hacer el ciclo completo que hacen los demás, por ejemplo. Esa es una dificultad importante

Entrevistada ES1: Hombre muchas actividades deportivas también se me está ocurriendo que están muy ligadas a los colegios. Entonces si los niños vienen a estos colegios de aquí cerca lo tienen bastante bien porque bueno está todo cerca, pero si hay algunas madres que se han cambiado a mitad de curso y tal, imagínate. Me estoy acordando, Mendillorri. Pues eso, tienes que ir hasta Mendillorri, quedarte al entrenamiento, volver... Quiero decir que a veces se dificulta también porque no tienen red, a ver aquí no hay una apoyatura familiar como puede ser en otras familias oye que recógemelo tal... entonces o lo que...

Entrevistada TS: O tengo más hijos o más hijas

Entrevistada ES1: Eso

Entrevistada TS: Y mientras estoy con uno que le tengo que llevar al futbito ¡aíba! que el otro me sale de la catequesis y estoy yo, sola.

Entrevistada ES1: Al no tener redes pues...

Entrevistada TS: A veces pasa porque uno haga y la otra renuncie. O me tengo que ir con ella y aguantarme todo el entrenamiento de no sé qué y...

Entrevistada ES1: Hombre hemos apoyado aquí en momentos puntuales. Hemos apoyado, hemos apoyado para que fueran a ludotecas externas, para que fueran... ha habido casos de enfermedades de madre, de su madre que hemos tenido que apoyar aquí el equipo en general ¿no? Me acuerdo de Lola y así que apoyamos muchísimo para que los niños fueran a la biblioteca, vieran, les íbamos a buscar...

Entrevistada TS: No son baratas las actividades, tienen un precio. Aquí gestionamos unas ayudas de bolsillo o sea tenemos un presupuesto de unos doce mil euros aproximadamente para personas que vienen sin derecho a prestaciones pues para ¿no? son de gestión rápida

Entrevistadora: ¿Anual?

Entrevistada TS: Sí

Entrevistadora: Doce mil euros, ¿anual?

Entrevistada TS: Sí, sí, sí. Entonces de ahí tiramos eso lo gestiona ES1 por ejemplo, jo pues mira es importante que este crío o sea que vaya a esta actividad que la está demandando entonces claro, las actividades de los colegios tienes que hacer un desembolso igual de ciento y pico euros al principio o doscientos y pico euros y no disponen de esas economías entonces bueno a veces con esas ayudas de bolsillo negocias, venga pagamos el 50% yo que sé...

Entrevistada ES1: Hombre y también con esas ayudas hemos valorado en ocasiones que acudieran al cine, a un teatro, pues porque sabemos que ellas no, no tienen esa disponibilidad entonces...

Entrevistada TS: O no le van a dar prioridad

Entrevistada ES1: O no le van a dar prioridad y nosotras sí les damos y a veces les damos por encima ¿no? oye pues ir con los chavales al cine y tal y bueno eso sí que lo valoran mucho

Entrevistada TS: Pero hacen falta recursos económicos complementarios

Entrevistada ES4: Una partida presupuestaria porque esta es más igual para necesidades básicas

Entrevistada ES1: Sí pues eso, que ellas valoran, priorizan sus necesidades básicas, que es lógico

Entrevistada ES4: Pero por encima si darían algo más pues sí que se podría utilizar más para el ocio

Entrevistada TS: O sea nosotras siempre estamos transmitiendo...

Entrevistada ES4: Claro si te vienen unas mujeres sin recursos porque no tienen eh... derecho a renta garantizada en dos años porque no tienen hijos, que también hay algunas...

Entrevistada TS: Sí, sí

Entrevistada ES4: Pues claro... esos dos años tienen que comer

Entrevistada ES1: Para ellas es prioritario otras cosas

Entrevistada ES4: Entonces para eso está en principio está pensado ese dinero para esas cosas porque además es que existen, las tenemos y no queda dinero, queda muy poco

Entrevistadora: O sea, sería tener un presupuesto específico para ocio.

Entrevistada ES4: Sí, yo creo que si

Entrevistadora: ¿Consideráis que ofrecéis programas que pueden ayudar a reducir el aislamiento social?

Entrevistada ES4: Sí, sí, desde la perspectiva que nosotras siempre hemos tratado y de, de... o sea, intentar sacar a las mujeres fuera. Hacemos aquí cosas pero no... no es el núcleo o sea se trata de sacarlas fuera siempre y de integrarlas es que si no estaríamos haciendo guetos aquí

Entrevistada TS: Y por ellas muchas veces preferirían aquí ¿eh?

Entrevistada ES1: Totalmente

Entrevistada TS: los primeros años aquí en “zapatillicas” me bajo...

Entrevistada ES4: Eso lo hemos cambiado algo

Entrevistada ES1: Sí, los primeros años organizábamos como...

Entrevistada ES1: Los fines de semana bueno hemos organizado aquí bueno talleres de todo... domingos de con café y luego nos dimos cuenta que a ver que no porque luego cuando salen de aquí pues no tienen esa capacidad para organizarse ellas el ocio, entonces sí que hemos intentado que se metieran en las actividades que hay fuera por lo que te decía antes de...pues ahora el fin de semana están organizando el carnaval pues venga todas al carnaval. Que luego les cuesta mucho

Entrevistada TS: Y luego nos frenaba también yo creo que al principio un poco el mandato del SMAM. Era también pues bueno no hay que guardarnos un sitio de urgencia, ni de protección como pueden ser los recursos de acogida, pero mantener cierto anonimato ¿no? Entonces era como... ¿verdad? Había una trabajadora social por ejemplo en el SMAM que era siempre, intentad la reserva tal no sé qué... ¿no? porque llegaba aquí San Fermín esta calle que está chupi guay pues por ejemplo ya estos años ya al final nos venimos arriba y nos desmadramos y sacamos la mesa con todas ahí afuera pero muchas veces es también a ver, visibilizar sí, pero mostrar tanto... ¿no? ¿Dónde está la ética? ¿Dónde está...? Te genera ciertos conflictos ¿eh? pero al final bueno pues, pues, pues sales y si nos hemos ido a la playa pues es que a ver irte con 25 mujeres, de todos los colores, con críos y crías de todos los colores, con nosotras con nuestras pedradas pues es que claro pues es que circulas por esta calle y por cualquier otra y bueno pues llamamos bastante la atención. Me estoy acordando de una actividad, derechos de la infancia que nos fuimos con un niño con una discapacidad y este niño que se nos viene arriba y que quiere salir al escenario y que quiere salir al escenario y todo chupi guay y ¿qué hacemos? Y dijo la ES3, pues que salga

Entrevistada ES3: Es un niño, si es el día de la infancia que salga, es un niño... Y salieron todos los niños

Entrevistada TS: Salió al escenario, salieron todos. Entonces era como, notabas como hacían todas las cabezas ¡bumm!

Entrevistada ES3: Sí pero es que son niños

Entrevistada ES4: O sea intentas, cuando los llevas a espacios normalizados pues...

Entrevistada TS: Pues llamamos un “poquico” la atención pero bueno. Pero imaginaros en la playa en Hondarribi con toda la peña. Alguna era la primera vez que veían la playa, algunas la primera vez que se metían al mar.. O nos fuimos al bosque de...

Entrevistada ES3: De Orgi

Entrevistada TS: ¡Bua! Allá montando con las árabes la fiesta, con las... a ver y está muy bien y esos espacios y aquí por ejemplo una actividad que es muy chula, que ahora la tenemos un poco parada, es una actividad que hacemos en la huerta

Entrevistada ES4: Ah sí, que tenemos una huerta

Entrevistada TS: En la Madalena nos dejaron una “parcelica” a través de un proyecto que vienen colaborando con nosotras de Huertas amigas, mira esa es una práctica bonita de ocio y...

Entrevistada ES3: Sí, muy bonita

Entrevistada TS: ...y allí eran como varios objetivos. Por un lado, el trabajo con la tierra, conocer las verduras de la zona, el trabajar hábitos saludables de comida, eso lo hacemos más con las mujeres ¿vale? Pero por ejemplo el año pasado hicimos una fiesta final también con los críos y con las crías, entonces con esta gente de huertas amigas hicimos una visita guiada por todo casa Gurbindo y toda esta movida y luego hicimos un almuerzo autogestionado, mostrando la cultura gastronómica de diferentes zonas y países y luego una gymkana de juegos. Pues fue un encuentro madres, equipo, naturaleza y críos precioso. Entonces esa actividad por ejemplo une, libera... ¿verdad?

Entrevistada ES4: Ayuda mogollón

Entrevistada TS: Mogollón. Esa es muy chula, muy chula

Entrevistadora: Y lo de bayona ¿no?

Entrevistada TS: ¿La de?

Entrevistadora: Una de Bayona

Entrevistada TS: En Bayona, hubo un intercambio en Bayona pero eso no estábamos nosotras. Habla todo el mundo, fueron con las mujeres a un albergue. Hicieron un intercambio con una casa de Acogida de Bayona y lo movilizó la trabajadora social del SMAM.

Entrevistada ES1: Hombre _____ que era la que organizaba, siempre cuando llega San Fermín, nos dice venga hay que ir a algún albergue.

Entrevistada TS: Y le decimos, vente con nosotras. Vente con nosotras

Entrevistada ES1: Bueno aparte que sería a ver quién se va en sanfermines

Entrevistada TS: Y lo hemos hecho eh, o sea lo hemos pensado porque San Fermín aquí y la gente entra en crisis también eh, y hay gente que no les gusta nada el borracheo, los alcoholes, los olores... que se pone enferma. Entonces claro aquí es una encerrona eh, o sea venga bañadores y a la piscina todo el mundo a Aranzadi porque esto es una bomba también. O se nos olvida que están los críos y nos vamos de marcha y de mambo y luego al teléfono de urgencias policía, ¿sois las del DUO? Sí... Hay un niño con el pijama de rayas... No me cuentes películas. Ay por favor déjame tranquila. *(Risas)* O que te digan de los colegios: oye que no viene la mamá a buscarlos. Ya ¿y? Qué vengas

Entrevistada ES3: Sí, eso tuvimos mucho cuando vinimos al principio fue... Ahora ya está más ordenada la cosa

Entrevistada TS: Sí, sí. Es que lo de ser un recurso residencial es también potente ¿eh? ¡Bua! Potente

Entrevistadora: Es que son veinticuatro horas del día

Entrevistada TS: Lo que hablabas antes de necesidades, los apartamentos más o menos están bien pero siempre que se pueda mantener y de las situaciones que vienen que puedan estar solas, mejor. La persona sola que viene o ella con sus hijos o sea cuando tienen que compartir... surgen las chispas

Entrevistada ES4: Luego hay algunos pisos que sí que necesitarían reformas y mejoras

Entrevistada TS: Sí, sí también. O sea como recurso está muy guay, o sea a nivel de... ¿urbanístico se dice? ¿O cómo se dice eso?

Entrevistada ES4: A nivel de ubicación y arquitectónico está muy bien

Entrevistada TS: Esta muy guay porque tienen independencia también, se autogestionan sus casas... a ese nivel esto está muy guay

Entrevistada ES5: Y les das opción de mantener autonomía o de trabajar autonomía

Entrevistada TS: Sí, sí

Entrevistada ES1: Hombre este espacio sí que lo valoran mucho porque me estoy acordando que las que están aquí que hay nueve apartamentos, ocho y luego están los pisos de San Pedro que están... Entonces ellas valoran mucho el tener ese espacio porque cuando vienen dicen ¡uy qué suerte que tenéis este! porque ellas no lo tienen, entonces también el espacio le dan mucha importancia

Entrevistadora: ¿Te refieres a la ludo?

Entrevistada TS: Sí, la ludo y luego los apartamentos. O sea, que tengan su independencia

Entrevistada ES1: Y que estemos nosotras aquí porque claro es como que dicen ¡ay las que están ahí... pero claro también nos ven como más control pero también como más libertad, ¿no?

Entrevistada ES4: En San Pedro hay unos pisos sueltos pero no hay oficinas. Ni hay un espacio en común

Entrevistada TS: Y son bloques que están integrados con otros vecinos

Entrevistada ES1: Y son como mujeres más autónomas también

Entrevistada ES5: Aquí un poquito más de contención, ¿no?

Entrevistada TS: Sí, sí

Entrevistada ES5: Entonces si tengo un mal momento, y es solo un momento, enseguida tengo quien me recoja y quien me acompañe. En San pedro es como otro nivel ¿no? Un poco más autónomas, entonces hay un poco más de distancia que ellas se permiten

Entrevistadora: ¿Cómo se elige aquí o en San Pedro, cómo se establece?

Entrevistada ES1: Pues un poco el perfil

Entrevistada TS: Precisamente sí que era, San pedro era como bueno gente que pudiera estar, si necesitan más tutelaje, más acompañamiento, a veces más control que también, pues que estén aquí, ¿vale? Y si no San Pedro. También es cierto que a veces nos han venido familias muy grandes y aquí no caben, o familias con hijos mayores y hablo bien y digo chicos 18, 19, 20 años que decimos bff... tenemos aquí "chavalicas" jóvenes puede ser una bomba, estamos con todo el tema de género... a San Pedro. Entonces depende. Depende que igual sí hubiera estado bien tener aquí pero por ser familia grande o por haber hijos más mayores hemos tenido que llevar allá también.

Entrevistada ES1: Hombre al cabo de los años ha habido un cambio de ubicación también porque al principio teníamos para lo que era gestantes teníamos un piso que era corrido vamos que estaba todo unido entonces eso desapareció y tuvimos que organizarnos de distinta forma.

Entrevistada TS: Porque es otro perfil el de las gestantes

Entrevistada ES3: Sí, había unos pisos sí, sí, todo gestantes

Entrevistada TS: Parto, falsa alarma... y a la cama.

Entrevistada ES3: Sí, sí, eso era otra dimensión

Entrevistada ES1: Sí bueno también era también ha cambiado el perfil de la gente, el de las chicas porque antes sí que había muchas gestantes

Entrevistada ES3: Sí, llegaban muchas

Entrevistada TS: Había mogollón

Entrevistada ES4: Llegaban bastantes sí

Entrevistada TS: Encima estaban sin apoyaturas hay que asistir partos y todo. Todo eso nos ha tocado

Entrevistada ES4: Ahora tenemos menos, ¿verdad?

Entrevistada TS: Sí, sí.

Entrevistada ES3: No llegan tantas

Entrevistada ES1: Es que había antes un apoyo muy grande que igual no lo hemos dicho al abandono de la prostitución que ahora no es tanto

Entrevistada TS: Venían perfiles diferentes sí

Entrevistadora: ¿Ha habido modificación en eso?

Entrevistada TS: Sí. Hay como temporadas también de países, también de países de procedencia diferentes, sí. Sí que hubo un momento, hubo unos años de mucho boom de gestantes. Muchísimas plazas y ahora bueno, ahora son menos. Ahora algunas se nos embarazan aquí también luego... Pero no vienen sus últimos meses de embarazo

Entrevistada ES1: Antes venían...

Entrevistada ES3: El último trimestre de embarazo nos llegaban o bueno o dentro de un mes, sí

Entrevistada ES4: Sí, porque este este este programa en su origen tenía

Entrevistada ES1: Gestantes

Entrevistada ES4: ...gestantes quiero decir el origen de este programa es...

Entrevistada ES1: Date una oportunidad

Entrevistada TS: Fue primero date una oportunidad ¿eh? Fue primero y a los años vieron un vacío

Entrevistada ES4: Es un subprograma

Entrevistada TS: Eso es

Entrevistada ES4: Quiero decir porque se necesitaba. Luego ya por las circunstancias, han venido menos

Entrevistada ES1: Se amplió más tarde sí

Entrevistadora: En relación a igual como al segundo ámbito que queríamos trabajar, todo el tema de la exclusión social o la vulnerabilidad social o lo que sea, ¿consideráis que estas mujeres en situación de violencia podríamos decir que están en situación de exclusión social, vulnerabilidad, o...?

Entrevistada TS: Sí, sí

Entrevistada ES1: La mayoría sí

Entrevistada TS: Al menos dificultad social, de exclusión es cuando se consideran más ámbitos ¿no? O sea la mayoría está en el límite entre la dificultad y la exclusión, sí. Y hay algunas que vienen en extrema pobreza también sí, las menos eh

Entrevistadora: ¿Las menos en extrema pobreza?

Entrevistada TS: Sí, sí, en situación de precariedad todas

Entrevistada ES4: En situación de precariedad todas. Eh... formación escasa también.

Entrevistada ES1: De exclusión social ya hemos tenido algún caso también bastante...

Entrevistada ES4: Formación académica escasa, también laboral

Entrevistada TS: Tenemos la memoria si queréis mirar, si queréis echar un vistazo tenemos ya la memoria para que veáis un poco datos de perfil y eso también

Entrevistada ES4: Entonces para mí eso claro si ya unes violencia, más poca formación, sin apoyatura familiar...

Entrevistada TS: Empleos en precariedad...

Entrevistada ES3: Analfabetismo

Entrevistada ES1: Algunas irregulares...

Entrevistada TS: En situación irregular, proyectos migratorios, tipologías de violencias

Entrevistada ES1: Yo de hecho diría que el 100% están en situación de exclusión social

Entrevistada ES4: Sí, sí

Entrevistada ES5: Sí, yo también diría

Entrevistada ES1: Y grave además, ¿no?

Entrevistada TS: Sí, no extrema porque la extrema... aunque ha habido algún caso puntual, pero sí

Entrevistada ES1: Ha habido algún caso sí

Entrevistada ES5: Y muchas veces igual no llegan a extrema porque pasan por aquí ¿no?

Entrevistada TS: Puede ser un componente preventivo también sí porque claro, si ya posibilitas alojamiento minimizas con ayudas de emergencia ya... se reducen riesgos

Entrevistada ES1: Pero si no ¿no?. O sea la última entrada habría sido una mujer sin hogar

Entrevistada TS: Sí, sí, está claro, hubiera ido al recurso anterior sí, sí.

Entrevistadora: Y luego antes se nos ha olvidado, se me ha olvidado preguntaros con el tema de la formación y todo eso, habíais dicho que dentro del equipo que también querríais tener reciclaje profesional. ¿En qué áreas o que os gustaría?

Entrevistada TS: Muchos temas

Entrevistada ES5: Recursos orientativos y recursos sobre todo con perspectiva de género que estamos interviniendo con mujeres y...

Entrevistada ES4: Formación por ejemplo con todo el tema ¿verdad? que hemos incorporado también de intervención con menores, víctimas de violencia de género eh... abusos sexuales en la infancia... Sí que vemos ahí que que son temas en los que necesitamos formación para una mejor intervención

Entrevistada ES5: Luego son temas delicados

Entrevistadora: ¿Intervenís con los y las menores?

Entrevistada ES5: También

Todas: Sí, sí

Entrevistada ES1: Hombre en estos últimos años, el tema de las psicólogas también se ha...

Entrevistada TS: Se ha notado más

Entrevistada ES1: Se ha notado más, sí

Entrevistada TS: O sea en principio no estaba incorporado como... el foco era la mujer entonces ahí hemos ido un poco incorporando progresivamente ahora también por ley hay que incluir. Sí que es verdad que siempre hemos tenido en cuenta los niños y a las niñas igual no de una forma sistemática ni consciente pero siempre los poníamos

Entrevistada ES4: Igual más en el ámbito del ocio pero no sistemáticamente

Entrevistada TS: Priorizábamos más siempre a la mujer ¿verdad? que en los últimos años ya

Entrevistada ES4: Nos hemos dado cuenta que hay que trabajarlo

Entrevistada TS: Y hemos ido trabajando más

Entrevistadora: En relación al tema ocio y tiempo libre, ¿también necesitaríais formación?

Entrevistada TS: Pues si

Entrevistada ES5: Puede ser, porque a veces no sabes ni cuanto abarca el tema del ocio, yo no tengo claro donde... donde marcar claramente. Algunas actividades sí pero otras no sabes dónde marcar. Y luego, jo pues igual recursos que se nos están escapando o cosas alternativas, opciones, cómo crear ese ocio, a quién se lo diriges, cómo... cómo lo adaptas...

Entrevistada TS: Sí

Entrevistadora: ¿Consideráis que puede resultar útil participar en programas de actividades ocio dentro del propio recurso o... donde se hayan mudado recientemente, o con otras criaturas en el caso de los críos y las crías? ¿Consideráis que esto es interesante o consideráis que no?

Entrevistada TS: Yo sí que creo que es importante

Entrevistadora: Sí, el hecho de participar en programas y actividades...

Entrevistada TS: Sí, si están adaptados sí. Si están y se suman otros recursos de los que hemos hablado que faltan sí. Yo creo que sí, sería incluso más interesante fuera de estos contextos o sea cuanto más integrador mejor, mucho mejor, muchísimo mejor.

Entrevistada ES1: Hombre siempre hemos valorado eso mucho eh

Entrevistada TS: Que aquí luego bueno pues hay que trabajar también con las mamás. Las necesidades de... o sea que lo vivan también y lo sientan como una necesidad de sus hijos y de sus hijas y como una necesidad propia.

Entrevistada ES5: Luego ocio interactivo, ¿no?

Entrevistada TS: Es un trabajo también que hay que hacerlo. ¿Eh?

Entrevistada ES5: Ocio interactivo que les sirva para conocer gente, que hagan red, que...

Entrevistada TS: Sí

Entrevistada ES5: También intergeneracional. Si yo salgo con ES1 y tenemos criaturas ¿no? Hacemos piña, ofrecer ese tipo de espacios de compartir

Entrevistadora: En relación a las políticas públicas, políticas de igualdad, políticas de género, ¿qué opinión os merece? ¿Creéis que se están atendiendo las necesidades de las personas que vienen a este recurso, que se están atendiendo las necesidades de ocio, que no, si se considera prioritario...?

Entrevistada ES5: A nivel vivienda por ejemplo a mí se me haría escaso

Entrevistada TS: Sí, muy escaso

Entrevistada ES5: Porque tú pides una vivienda en Nasubinsa con tu pareja, con tu parejo, y rompéis, tienes una orden de alejamiento porque ha habido violencia física y tienes que volver a hacer la solicitud y te dan muchos menos puntos. O sea esa vulnerabilidad

Entrevistadora: ¿Por el tema del baremo?

Entrevistada ES5: Sí.

Entrevistada TS: Por ejemplo

Entrevistada ES5: Estás empeorando todavía más su situación, le estás...

Entrevistadora: El tema de las reservas funcionan, ¿o no? Las reservas del 3%

Sara Hualde Samitier

Entrevistada ES1: Las listas de violencia de género... aquí no ha funcionado nunca

Entrevistada TS: Hay veces que nos dicen no hagáis ni apuntarles en las listas de reserva. Id a la general que va a haber más movimiento.

Entrevistada ES1: Hombre hace años sí que hubo algún caso de que, ¿no? de que bueno entraron algunas por tema de violencia de género pero...

Entrevistada ES4: Es que ahora no hay viviendas bueno ya para empezar

Entrevistada ES1: Se prioriza otros...

Entrevistadora: Eso iba a decir yo, tenemos 33.000 viviendas vacías

Entrevistada ES5: Ahora a ____ le han dado un piso. Eso es súper fuerte

Entrevistada ES3: ¿Qué?

Entrevistada ES5: A _____ le habían dado un piso.

Entrevistada ES3: Ah ya

Entrevistada TS: Sí, pero con su pareja

Entrevistada ES5: Claro

Entrevistada ES3: Con su pareja, sí

Entrevistada TS: O sea ahora tiene que renunciar claro le valoran con él, hay una ruptura y ahora hay que volver a revalorar el caso. Joder, priorízala, que ha habido una ruptura que era violenta.

Entrevistada ES5: Por violencia

Entrevistada TS: No pues ahora otra vez a baremar

Entrevistada ES5: Que ha pasado por todos los recursos, que tiene el certificado, tienes que acreditar, tienes que hacer todo para luego tener 15 puntos menos que es una barbaridad

Entrevistada TS: Luego en temas de ocio estaba pensando por ejemplo también con el tema de las visitas, ¿no?

Entrevistada ES1: Eso iba a decir yo, tema de las órdenes de alejamiento

Entrevistada TS: Con los padres, las padres...

Entrevistada ES1: Puntos de encuentro

Entrevistada TS: Muchas veces también esas actividades se ven interferidas con la presencia de los papis por ahí ¿eh? que de eso no hemos hablado

Entrevistadora: ¿Qué ejemplos nos podríais poner?

Entrevistada TS: Pues me toca el fin de semana con el papá y el papa igual pasa de todo y entonces

Entrevistadora: No me lleva a entrenar

Entrevistada TS: Y ese fin de semana... no.

Entrevistada ES5: Claro, las paternidades son interesantes

Entrevistadora: Sí

Entrevistada TS: O han establecido que me tengo que pasar el mes con mi papi en no sé qué otro sitio

Entrevistada ES1: En Murcia

Entrevistada TS: Por ejemplo. O la batalla en quién paga esa actividad

Entrevistadora: ¿Qué creéis...?

Entrevistada ES5: No que las peleas económicas recaen sobre ellas también

Entrevistada TS: Ellas

Entrevistada ES5: Entonces es otro factor más

Entrevistada ES3: Todos los gastos son de ellas

Entrevistadora: Porque ellos no participan, entiendo, en el pago del equipo de futbito lo que sea... ¿no?

Entrevistada TS: Pues muy poco. O lo que a ellos les gustaría, igual no tanto lo que a sus hijos o sus hijas quieren. O utilizo lo material como chantaje contra ella o bueno...

Entrevistadora: Un clásico, ¿no?

Entrevistada TS: Sí. Sí, sí.

Entrevistadora: Vale, ¿qué creéis que el ayuntamiento de Pamplona en vuestro caso, podría hacer con esto? De lo que habéis dicho

(Risas)

Entrevistada ES1: Nunca se nos ha priorizado por ser un programa de... quiero decir ni en conciliación, ni en los... vamos que no sé si es mejor o peor pero van por la vía normalizada ¿no? de la población en general. Cuando hay una conciliación, cuando hace años había pases de piscina sí que nos dieron algún pero ahora es vamos ahora está todo muy generalizado. Si tienes la renta garantizada entras si no, no. No se nos ha priorizado nunca, ya no en la vivienda que es una necesidad y muy importante, pero en otras actividades más del día a día. Que no sé si hay que hacerlo, que igual es mi planteamiento mi debate es ese pero digo que no se ha hecho.

Entrevistadora: Claro el debate entre la línea generalista y la línea más específica

Entrevistada TS: Políticas

Entrevistadora: Un clásico

Entrevistada TS: Políticas de empleo. Es que políticas de empleo es cierto. Un empleo social tienen cabida estas y otras perfiles no específico estas. Pues es otro gran problema ¿eh? Gran problema

Entrevistada ES5: Claro si molaría un programa de empleo dirigido específico a mujeres. Al final tenemos más dificultad para la reinserción laboral, para la conciliación, para el acceso a la formación, la formación te delimita para luego la parte laboral

Entrevistada ES4: Es que si habría más empleo sería más fácil también el tema de vivienda, por ejemplo.

Entrevistada TS: Por ejemplo

Entrevistada ES4: Yo creo que al final lo fundamental es el empleo

Entrevistada ES5: Una pescadilla q se muerde la cola

Entrevistada ES4: La formación y el empleo de las mujeres. Si es que en las últimas viviendas que estamos intentando encontrar lo primero que nos piden es una nómina

Entrevistada ES3: De más de 1400 euros

Entrevistada TS: Es que es irreal

Entrevistada ES4: Políticas públicas de empleo adaptado. Pues igual tienen que estar adaptado. Ahí yo ya... pues ya... yo soy más generalista pero aquí tenemos que ver el perfil de mujeres con las que estamos trabajando y las cargas familiares que tienen entonces ahí pasa por programas específicos

Entrevistada TS: Empleo, vivienda

Entrevistada TS: Apoyatura, conciliación, salud

Entrevistada ES4: Claro

Entrevistada TS: Hoy hablábamos también del uso de los sistemas sanitarios. A algunas por ejemplo las parejas les han privado de tratamientos médicos o el uso luego que hacen de algunos servicios médicos. Mujer y salud.

Entrevistada ES4: Aquí en este programa

Entrevistada TS: Mucho

Entrevistada ES4: Muy interesante esta conexión

Entrevistada TS: El tema de la salud mental

Entrevistada ES1: Eso iba a decir. Es que casi todas pasan por salud mental

Entrevistada TS: Otro gran problema

Entrevistadora: Esto es muy interesante

Entrevistada TS: Sí pues porque bueno también hay un acceso limitado y una atención muy, muy, muy limitada, muy insuficiente, con muy poca coordinación y eso que bueno con el Infanto algunas cosas vamos mejorando pero también los circuitos de entrada ¡jostras! es todo un protocolo que tela... también, que tela.

Entrevistadora: ¿En relación a la dificultad de entrar a los propios servicios?

Entrevistada TS: Sí pues porque a veces los recursos no acompañan a los momentos vitales entonces es yo ahora cuando necesito ¿no?

Entrevistadora: Ya, no tengo que esperar 15 días a entrar en no sé donde

Entrevistada TS: Y ¡jostras! hemos conseguido que la mamá entienda pues como vivencian todo el tema de salud mental en algunas culturas. Entonces te lo trabajas con la madre, venga ya está, ya está la madre en disposición de, ¿no? Y de repente necesitamos la autorización del padre y por protocolo ya no entra y dices no por favor o sea

Entrevistada ES1: Y que los servicios tampoco se han especializado en niños con violencia

Entrevistada TS: A ver sí que en los juzgados puede haber un Infanto o algo pero a nivel más... yo que sé, de pediatría no se han especializado en... A veces los protocolos están ahí pero igual no saben si es de violencia de género, si es una violencia no sé, o si es un abuso quiero decir que no se diferencia muy bien

Entrevistada TS: Falta formación

Entrevistada ES1: Entonces para cuando se llega a servicios especializados pues es un carrerón aquello...

Entrevistadora Y en relación al tema de las actividades, hemos hablado de bastantes cosas pero igual algunas cosas que podíamos profundizar o algunas nuevas actividades o lo que sea. Dentro de vuestro programa de intervención entendemos que sí que tenéis un apartado asociado al ocio y tiempo libre, ¿no? Esto es lo que he creído entender. ¿Son distintas las actividades que realizáis en las diferentes partes del proceso? Es decir un poco lo que decíais de cuando las mujeres llegan están en un determinado momento, cuando ya llevan imaginaros cuatro meses aquí, cuando ya llevan un año y pico eh... ¿La programación de ocio y tiempo libre va modificándose a lo largo de esas fases o no o...?

Entrevistada TS: No tanto por fases de llegada y de momentos sino va muy acompañado a la época festiva y cultural de la ciudad. Mucho tiene que ver con eso

Entrevistada ES1: Y luego también se me está ocurriendo la coincidencia de edad

Entrevistada TS: Y las edades

Entrevistada ES3: Eso iba a decir, es fundamental

Entrevistada ES1: Aquí hemos tenido años que los niños eran muy mayores igual de 7, 8, 9 años y organizábamos actividades por ejemplo encaminadas a esa edad pero ahora por ejemplo tenemos todo más bien niños pequeñitos entonces tienes que intentar que las actividades sean otra cosa luego es las actividades que se hagan grupales de las mujeres ahí no cambia tanto

Entrevistada TS: Adaptarte

Entrevistada ES4: Y lo que sí que es verdad es que se respeta también los periodos de las mujeres para hacer uso de estas actividades

Entrevistada ES1: Eso sí

Entrevistada ES4: Igual hay mujeres que en el momento de entrada que... que están en un momento de mucho agobio. Pues sabemos que hay una actividad pero dice no quiero ir, no puedo ir, no sé... no se les invita, ¿no? Quiero decir... Y sin embargo otra mujer en ese mismo momento le puede venir bien, entonces se amolda más a la actividad. Hay que tener en cuenta siempre a la mujer, al caso

Entrevistada ES1: Hasta se le exige un poco de porque ves que es bueno que acuda a esas

Entrevistada ES4: Y a otras en otro momento se les exige

Entrevistada TS: Se les exige que llevan a sus hijos...

Entrevistada ES4: Pero no con la etapa de intervención

Entrevistada ETS: Pero igual sería interesante también estudiar lo de las etapas

Entrevistada ES4: Sí, sí, me ha dado para pensar

Entrevistada TS: Por ejemplo cuando llegan sí que hemos incorporado talleres de acogida. O sea hacíamos acogidas individuales en el SMAM pues ya con la educadora referente y ya desde el año pasado con una metodología nueva de intervención que estamos ensayando con críos y crías incorporamos talleres de acogida grupales con mujeres, que son muy interesantes y también talleres de acogida grupales con menores, pues para que entiendan dónde están, muchas veces no se les explica, vienen con una falta de información pero ¿y dónde voy? con muchos miedos y voy a dejar de ver al papá y ¿dónde estoy? ¿qué es esto? Entonces se les hace también un taller de acogida a ellos y a ellas que bueno pues a veces es en torno a alguna actividad de ocio o tal o a veces son estrategias también de acercamiento para terapia para una... y te montas pues un taller donde puedas estar con los críos y mucha de la actividad que organizamos de ocio pues es aprovechando momentos pues ferias, la fiesta del no sé qué, san fermines, la fiesta de la calderería... pues aprovechamos un poco lo que nos ofrece el entorno para mostrarlo también y luego más actividad aquí pues a veces también en invierno mucho por la climatología

Entrevistada ES4: Sí, en invierno más

Entrevistada ES3: Y también utilizamos a veces las actividades con los críos pues pequeñas actividades para llegar a ellos

Entrevistada TS: Eso es

Entrevistada ES3: Un poco intentar estrategias un poco para

Entrevistada TS: De acercamiento

Entrevistada ES3: De acercamiento, de conocimiento un poco para establecer a veces relaciones con los niños que igual son más difíciles o un poco lo utilizamos estratégicamente

Entrevistadora: ¿El tema del ocio?

Entrevistada TS y ES3: Sí, sí

Entrevistadora: O sea, ¿tiene un componente de diversión y luego también como socio educativo podríamos decir?

Todas: Sí, sí, sí, sí

Entrevistada TS: Y de observación

Entrevistada ES1: Muy potente

Entrevistada TS: De observación es potentísimo también. Y de enganche a terapia también porque en la terapia se utiliza mucho el juego también.

Entrevistada ES3: Sí

Entrevistadora: Pintar, dibujar o...

Entrevistada ES3: Sí, o a hacer pasteles o...galletas

Entrevistada TS: Te lo montas como puedes

Entrevistada ES5: Ahí creas un montón de vínculo

Entrevistada ES1: Hemos hecho talleres, me acuerdo de pinturas y no sé qué, y luego sacamos un montón de cosas con niños

Entrevistada TS: Sí, sí, sí

Entrevistada PS: Porque el taller que queríamos hacer lo propuse para conocer yo como he empezado a las hijas y a los hijos y establecer pues bueno que me conozcan y a ver si nos caemos bien por si tengo que estar con ellos en un futuro, un poco estratégico también

Entrevistadora: Claro igual es no sé, ¿cómo gestionáis esto de que las necesidades de ocio sean tan diversas? No solamente en relación al proceso de la mujer, en relación a las diferentes fases, en relación a las edades de las criaturas, en relación a, o sea, ¿qué actividades diríais en plan pues esto?

Entrevistada TS: Es complicadísimo

Entrevistada ES1: Es muy complicado

Entrevistada TS: Es complicadísimo. Es que a veces son actividades con dos, tres menores. no más eh... O sea aquí podéis venir cualquier día y encontraros a ES5 haciendo un mural con dos crías y o a cualquiera o sea ¿verdad?

Entrevistada ES4: Sí

Entrevistada TS: Es complicado cuando ya haces una grande como la de la huerta y esa yo por ejemplo lo de los espacios abiertos me parece interesante, necesitan desfogarse también estos críos, necesitan aperturas, eso yo por ejemplo creo que sí se tendría, lo tendríamos que tener en cuenta y porque también los momentos en los que están eh. O sea si hacemos en este espacio tenemos que pensar grupos muy reducidos. Cuando ¿no? espacios más grandes te puedes plantear otras cosas, de movimiento físico también, porque también las necesitan

Entrevistada ES3: Y luego también otra a veces suele ser una dificultad el hecho de intentar hacer un taller o algo de algo concreto en este espacio, porque este espacio muchas veces lo asocian al juego libre, entonces es como que tenemos que cambiar y decir no, aquí no puede ser. Tiene que ser en otro sitio si queremos conseguir otro tipo de objetivos porque si no este es un espacio muy libre para ellos que lo viven como entonces...

Entrevistada TS: Y en otros sitios espacio abierto porque no hay más, porque si no hay que pagar pues una sala en las piscinas de no sé dónde hay que pagar.

Entrevistada ES1: Hombre y luego hay que tener en cuenta cómo son los niños

Entrevistada ES3: Sí

Entrevistada ES1: Aquí hicimos un cuenta cuentos con una persona externa que para nosotras también era una historia de que había que pagar que había que... vamos con una apuesta desde el equipo y luego pues los niños igual pues no respondieron como la expectativas creadas ¿por qué? Porque ellos también están muy dañados, los niños también diferentes edades bueno al final se dificulta todo ¿no? Que no es un cuenta cuentos normal que va todo el mundo, sino que ya son niños que están aquí, que se conocen entre ellos, que tienen distintas edades y que cada uno tiene su mochila...

Entrevistadora: Su circunstancia también. ¿Qué fortalezas consideráis que tienen las mujeres y los hijos para realizar actividades de ocio y tiempo libre? ¿Y qué dificultades? Desde vuestro punto de vista profesional

Entrevistada ES3: Pues una dificultad yo creo que a veces no ver el ocio y el tiempo libre como algo importante

Entrevistada TS: Sí

Entrevistada ES3: El no pensar, el no haber pensado nunca que eso sea... El no darle importancia

Entrevistada ES1: Y lo que has dicho tú ¿no? Que lo asocian a lo económico

Entrevistada ES3: Sí

Entrevistada ES1: Les encanta ir a los centros comerciales

Entrevistada TS: Es que es lo que hay también

Entrevistada ES1: No digo que es lo que venden

Entrevistada ES3: Y luego sin embargo hay veces que cuando están en esos espacios luego descubren como esos momentos ahí ¿no? Y a veces pues no el enganchar de otra manera ¿no? y decir pues jo ahí pues también el espacio de aquí ¿no? Que hay veces que decimos el que una madre esté aquí con un niño y esté aprendiendo un poco a jugar y el que nosotras estemos ahí para reforzar y para que ellas vean a veces también cómo nosotras actuamos con los críos ¿no? Un poco como modelos también sirve para ¿no? vemos en algunas madres que les ayuda a estar de otra manera con los críos, sí

Entrevistadora: Claro, es que es difícil jugar cuando no has jugado nunca o

Entrevistada ES3: Entonces es como venga a jugar y se quedan aquí sentadas

Entrevistada ES1: No saben

Entrevistada ES4: Cuando lo prueban

Entrevistada TS: ¡Cómo les gusta!

Entrevistada ES4: Como hay una vinculación tan fuerte con sus hijos y con sus hijas porque al final han vivido sus historias juntos, con sus hijos e hijas creo que es una fortaleza, cuando disfrutan. Creo que con el ocio se puede vincular.

Entrevistada TS: Sí, sí. Y verles a mujeres que igual han jugado poco en sus vidas pero de repente reviven algo de su país, un balón o sea, algunas veces que nos hemos ido por ahí ¡ostras! Pues se vienen arriba es una gozada porque como les ves divertirse o sea es como ¡ostras! ¿No? O sea pues mujeres africanas que les gusta jugar al balón, de repente te pones a jugar con ellas y es una gozada es que se divierten, disfrutan

Entrevistada ES4: Los críos también

Entrevistada TS: Son unas sabrosonas, una pasada

Entrevistada ES4: Otra excursión típica que siempre hacemos todos los años es donde los caballos.

Entrevistada TS: Sí

Entrevistada ES4: Allá abajo, lo típico ¿no? Que llevamos la merienda o sea que eso también en periodo estival

Entrevistada ES1: Eso da mucho

Entrevistada ES4: Les tendrías que ver jugar a la goma, a la cuerda...

Entrevistada TS: A todo, revivir algunas cosas

Entrevistada ES4: ¡Las mujeres!

Entrevistada TS: Sí, es muy guay

Entrevistada ES4: Se lo pasan muy bien

Entrevistadora: Nos pasa a todas ¿no?

Entrevistada ES1: Hombre luego algunas...

Entrevistadora: Cuando de repente en fiestas de un pueblo y sacan la cuerda y venga dentro tal, ¿no? Un poco...

Entrevistada ES1: Y luego algunas vienen claro, nos hemos olvidado de un tema, es que no conocen la ciudad. Digo porque por ejemplo les llevas allí al parque este que está cerrado donde...

Entrevistada ES3: ¿La ciudadela?

Entrevistada ES1: Y entonces ya ¿ah pero existía? Quiero decir que al final no conocen, tienes que llevarles, acompañarles... Una vez que ya saben pues ellas se gestionen

Entrevistada TS: Deciden o no conocer

Entrevistadora: Conocer también los recursos. ¿Y a vosotras que os facilita poder montar ese tipo de cosas?

Entrevistada ES4: ¿Qué nos facilita? A ver pues todo lo que hemos dicho, la observación

Entrevistada TS: La observación, el vínculo con ellas

Entrevistadora: No me refiero en relación a qué os facilita esto, sino qué os facilita poder llevar a cabo estos programas

Entrevistada ES5: Jo la vinculación, la relación que te ayuda a hacer este tipo de actividades, no llegas a otro lado entonces puedes profundizar muchísimo más en la intervención

Entrevistadora: Sí, eso sería como el objetivo

Entrevistada ES1: Dice a ver qué facilita

Entrevistadora: Pero, ¿qué elementos creéis que...?

Entrevistada ES1: Pues un poco el tener más partidas económicas y luego más espacios

Entrevistadora: Espacios asociados a lo que decís de la gestión de este espacio ¿no? La reforma de este espacio y además tener otros espacios para vincular de otra manera que no sean espacios libres con otros objetivos socio educativos

Entrevistada ES5: Y espacios en los que ellas tienen acceso, ya sea el cine, ya sea el teatro o los civivox o...

Entrevistada TS: y aumentar esos accesos, posibilitar más accesos

Entrevistada ES5: A nivel horarios, a nivel económico, a nivel situación

Entrevistadora: ¿Y podría ser con las priorizaciones que has comentado?

Entrevistada ES1: Sí

Entrevistadora: Vale. Vale si os preguntásemos por actividades que vosotras habéis realizado, además de las que contáis de salir a lo de los caballos o lo de huerta o que digáis esto es una buena práctica seguro

Entrevistada TS: Los talleres de cocina.

Entrevistada ES1: Les encanta

Entrevistada TS: Donde sea también un intercambio cultural, de aprendizaje, de... bua entre pucheros... Con ellas y con los críos y las crías

Entrevistada ES1: Y las celebraciones de cumpleaños

Entrevistadora: ¿Hacer pasteles por ejemplo?

Entrevistada TS: Lo que quieras, les puedes plantear lo que quieras. Y sino déjales que sugieran

Entrevistada ES1: sí, sí

Entrevistada ES3: El de costura también está siendo muy guay

Entrevistada TS: Estamos haciendo un taller de costura con dos voluntarias todos los miércoles aquí. Es una pasada, es que es una pasada

Entrevistada ES3: Se crea un clima aquí

Entrevistada TS: De un relajo

Entrevistadora: Eso me contaron, en las entrevistas de mujeres hablaron de esto

Entrevistada TS: ¿Sí? Es que les chifla, o sea no les des uno de género que sea en el día de costura

Entrevistada ES4: Y eso que nos costó el taller de costura aquí

Entrevistada ES3: Sí, decíamos un taller de costura es como

Entrevistada ES4: Porque nos cuesta

Entrevistada TS: Decíamos ostras, ¿las mujeres vamos a hacer un taller de costura?

Entrevistada ES4: Y claro cuando ves que lo que les gusta es la costura

Entrevistada TS: Tela, tela

Entrevistada ES1: Lo de la comida

Entrevistada ES3: No falla

Entrevistada ES1: Oye y lo de la comida acordaros cuando hicimos en la sociedad

Entrevistada TS: Hicimos una vez...

Entrevistadora: ¿En una sociedad? ¿Gastronómica?

Entrevistada ES1: Sí

Entrevistada TS: Les llevamos a la peña alegría en Jarauta

Entrevistada ES1: Sí, sí

Entrevistada TS: Nos dejaron esa. Habíamos hecho un taller de cocina allí y luego les invitamos a la gente que había colaborado con nosotras a comer. Chulísimo

Entrevistada ES1: No pero el taller hacíamos venía cada día una persona externa de cocina

Entrevistada TS: Sí

Entrevistada ES3: Ah sí

Entrevistada ES1: Que venía una persona externa pues su cocinero, gente voluntaria entonces les gusta mucho que venga alguien novedoso. Íbamos también una de nosotras pero venía siempre una persona externa

Entrevistada TS: Nosotras íbamos cada día una

Entrevistada ES4: Cada una de nosotras llevaba una persona

Entrevistada ES1: Pues eso, pero que les gusta mucho q venga alguien de fuera porque bueno a nosotras nos tienen ya súper conocidas

Entrevistada TS: Y salir de estos contextos, irte a una sociedad, algo tradicional de Pamplona, que luego les explicaban qué es la sociedad, hablar también de que el machismo en las sociedades todos estos tipos de historias. Algo muy curioso porque aprendimos un montón también de ese espacio porque claro eran mujeres eh... mujeres bueno pues muy castigados sus cuerpos, muy y también fue un encuentro con hombres, ¿no? Y bueno pues ese encuentro ¿no? La posición de ellas, la posición de ellos, la posición nuestra, porque no habíamos caído en algunas cosas que podían generar ciertas tensiones, fue muy bonito eh fue una chulada.

Entrevistadora: ¿Por ejemplo?

Entrevistada TS: Pues a ver mujeres que igual vienen de la prostitución que estaban con hombres y tú les veías en la mesa todas así (*hacía un lado*) había hombres ahí, entonces eran unos espacios que decíamos, ¿qué está pasando aquí? Entonces bueno pues claro intentar decir que eh eran personas que estaban contribuyendo con nosotras, que podían ser hombres

de buen corazón, pero claro dile a una mujer que se ha sentido vulnerada, violada, pedida... Entonces bueno pues ese tipo de historias nos sirvió también y a ellos también mucho. Entonces cuando ya se rompieron un poco esas tensiones, bueno fue una cosa muy gratificante para ellas, para ellos, para nosotras, sí. Pero por ejemplo lo que dice ES1, un taller de cocina en el que estemos nosotras pero que cada día venía el factor sorpresa está muy guay, muy guay sí.

Entrevistada ES1: Las actividades...

Entrevistada TS: Hemos hecho talleres de relajación con mujeres, talleres de relajación, talleres de relajación con críos específicas, hemos hecho ahora también un taller de masajes

Entrevistada ES3: De masajes con mamás y con bebés

Entrevistada TS: Mamás y con niños y niñas también porque tuvimos una demanda de una guardería para fortalecer vínculo a través del contacto y de ahí surge un poco este taller. Hacemos aquí chupinazos alternativos, pobres de mi eh... cabalgatas de...

Entrevistada ES3: De los reyes magos

Entrevistada TS: De los reyes, carnavales todo ese tipo de cosas por ejemplo aquí hacemos eh...

Entrevistadora: Vale y luego en esas actividades, ¿viene gente de fuera, las hacéis vosotras o?

Entrevistada TS: Mixtas

Entrevistadora: ¿Soléis hacer mixtas? O sea si viene gente de fuera también estáis vosotras

Entrevistada ES1 y Entrevistada TS: Sí, sí, sí, sí.

Entrevistada TS: Siempre

Entrevistada ES1: Sí, siempre estamos

Entrevistada ES5: Nunca sabes con que van a conectar, ¿no?

Entrevistada ES3: Claro

Entrevistadora: Y aquellas actividades que habéis dicho... ¿Ibas a decir algo?

Entrevistada ES4: No, no, nada

Entrevistadora: ¿Aquellas actividades que digáis bff no salieron muy bien? Digo para entender, no meter en un programa algo que ya sabemos que no funciona o que ha habido ciertas dificultades para que funcione

Entrevistada TS: Yo creo que tiene mucho que ver también las que no han funcionado igual por los momentos, ¿no? Y las edades, cuando hemos mezclado...

Entrevistada ES4: Cuando hemos mezclado muchas edades de diferente

Entrevistadora: Un poco lo que dice de tener en cuenta...

Entrevistada ES1: El taller de cuenta cuentos fue un poco

Entrevistada ES4: Incluso aquí en la ludoteca cuando hemos tenido ¿verdad? chicos y chicas de diferentes edades hemos tenido que hacer espacios como diferentes porque si no, no.

Entrevistada TS: Sí

Entrevistadora: O sea el tema del mix de las edades esto no funciona

Entrevistada TS: No, no

Entrevistadora: Vale, una dificultad de la que hablábamos de cuando las mujeres tienen en tema de la conciliación una criatura de uno y una criatura de siete, entonces van a la actividad con la de siete y luego la de uno. Esto sería fundamentalmente conciliación, ¿no?

Entrevistada TS: Sí, sí

Entrevistada ES1: Sí

Entrevistadora: Porque luego, ¿cómo hacéis un juego como hacéis un ocio un juego conjunto?

Entrevistada TS: Pues es complicado

Entrevistadora: En esas situaciones

Entrevistada TS: Ahí te tienes que ir ya a algo grande, abierto, donde tengan cabida todas y todos

Entrevistada ES5: Ahí entran problemas de movilidad...

Entrevistada TS: Es difícil y entonces ahí tienes que ir tú, con tu yo, con tu al cien por cien de energía porque acabas rota y agotada

Entrevistada ES4: Las típicas acciones que te juntas uno o dos o sea que te juntas todo el mundo, una merendola...

Entrevistada TS: Se queda luego como buen recuerdo eh de este tipo de actividades. O sea luego al tiempo gente que te viene a ver recuerda momentos así

Entrevistadora: ¿Te acuerdas aquel día...?

Entrevistada ES1: Las excursiones han sido míticas. Míticas digo para ellas que luego se han quedado con las excursiones.

Entrevistada ES1: Luego van al SMAM y dicen ¿por qué no nos llevan a la playa?

Entrevistada ES3: Sí 1.25

Entrevistada ES1: Bueno fuimos una vez solo pero vamos

Entrevistada TS: Hombre por ejemplo este año nos fuimos con una chica oriental, con otra chica de Cuba, con otra chica a ver los encierros, ¿no? Nos dan pases también para los encierros a casa seminario, ¡ostras! Es una bomba ir con ellas. Les cuesta venir mucho a las seis y media de la mañana, ¿verdad ES1? Pero hay cosas que para ellas es como

Entrevistada ES4: Pero luego el chocolate con churros

Entrevistada TS: Claro, el chocolate con churros

Entrevistadora: Hombre la Mañueta, la Mañueta, ¡ya me contarás!

Entrevistada ES1: Luego a esperar la fila. A ver pero luego también les gusta mucho como meterse en lo que es la ciudad, ¿no? Te quiero decir que para nosotras igual es todo muy normalizado el olentzero, el no sé qué, pero para ellas luego bueno hay algunas que les gusta mucho saber de la cultura de aquí y hay otras que pasan, pero bueno la mayoría les gusta mucho ver las actividades porque cuando hemos salido oye el olentzero el no sé qué

Entrevistada TS: Funcionan mucho las actividades con música. Estas mujeres todo el tema musical y los críos y las crías también eso engancha muchísimo. Hemos hecho talleres de zumba con los críos y con las crías ¡Bua! Eh a ellas les pones cualquier música, pues hemos hecho talleres vivenciales con Natalia, con temas de música, eso engancha muchísimo. Aquí por ejemplo hicimos una entrega de certificados y les recibimos con una de, que no está ahora, con Itxaso les recibió bailando un Aurrerak, ¡bueno fliparon! O sea el contacto con la tierra, el que... era vamos, es que fue un acercamiento a esa persona desde otro espacio que no habíamos previsto para nada entonces a eso le, eso engancha mucho

Entrevistadora: ¿El tema de la música?

Entrevistada TS: Todo lo que sea movimiento, música entran mucho eh, ahí entran mucho

Entrevistadora: Sí es muy interesante

Entrevistada TS: Y con esa gracia que tienen moviendo esos cuerpos además

Entrevistadora: Ya. Eh el tema del ocio de ellas ya sé que hemos hablado del tema de la conciliación y tal. Habéis comentado que sí que es verdad que tenéis un cierto programa, pero que tenéis una, una, una programación... bueno que va surgiendo en relación a los diferentes recursos que existen porque como no hay una cuantificación económica, esto sería así ¿verdad?

Entrevistada ES4: Sí

Entrevistadora: Es como para quedarme con una idea ¿qué hacemos con ellas?

Entrevistada ES1: Pero aparte de lo económico sí que hemos hecho unos talleres que se han ido repitiendo ¿no? Los de violencia vamos

Entrevistada ES5: Violencia de género era para ellas

Entrevistadora: El de género, ¿lo hacéis aquí o era fuera, del Ayuntamiento? Alguien me hablo de esto

Entrevistada ES5: Lo hicimos en el palacio

Entrevistada ES1: En el Condestable

Entrevistada TS: Es que han participado en talleres de género organizados por nosotras y a veces por ejemplo el SMAM organiza un taller o Alaiz saca un curso de no sé qué y según el momento decimos jo pues esta mujer está ya como en un momento como para hacer este. Si por ejemplo el SMAM ahora va a hacer un grupo terapéutico con unas colaboradoras, entonces nos dice jo pues quiero que vaya esta mujer del DUO entonces a veces también sí, y sino los que hacemos, aquí hacemos siempre también.

Entrevistada ES4: Pero que se puede hacer aquí ubicado o cogemos el Condestable

Entrevistada TS: Nos vamos a Condestable por ejemplo

Entrevistada ES4: O cualquier otro sitio, y van allí

Entrevistadora: O sea los talleres de género lo lleváis vosotras pero puede ser aquí o en el Condestable, o pueden ir a talleres de género que monta el SMAM, que monta Alaiz, que monta lo que sea

Entrevistada ES1: Sí, los de SARE y eso

Entrevistada TS: Sí también

Entrevistada ES5: El taller de pero claro el taller de costura también es solo para ellas

Entrevistada TS: Sí, sí

Entrevistada ES4: Ese sí que es aquí

Entrevistada ES5: Ese también es aquí, eso es

Entrevistadora: Y eso, apañáis con las criaturas

Entrevistada TS: Lo hacemos en horario escolar

Entrevistada ES4: Si se puede en horario escolar

Entrevistada TS: En horario escolar y que ellas no vayan a José María Iribarren o no nos vayan a castellano o no nos vayan a competencias claves, que es a lo que van.

Entrevistadora: Claro. ¿Qué pensáis de la figura de la animadora socio cultural para el recurso?

Entrevistada TS: Interesante

Entrevistada ES5: Faltaría esa figura

Entrevistada TS: Estaría muy guay. Aquí tuvimos una en prácticas, ¿verdad?

Entrevistada ES4: Sí, me estaba acordando. Hizo muchas cosas

Entrevistada TS: Hizo un recorrido de, de con las mujeres para conocer los recursos del entorno y... iban a cada recurso a que les explicaran. Sí, sí, podría estar guay.

Entrevistada ES1: Sí, pero eso lo hacemos más adelante ¿no? con todas.

Entrevistadora: O sea que podrían venir a prácticas igual, ¿no?

Entrevistada TS: Eh pues mira con esa ni lo habíamos previsto y creíamos que era de integración social va y al tiempo nos dijo soy animadora, ¿qué?

Entrevistada ES3: Sí, sí, no nos enteramos

Entrevistadora: Yo os digo porque en el IPES tuvimos una que era también animadora sociocultural

Entrevistada TS: Sí, sí

Entrevistada ES1: ¿Sabes lo qué pasa? Que ya sé por dónde vas un poco pero aquí sí que hemos priorizado la escuela de educadores que fueran más de integración social que de animación socio cultural por el perfil de mujeres. A ver porque como solo puede venir una, digo una porque estamos mucho personal para poco espacio

Entrevistada TS: Hombre a veces ya hemos tenido más de una a la vez

Entrevistada ES3: Mucha saturación

Entrevistadora: Y hay que llevarlas

Entrevistada ES1: Sí pero me refiero una de integración social y otra de animación socio cultural

Entrevistada ES4: Ya serían dos que es mucho trabajo

Entrevistada ES1: Sí que ha habido coincidencia que hemos cogido dos de integración social, y hasta dos de diferentes sitios

Entrevistadora: Es una movida

Entrevistada ES1: Hemos cogido durante muchos años prácticas

Entrevistada TS: Educadoras, de la UPV otra...

Entrevistada ES4: Sí, hemos tenido, solemos tener

Entrevistada ES1: Pero que sería difícil que fueran dos del mismo sitio, no hemos priorizado nunca eso

Entrevistada ES3: Y luego también que a veces la animación sociocultural que pues por ejemplo más enfocado al ocio, ¿no? Pues unas prácticas en el ocio solamente ¡pfff! Es que es difícil porque por la peculiaridad, ¿no? Que es muy difícil a veces montar grupos, actividades...

Entrevistada TS: Sí porque como le pasaba a esta chica que ideas ya tenía pero...

Entrevistada ES3: Claro, claro, tenía ideas, luego las interiorizábamos

Entrevistada TS: Venía la de prácticas y decía ¿qué es esto? claro

Entrevistada ES3: Claro entonces era difícil encontrar actividades donde encajar el mayor número de mujeres, el mayor número de niños, en un momento determinado

Entrevistada TS: Sí

Entrevistadora: ¿Conocéis algún programa de algún recurso que digáis en plan este programa es la bomba

Entrevistada TS: ¿En relación al ocio dices?

Entrevistadora: Sí, al ocio y tiempo libre sobre todo

Entrevistada TS: Yo no

Entrevistada ES5: Yo aquí no, en Gipuzkoa sí. En Gipuzkoa hay uno que se llama programa izeba que pero es para menores y ahí lo que hace es que un menor que está institucionalizado la familia izeba hace como de... de izeba, de tía y entonces pasan los momentos de ocio cuando no está en la escuela o vacaciones o así entonces pasa con la familia. Se hace progresivo y el tiempo va aumentando

Entrevistadora: O sea, sería una familia como de acogida en el ocio

Entrevistada ES5: Eso es

Entrevistadora: Es para entenderlo

Entrevistada ES5: Y entonces eso está guay, que si fuesen familias que acogen a familias pues también. Claro conoces la cultura, conoces otras formas de vida, te metes en un entorno más...

Entrevistada TS: Fíjate, me está recordando el proyecto Ruiseñor que lleváis en la uni que llevaba Natalia nos comentaba algunas veces hacer un ruiseñor en el DUO

Entrevistadora: En el DUO

Entrevistada TS: Es chulísimo. Hemos hablado muchas veces, es una pasada. Es que yo le he dicho muchas veces jo Natalia un ruiseñor en el DUO. Mira hacemos el trabajo con las familias, tenéis ahí a los críos y las crías, formáis mentores o mentoras y acompañáis, acompañáis en ocio o acompañáis en otros contextos. Fíjate que guay lo que pasa es que nos falta el centro educativo, porque aquí no van a un único centro educativo. O sea el problema que merece la pena es en el contexto del colegio y aquí los críos y las crías van a muchos colegios, entonces no los tenemos centralizados en uno. Digo pues un ruiseñor adaptado, estaría muy guay. Es que además queremos abrir un contexto de colaboración con la uni, ¿verdad ES2? Para estas cosicas

Entrevistada ES2: Ahí entras tú

Entrevistada TS: Entráis vosotras. Queremos hacer un grupo de trabajo con vosotras, sí

Entrevistadora: Muy bien

Entrevistada TS: Sí, sí, sí. ¿Verdad que sí ES2?

Entrevistada ES2: Sí, sí.

Entrevistada TS: Estamos ahora con las tipologías de violencia, sí, sí.

Entrevistadora: Qué guay, sí, sí. Eh y así como para ir cerrando, si pudieseis soñar, no hay problemas económicos, no hay problemas de personal, de recursos humanos, de recursos técnicos, de... ¿Cuál sería el programa de vuestra vida? Entendedme lo que quiero decir en relación al ocio eh

Entrevistada TS: A mi me encantaría con las mujeres y con los críos ir a la experiencia de los caballos con ES5. Me encantaría pero ahí necesitamos un despliegue

Entrevistadora: ¿La experiencia te refieres a hacer como trabajo con los caballos?

Entrevistada TS: Sí

Entrevistadora: O sea hacer un programa en el que los chavales y las chavalas pudiesen trabajar con caballos lo mismo que se trabaja con perros pero con caballos

Entrevistada TS: Sí, sí. Todo lo emocional con críos, con las madres, nosotras... ¡Bua! Pero no tenemos medios para cubrir desplazamientos... estructura es bueno es un, es que es un, puede ser un proyecto muy bonito para trabajarlo

Entrevistada ES5: Para mi el recurso perfecto sería esto pero en modo urbanización. Con todos los servicios con que los propios programas, ¿sabes? Con diferentes programas que sea como una mini ciudad terapéutica o para intervención

Entrevistadora: O sea a ver si he entendido bien. La parte como residencial y luego otros programas asociados que... asociados a salud, a educación, servicios de ocio, los sociales...

Entrevistada ES5: Laborales...

Entrevistadora: Que estuviesen todos juntos

Entrevistada ES5: Mezclados, sí

Entrevistada TS: ¿Pero centralizados ES5?

Entrevistada ES5: No. Como una pequeña ciudad que no sea ciudad, porque entonces estás gentrificando pero que tengas acceso a todo que sea ¿no? Sobre todo el concepto este de planta baja, como bajar un poco al suelo, tener todo más cercano

Entrevistadora: Y eso por ejemplo pensando en el Casco Viejo, pensando en Alde Zaharra, ¿crees que eso no se da?

Entrevistada ES5: No porque para ellas a nivel salud, a nivel salud sí tienes el centro de salud ahí, pero llega San Fermín ¿no? Y para mí eso no es salud

Entrevistadora: ¿A qué te estás refiriendo?

Entrevistada ES5: A que entren las mujeres en crisis porque esta calle está petada de peña, huele a pis, sienten miedo porque hay más riesgo de violencia... Para mí eso no es salud.

Entrevistadora: Entendiendo lo de salud no en el sentido de la intervención sino más holístico

Entrevistada ES5: Y que tenga jo el tema de claro no hemos hablado de percepción yo me he lanzado a soñar eh

Entrevistadora: Claro

Entrevistada ES5: Eh la parte educativa ¿no? Que también los coles sean más accesibles, ¿no? Que haya aquí una niña que no puede ir al cole es síntoma de que algo está fallando en el sistema, porque desde el cole sin transporte es...

Entrevistada TS: No hay un transporte adaptado para llevarle

Entrevistada ES5: Claro. Entonces desde lo ideal pues sería que todo sea accesible. Como no hay problemas de dinero, pues tenemos unas instalaciones súper guays y hacemos lo que queremos

Entrevistada ES1: Hombre y un sistema de conciliación para las madres monoparentales, es que están solas. Al final es que por mucho actividades que organicemos si no pueden ir un día al cine porque no...Que hubiera un sistema en el que pudiera haber no sé, más personal para poder quedarse con los niños o ludotecas abiertas hasta no sé qué hora, bueno no sé ya soñando

Entrevistada ES5: Y luego un sistema que contemple la intervención con los papás, porque al final este sistema les está dejando la puerta abierta para que se larguen y es súper importante

Entrevistada TS: Sí, además no entran

Entrevistada ES5: Aunque sea en una urbanización aparte eh pero que se contemple

Entrevistadora: Que estén en su micro ciudad

Entrevistada TS: Pero es que además no se entra por ejemplo en este programa

Entrevistada ES3: Nada

Entrevistada TS: No, no, no se contempla la intervención con ellos

Entrevistada ES5: Es que no hay programas para

Entrevistada TS: En un programa de infancia se podría intervenir con ellos y ellas, pero a veces tampoco se trabaja con perspectiva de género entonces es complicado. Aquí nos falta alguna especialización en temas de infancia también, entonces bueno a veces también ese trabajo

complementario a quien compete qué es complicado. Que de eso no hemos hablado pero también es difícil porque ya hay contextos en los que.. y servicios que nos estamos pisando en algunas cosas, es difícil delimitar también

Entrevistadora: ¿Qué ejemplos podríamos poner de eso?

Entrevistada TS: Pues por ejemplo casos en los que atendemos aquí porque ha habido violencia de género y a la vez se está interviniendo desde dispositivos de infancia son complicadísimos, muy complicados. Muy complicados. Aquí claro siempre se nos dice ponéis el foco en ellas, ¿no? Y entonces en ellas con situaciones de las que han vivido pues a veces juzgarles en su capacitación parental cuando están en un proceso de recuperación... entonces ¿dónde pones el foco, no? Por ley hay que priorizar al menor, pero claro a veces ellas son doblemente juzgadas, triplemente juzgadas, siempre están juzgadas. Entonces a veces ahí trabajar desde un contexto de colaboración con focos diferentes, sin tener en cuenta la perspectiva es muy complicado

Entrevistada ES1: Y si hay órdenes de alejamiento

Entrevistada TS: Sí, muy complicado

Entrevistada ES3: Las visitas de los padres...

Entrevistada TS: Aquí por ejemplo se nos escapa toda esa parte de cuando, ¿verdad?

Entrevistada ES1: Aquí hemos tenido situaciones de que hemos tenido que salir nosotras a darles al niño bueno es que hemos tenido de todo

Entrevistada TS: En intercambios estar nosotras pues porque se ha decidido que no hay una orden de alejamiento, y sin embargo valoramos que hay ciertos riesgos. Entonces bueno o por observación un poco de cómo se queda el menor y la menor, porque no hay otros recursos entonces bueno pues como estamos para todo también para observar cómo se queda ese menor con la otra parte

Entrevistada ES2: Y con la parte un poco ¿no? como de historia de mujeres de historia vital, a mí me viene también como un ocio terapéutico en el sentido de que recoja su historia, ¿no? Porque muchas veces intervienes como desde el momento y es como ¡joe! pero es que igual ha sufrido abusos en la infancia, ha sido drogodependiente, ¿no? Un poco estamos con eso además dándole caña porque al final es como esa mirada un poco integral, histórica que también, ¿no? O sea que poco a poco sea una elaboración de sanación desde toda su historia ¿no? integrada, no desde bloques separados, ahora tengo la renta garantizada, ya pero ostia igual tengo súper integrada la exclusión y cómo gestiono el dinero, cómo vivo eso, ese retroceso un poco para poder avanzar sólido y pisando como fuerte

Entrevistada ES5: Incluso intergeneracional

Entrevistada TS: Sí, sí

Entrevistadora: Bueno no sé si hay algo de lo que os gustaría hablar o comentar que no os hayamos preguntado o que se nos haya quedado un poco en el tintero o que consideréis que es importante o que... Que queráis añadir.

Entrevistada TS: Pues no sé

Entrevistada ES5: Para mí lo importante es que una vez se les empieza a preguntar sobre el ocio somos conscientes de que el ocio es súper importante. Ya sabíamos que es importante, pero si se nombra somos más conscientes ¿no?

Entrevistada ES1: Pues yo creo que éramos conscientes que lo hemos sido siempre muy esto, muy de organizar actividades

Entrevistada ES5: Sí, lo tienes como presente

Entrevistada ES1: Que otros recursos igual no

Entrevistada TS: Hemos sido un poco locas. O sea lo hacemos

Entrevistada ES1: Que desde otros recursos igual no se ha dado la importancia que decíamos pero

Entrevistada ES3: Sí, o de... Es que claro a veces el programar es tan difícil entonces ¿en qué momento estamos? El viernes en la reunión de equipo, ¿en qué momento estamos? A ver, ¿podemos hacer algo? Venga, ¡pum! se puede, pues adelante. ¡Bua! Ahora no es el momento pues se para. Es que

Entrevistada TS: O nos pilla muy cansadas que también. Por favor calma, o sea ¡pfff! Vamos a ser un poco

Entrevistadora: Calma y quietud

Entrevistada TS: Que venimos de un resacón potente, vamos a esperar

Entrevistada ES3: Sí, o en el verano por ejemplo que sí que es verdad que las mamás y los niños tienen más tiempo libre pero justamente es cuando menos posibilidades tienen de acceder a conciliaciones algunas, cuando el equipo empieza a estar de vacaciones, cuando estamos menos gente entonces pues que a veces

Entrevistada ES1: Se junta todo

Entrevistada ES3: A veces hay que encajar muchas cosas

Entrevistadora: Y que el contexto es importante también

Entrevistada TS: Sí

Entrevistadora: O sea me refiero a que inciden un montón de variables no sólo como estén ellas, sino también cómo está el equipo

Entrevistada TS: Sí

Entrevistadora: O si ha pasado por un caso difícil eso también ¿no?

Entrevistada ES1: Sí, sí

Entrevistadora: O si de repente te has quedado tocada porque no sé qué

Entrevistada ES3: O bueno es que aquí los casos, cuando hay casos difíciles potentes que pueden afectar a todas eh. Hay veces que hemos tenido aquí unas crisis...

Entrevistada TS: Muy potentes

Entrevistada ES3: Muy potentes

Entrevistada TS: Ha habido retiradas por ejemplo de menores

Entrevistada ES3: Y eso es...un horror.

Entrevistada TS: En un recurso residencial decimos ¡joe! Por favor no hagáis esto aquí ¡ostras! O sea estás hablando con otras que podrían ser compañeras, que nos podríamos entender ¿no? Que hablamos los mismos lenguajes, dices ¡joder! no lo hagáis así, no lo hagáis aquí, vamos a hacerlo de otra manera. Que igual hay que hacerlo pero no aquí, ¿no? O yo qué sé, pues hemos tenido mujeres con enfermedades crónicas, hemos tenido crías y críos pendientes de intervención que supone una exigencia de intervención... ¡bua! Y ahí estamos todas, o sea sobre todo las educadoras referentes que son las que más peso llevan siempre pero claro complementando entonces a veces el nivel de agotamiento es... trabajamos fines de semana o sea se nota eh vas acumulando también

Entrevistadora: ¿Supervisión tenéis?

Entrevistada TS: No, sí que está previsto eh bueno ahora le miro a PS, PS lleva una semana pobre o sea sí que está previsto que la psicóloga hiciera supervisión

Entrevistada ES3: Mira en el mundo ideal en el que tenemos mucho dinero

Entrevistada ES1: Hemos tenido supervisión interna

Entrevistada TS: Hemos tenido supervisión, pero una supervisión un poco como hacemos las cosas, un poco en plan casera, pues dependiendo un poco de la figura que nos acompañara en ese momento y de la disposición que tuviera y bueno eh

Entrevistada ES3: Y supervisión de casos

Entrevistada TS: Supervisión de casos más que de

Entrevistada ES1: Alguna individual ya hemos tenido

Entrevistada TS: Sí, sí se ha solicitado pero más desde el caso, desde el proceso del caso, desde si se van cumpliendo más de lo que te mueve a ti, cómo estás

Entrevistada ES3: De lo que te mueve, situaciones de crisis

Entrevistada TS: A ver hacemos mucha contención entre nosotras. Compartimos mucho y eso repara, pero no suficiente. No es suficiente

Entrevistada PS: Eso que has dicho de lo ideal pues mira ahora que dices como una supervisión de psicólogas a psicólogas estaría bien, porque son o sea, las intervenciones individuales son bastante potentes y al final eso pues... O dudas que pueden surgir, o alguien que esté ahí fuera de manera objetiva yo creo que

Entrevistadora: Bueno la construcción de redes también, ¿no?

Entrevistada PS: Sí

Entrevistadora: Con otras psicólogas de otros centros se me ocurre, ¿eh? Montar redes de trabajo

Entrevistada PS: Sí porque al final si estás dentro pues estás contaminada, ¿no? O sea no es, no puedo ser igual de objetiva que igual que otra persona externa

Entrevistadora: Por eso lo de la supervisión externa que claro que la interna cuando no tienes otra cosa está muy bien es mejor que nada

Entrevistada ES3: Por lo menos no estás sola

Entrevistada TS: La supervisión es una asignatura vamos, pendiente, pendiente, pendiente. Porque hay otros programas, por ejemplo que gestiona la entidad, que la supervisión sí que está claro por ejemplo la psicóloga de un programa... del programa de infancia, que gestiona también Kamira ella no hace intervención con familias, su cometido es la supervisión, bueno tú has venido de ese programa ES5 pero aquí no estaba así

Entrevistada ES5: Pero a ella por ejemplo no le supervisa nadie

Entrevistada TS: Ya

Entrevistada ES5: Si yo voy con ella con una caso súper heavy que no sabemos gestionar y a ella se le ponen las tripas del revés, a ella no la recoge nadie

Entrevistada TS: Ni a mí

Entrevistada ES5: Ni a ti

Entrevistadora: Sí, sí

Entrevistada TS: Lo que me podéis aportar vosotras

Entrevistadora: Y luego creo que esto es como un chirimirí o sea

Entrevistada ES1: Que cala

Entrevistadora: Que te va afectando. Luego hay marcas que tienes cuando has intervenido en ciertos casos que forman parte de tu bagaje profesional y te da mucha experiencia y también cierto dolor interno

Entrevistada ES1: Sí, sí

Entrevistada TS: La supervisión, los sistemas de evaluación... esas son las grandes asignaturas pendientes.

Entrevistadora: Evaluar

Entrevistada TS: Nos encantaría participar junto con vosotras en estudios de investigación, que nos ayudeis un poco a reconducir algunas cosas. Todo eso estamos súper abiertas y encantadísimas de poder

Entrevistada ES3: Sí por qué lo hemos intentado, ¿verdad?

Entrevistada TS: Sí, sí, decimos jo tenemos que acercar un poco el contexto también de la uni desde otra perspectiva, que nos ayude porque nosotras el día a día, la acción pero ayudarnos a parar, a reflexionar, a reconducir, a ver desde donde se contextualiza todo eso

Entrevistadora: Tenemos que juntarnos para hacer porque

Entrevistada ES3: Porque nosotras nos perdemos

Entrevistada TS: Sí, sí

Entrevistadora: Oye no sé si conocéis la guía que hicimos en Alaiz de los casos de intervención. Una guía para profesionales de "ellas lo cuentan". Esta guía, ¿la conocéis?

Entrevistada ES1: Yo sí. La tenemos aquí

Entrevistada TS: Sí, sí, sí. ¿Ahí estuviste tú también Rut?

Entrevistadora: El estudio de caso hice yo, sí. Y creo que sería interesante hacer cosas así

Entrevistada TS: Participó una mujer de las nuestras

Entrevistadora: Seguro

Entrevistada ES3: Ah vale ya sé, sí.

Entrevistadora: Hicimos devolución y bueno fue... fue una guapada

Entrevistada TS: Sí.

Entrevistadora: Una guapada. De esas cosas que haces como bonitas, que te satisfacen, que dices esto es guapo

Entrevistada TS: Sí

Entrevistadora: Porque les hicimos devolución bueno les regalamos el libro y entonces claro era en plan de muchísimas gracias o sea

Entrevistada ES1: Es que en todo lo que participan

Entrevistada TS: Sí, sí

Sara Hualde Samitier

Entrevistada ES1: Aunque hayan participado en un taller, luego les das un diploma y vamos

Entrevistada TS: A ver y luego lo que les sirve y les aporta. Y recoge su historia y que se le de valor a su historia

Entrevistadora: Y que sirva a otras mujeres, que sirva a otra gente

Entrevistada TS: Que sirva por ejemplo de modelo, esta mujer en concreto estaba super orgullosa, y lo que le aportó a ella claro

Entrevistadora: Sí, sí. Pues eso también es un material para mejorar, o sea como posibilidad de propuesta de mejora. O sea que si consideráis que alguna cosa que tal

Entrevistada TS: Sí, sí

Entrevistadora: Estaría encantada de que me enseñaseis

Entrevistadora: Pues muchísimas gracias

Entrevistada TS: A vosotras

Entrevistadora: Por la reu, por toda la info, que habéis dicho cosas súper interesantes

Entrevistada TS: A ver si os sirve

Entrevistadora: ¡Hombre!

Entrevistada TS: Ah de hecho también, sí, sí, es que ¿cómo se llama la de SARE?

Entrevistadora: Talleres de prevención de educación afectivo sexual

Entrevistada TS: Sí, sí, sí

Entrevistada ES1: Eso es uno de los talleres que se repite muy a menudo

Entrevistadora: ¿Es Yolanda?

Entrevistada ES3: Yolanda sí

Entrevistada TS: Lo que pasa que ahora está en el EAIA de psicóloga

Entrevistada TS: Normalmente ella claro la facilidad que tenemos aquí es que el grupo lo tenemos. A ellas les gusta captar entonces jo pues si tenéis los grupos, entonces hemos estado haciendo unos cuantos años. Este año mira no hemos hecho. Desde que Yolanda no está, este no hemos hecho

Entrevistada ES1: Nos llamaba siempre

Entrevistada TS: Sí, sí, sí, sí. Y hemos organizado con mujeres, hicimos otro específico con chicas adolescentes, adolescentas, sí, sí. Pero sí que hemos venido haciendo, de ampliar alguna sesión más

Entrevistada ES1: Y luego se hace otro también con Andraize que se quedó un poco en el aire, para más jóvenes

Entrevistadora: Ese hacemos en la uni y funciona súper bien en la asignatura de violencia hay una parte que son los cursos de Andraize de autoconocimiento y con los chicos de deconstrucción de masculinidad hegemónica

Entrevistada ES5: Y con...

Entrevistadora: Eso lo hace Xabi, Xabi Sánchez el de Harrotu

Entrevistada ES1: ¡Ay qué majico es!

Entrevistadora: Es un potxolo

Entrevistada ES1: Lo que no hemos dicho igual es que sí que hacemos con las mujeres que no es ocio puro pero asambleas una o dos al año y ahí sí que surgen cosas. Bueno pues aparte del funcionamiento y de las normas propias del servicio que suelen traer a veces conflicto pero también a veces pues surgen cosas de cosas que les gustaría hacer actividades, ¿verdad? Han salido de ahí oye pues nos gustaría hacer en este momento esto y tal entonces sirve también un poco como referente para ver un poco en lo que están en ese momento

Entrevistadora: Sí

Entrevistada ES1: También sirve para a veces que puedan echar ahí cosicas que tengan por ahí ¿no? Pero sí que sirve también para conocerse entre ellas, para ver un poco tema de la red

Entrevistadora: Porque entre ellas las relaciones como has dicho, ¿qué son puntuales, o un poco frágiles o?

Entrevistada ES4: Hay un poco de todo

Entrevistadora: Ya

Entrevistada TS: Lo que pasa es que surgen, terminan siendo tóxicas más bien. Entonces es una pena pero suele ser así sí.

Entrevistada ES3: A veces empiezan muy rápido, se unen, se cuentan todo, se utilizan... Luego se se vuelven vulnerables. Y luego claro

Entrevistada TS: Luego utilizan mucho lo que se han contado

Entrevistada ES3: La información

Entrevistada TS: Se hacen daño

Entrevistada ES3: Sí, y otras veces sin embargo han creado unas redes de apoyo

Entrevistada TS: Súper potentes

Entrevistada ES3: Buenísimas, que han salido fuera y siguen siendo súper amigas, se apoyan

Entrevistada TS: Sí, sí

Entrevistada ES3: Hemos tenido de todo

Entrevistada ES1: Un poco de todo sí. A veces hemos intentado que habría red de apoyo lo que decíamos pues por el tema de la conciliación pues ahora tú te quedas, pero eso no ha funcionado mucho

Entrevistada TS: Se han dado muchos abusos, entonces al final hemos tenido que protocolizar todo

Entrevistada ES3: Sí, porque hay veces que no sabe decir que no entonces de esa persona se abusa, luego hay veces en pactos, no le digas a la educadora... Entonces bueno a veces se atrapan

Entrevistada ES1: Sobre todo cuando hay mamás muy jóvenes que quieren salir por la noche

Entrevistada ES3: Sí, el tema de las normas

Entrevistada ES1: Son adolescentes al final

Entrevistada ES3: Es como...

Entrevistadora: Es que las normas

Entrevistada ES3: Cuesta

Entrevistada ES5: Y que hay una parte que no han tenido plenamente y es como que aquí ven una pequeña opción de eso entonces busco el cómo me salto la norma para... Al final hay cosas que no he hecho

Entrevistada TS: Hazlo pero házmelo bien

Entrevistada ES5: Eso es

Entrevistada TS: Métemela bien metida venga

Entrevistada ES5: Claro es que es así

Entrevistadora: Pues muy bien, un placer

Entrevistada ES3: Aquí tuvimos una mujer de Ecuador muy mal muy mal, luego se empoderó que da gustico. Estaría muy interesante si os conocierais

Entrevistada TS: A esa mujer habría que acercarle a todos los contextos habidos y por haber, para que pueda contar su experiencia porque es impresionante, la de ella y la de su hijo. De hecho una compañera psicóloga que va a entrar ahora con PS ha hecho un libro sobre el tema de la violencia y es la experiencia de esta mamá y su hijo. Igual os damos uno, ¿queréis un librico?

Entrevistadora: Sí

Entrevistada TS: Bueno les decíamos

Entrevistadora: Te lo dejo, te lo lees si quieres y luego va para la biblio, así para que lo podamos disfrutar

Entrevistada TS: Claro no le hemos pedido permiso a la autora. O sea la idea de este libro es para trabajarlo en este contexto concreto y demás. Es súper bonito eh, además está basado en una historia real

Entrevistadora: ¿En la biblio no se puede?

Entrevistada TS: No pues es que queríamos el ejemplar para IPES, pero todavía no porque al final es también material del Ayunta

Entrevistada ES3: Está sin editar realmente

Entrevistada ES5: Yo tengo un libro para IPES

Entrevistadora: Ah muy bien

Entrevistada ES5: Lo tengo que digitalizar

Entrevistada TS: Encima es que cuenta la historia de una mamá y de un niño de aquí entonces es muy... Pero eso por favor uso responsable

Entrevistada ES5: Yo tengo un libro, tengo un ejemplar de los años setenta pero esta descuajeringado.

Entrevistada TS: Este libro es parte de la metodología de trabajo con los menores aquí. Con menores que han sufrido, o sea que son también víctimas de violencia

Entrevistada ES1: Es la historia de un niño que viene...

Entrevistada TS: Y eran sus miedos, qué se encontraba aquí entonces ¿verdad? Verbalizan la mamá y el niño después de haber pasado todo el proceso en ese momento de entrada

Entrevistadora: ¿Tenéis tres?

Entrevistada TS: Sí

Entrevistadora: ¿Seguro?

Entrevistada TS: Sí, sí, sí

Entrevistadora: Que si no compartimos

Entrevistada TS: Como queráis

Entrevistadora: O que se quede uno ella y tú y yo compartimos, ¿te parece? Y os quedáis con otro

Entrevistada TS: Como queráis eh. O sea a ver esto ha sido todo en plan también casero. El texto lo hace Lidia que ha sido una compañera que ha trabajado con nosotras, que ahora se va a volver a incorporar. El formato de dibujos. Los dibujos los hizo a través de una conocida, el formato lo han hecho en empleo social

Entrevistadora: ¿Las del museo medioambiental?

Entrevistada TS: Sí, sí, ahí nos han hecho todo, la encuadernación, los llevamos al servicio de traducción de euskera y nos hicieron las traducciones

Entrevistadora: Está en castellano y en euskera

Entrevistada TS: Sí, entonces queríamos hacer la presentación del cuento pero nos ha pillado todo el cambio político, se fue también la persona y ahí se ha quedado un poco. O sea nosotras lo seguimos utilizando como instrumento súper potente pero

Entrevistada ES3: Lo trabajamos con las mamás y con los niños

Entrevistada TS: Pero vamos que podría ser un instrumento para trabajar muy chulo

Entrevistadora: Sí, muy bien

Entrevistada TS: Hasta en el master

Entrevistadora: Claro no yo igual había pensado para clase, ¿sabes?

Entrevistada TS: Sí

Entrevistadora: O sea como ejemplos para poder trabajar. Pues tú y yo lo compartimos, ¿te parece? Tú te quedas con el tuyo y compartimos tú y yo.

Anexo II. Guión propio grupo focal

Área	Posibles preguntas
Introducción: mapeo	<p>Buenos días. Soy Sara Hualde estudiante de trabajo social de la UPNA y estoy realizando el TFG sobre las necesidades que tienen las mujeres y sus criaturas en relación al ocio y tiempo libre en el recurso de acogida del SMAM.</p> <p>Me gustaría comenzar con una pregunta general en la que te pediría que presentases el recurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tiempo en el recurso -Servicio que ofrece el SMAM -¿Cuántas profesionales trabajáis? -¿Cuáles son tus funciones?
Intervención	<ul style="list-style-type: none"> -¿Qué tipo de intervención realizáis con las mujeres y sus criaturas? -¿Cuál es la estructura de la intervención? -En la intervención que realizáis, ¿existe un área específica dedicada al Ocio y Tiempo Libre? -¿Contáis con apoyo suficiente (económico, material, logístico, etc.) para desarrollar vuestro trabajo? ¿Y para satisfacer las necesidades de las mujeres y sus criaturas? ✓ Sí, ¿qué es lo que os ayuda? ¿o que es lo que os hace dar esa respuesta? ✓ No, ¿qué es lo que os ayudaría? ¿Qué tipo de apoyo necesitaríais? -¿Contáis con los medios adecuados para realizar la intervención (espacios, salarios, tiempos de intervención, etc.)?
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> -¿Qué tipo de actividades se realizan en cuanto al ocio y tiempo libre? -¿Cuál es el calendario de actividades? (días, horas...) -¿Cuáles para mujeres? -¿Cuáles para criaturas? -¿Han variado esas actividades en el tiempo? -¿Varían las actividades en función del momento en el que se encuentren las mujeres? -¿Qué actividades crees que cubren o responden a las necesidades tan diversas que podemos encontrar en relación a las personas que acompañáis en este recurso (mujeres, criaturas, familiares, etc.)? -¿Qué actividades consideras que han salido bien y podríamos denominar como buenas prácticas? -¿Cuáles podrías decir que no han funcionado? ¿Por qué? ¿Cómo las mejorarías? -¿Con quién se han realizado? (mujeres de la casa, criaturas, personas de la comunidad...) -¿Quiénes las lideraban? (profesionales externas, internas,

	<p>educadoras...)</p> <p>-¿Contáis con voluntariado para la realización de actividades?</p>
Usos y disfrute de las actividades	<p>-¿Qué actividades atraen más?</p> <p>-¿A qué tipo de mujeres atraen? ¿Con criaturas, sin criaturas...?</p> <p>-¿Varía el tiempo y el tipo de ocio de las mujeres que tienen criaturas de las que no los tienen?</p> <p>-Si es así, ¿cómo varía?</p> <p>-¿Cómo se compagina el ocio de las mujeres con el de las criaturas?</p> <p>-¿Qué podrías decirme en relación a la práctica deportiva tanto de mujeres como de criaturas? ¿La realizan, la solicitan, consideráis que es importante o por el contrario consideráis que no?</p> <p>-Cuando no hay actividades programadas, ¿cómo utilizan ese tiempo libre y de ocio las mujeres y sus criaturas?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descansar ✓ Leer ✓ Juego libre
Organización	<p>-¿Cómo se programan las actividades?</p> <p>-¿Quién las programa?</p> <p>-¿Se tiene en cuenta las demandas de las mujeres para la preparación de actividades? ¿Y las de las criaturas?</p> <p>-¿Cuáles son las demandas de las mujeres y criaturas en relación al ocio y tiempo libre?</p> <p>-¿Crees que este recurso cubre las demandas de las mujeres y criaturas en relación al ocio y tiempo libre?</p> <p>-¿Cómo se financian?</p> <p>-¿Las mujeres tienen que pagar las actividades que se realizan?</p>
Características de las mujeres	<p>-¿Disponen las mujeres de una red de apoyo, amistades, familiares... con la que compartir tiempo?</p> <p>-¿Tienen las mujeres dificultades (económicas, sociales...) para disfrutar del ocio y tiempo libre? ¿Y las criaturas?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conciliación ✓ 2 criaturas de diferentes edades <p>-¿Tienen empleo?</p> <p>-¿Pueden conciliar su empleo con la vida personal/social?</p>
Necesidades	<p>-¿Cuáles son las necesidades que tienen las mujeres y sus criaturas que acuden a este servicio en cuanto al ocio y tiempo libre?</p> <p>-¿Y las criaturas?</p>
Oportunidades	<p>-¿Cuáles son las posibilidades del SMAM para intervenir en materia de ocio y tiempo libre?</p> <p>-¿Con qué recursos cuenta el SMAM para realizar actividades de ocio</p>

	<p>y tiempo libre?</p> <p>-¿Colabora con otros servicios o entidades para realizar estas actividades?</p> <p>-¿Con cuáles?</p> <p>-¿De qué manera?</p> <p>-¿Qué tipo de colaboración tiene lugar (habitual, puntual, en ciertos momentos del año, etc.)?</p> <p>-¿Se realizan actividades insertas en la comunidad?</p> <p>-¿Consideras que les resultaría útil participar en un programa de actividades con otras personas, con otras mujeres de la casa...? ¿Con otras criaturas en el caso de los y las niñas?</p> <p>-¿Qué crees que facilitaría la participación en actividades con otras mujeres?</p>
Fortalezas	<p>-¿Cuáles dirías que son las fortalezas con las que contáis en el desarrollo de vuestro trabajo profesional?</p> <p>-Como profesionales ¿qué os facilita poder programar o realizar actividades de ocio y tiempo libre?</p> <p>-En cuanto a las mujeres y las criaturas, ¿cuáles dirías que son las fortalezas con las que cuentan para realizar actividades de ocio y tiempo libre? ¿Qué les facilita tener ocio?</p>
Debilidades	<p>-¿Cuáles dirías que son las dificultades para el desarrollo de vuestro trabajo profesional? (no tener tiempo para trabajar el ocio y tiempo libre por ejemplo)</p> <p>-¿Cuáles dirías que son las dificultades con las que cuentan las mujeres y las criaturas para realizar actividades de ocio y tiempo libre? ¿Qué les dificulta tener ocio?</p> <p>-¿Existe alguna problemática en la programación de actividades de ocio?</p> <p>-Si es así, ¿a qué crees que se deben?</p>
Percepción sobre los usos del ocio	<p>-¿Creéis que el ocio es importante en la vida de las mujeres y las criaturas?</p> <p>-¿Se dedica el tiempo necesario?</p> <p>-¿El ocio es una de las prioridades del SMAM?</p>
Evaluación	<p>-¿Cómo valoras el trabajo que realizáis con las mujeres y sus criaturas?</p> <p>-¿Valoran las mujeres y las criaturas esos espacios de ocio y tiempo libre?</p> <p>-Sí es así, ¿cuál es la valoración de las mujeres respecto a las actividades que realizan? Aspectos positivos y negativos.</p>
Propuestas	<p>Imagínate que han pasado tres años y se ha realizado el mejor programa de ocio y tiempo libre para acompañar a las mujeres de este recurso y sus criaturas. No hay problemas económicos, materiales... de ningún tipo.</p> <p>-¿Cómo sería ese programa?</p> <p>-¿Qué actividades tendría?</p>

Cierre	<p>-¿Te gustaría comentar algo que no hayamos comentado y crees que es importante?</p> <p>-Muchas gracias por tú colaboración ya que sin vosotras no sería posible la realización de esta investigación.</p>
--------	--

Anexo III. Guión utilizado en el grupo focal

Bloques de preguntas:

I. INTRODUCCIÓN: MAPEO

1. Buenos días: si no os importa nos gustaría por favor comenzar con una pregunta general en la que os pediríamos que por favor la persona coordinadora presente el recurso y cada una de las personas profesionales, pueda contar quién es, cuánto tiempo lleva trabajando en este servicio, qué funciones desempeña y cualquier otra cosa que se considere de interés en relación al puesto de trabajo y el ocio y tiempo libre, objeto de esta investigación.

II. NECESIDADES DE LAS MUJERES MADRES, CRIATURAS Y TAMBIÉN FAMILIARES+PROFESIONALES

1. ¿Cuáles creéis que son las necesidades de las mujeres, criaturas y familiares (necesidades conjuntas madres criaturas) que viven o acuden a este servicio/recurso?
2. ¿Creéis que desde los diferentes recursos se están dando respuesta a dichas necesidades?
 - a. No, ¿por qué?
 - b. Sí, ¿cómo?
 - c. En algunas cosas sí y en otras no: Explicadnos por favor algo más esto para poder profundizar, ¿en qué cosas diríais que sí y en qué otras no?
3. Como profesionales:
 - a. ¿Contáis con apoyo suficiente (económico, material, logístico, etc.) para poder desarrollar vuestro trabajo? Y ¿para satisfacer las necesidades de las mujeres y sus criaturas en esta casa?
 - i. Sí, ¿qué es lo que os ayuda? o ¿qué es lo que os hace dar esa respuesta?
 - ii. No, ¿qué es lo que os ayudaría? ¿Qué tipo de apoyo necesitaréis?
 - b. ¿Cuáles diríais que son las fortalezas con las que contáis en el desarrollo de vuestro trabajo profesional y también cuáles son aquellas dificultades o debilidades para el desarrollo del mismo?
 - c. ¿En relación a las actividades de ocio y tiempo libre, colaboráis con otras entidades? Si es así ¿con cuáles? ¿Qué tipo de colaboración tiene lugar (habitual, puntual, etc.)?
 - d. ¿Lleváis a cabo actividades insertas en la comunidad?
 - e. ¿Qué podríais decirme en relación a la práctica deportiva tanto de mujeres como de criaturas? ¿La realizan, la solicitan, consideráis que es importante o por el contrario consideráis que no?
 - f. ¿Crees que el personal laboral de este servicio puede ofrecer programas que puedan ayudar a reducir el aislamiento social? ¿Cómo? ¿Qué consideráis que ayudaría a la participación social y de ocio?

III. EXCLUSIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS

1. ¿Creéis que las familias que están saliendo de situaciones de violencia de género y viven en este tipo de servicios, están en riesgo de exclusión social? ¿De qué forma, en qué sentido?
2. ¿Consideráis que las mujeres y criaturas que viven en este recurso pueden sentirse aisladas? ¿Por qué? ¿Puede hacerse algo en este sentido, qué?
3. ¿Consideráis que les resultaría útil participar en un programa de actividades con otras personas, con otras mujeres de la casa (o donde se ha mudado recientemente)? ¿con otras criaturas en el caso de niños y niñas?
4. ¿Qué consideración tiene para vosotras las políticas de igualdad y las de violencia de género en ese sentido? ¿Creéis que se están haciendo cosas?
 - a. No, por qué
 - b. Sí, cuáles
 - c. Haría falta seguir haciendo más cosas/otras cosas, ¿en qué sentido?
5. ¿Hasta qué punto creéis que los responsables de las políticas abordan las necesidades de las mujeres y sus hijos/as en este tipo de recursos? Sí, ¿cómo lo hacen? No, ¿Qué habría que hacer para abordar esto?
6. De todo lo que habéis dicho, ¿qué podría hacer el Ayuntamiento? ¿Y el Gobierno de Navarra?

IV. PROGRAMAS: ACTIVIDADES

1. ¿Podríais por favor describir de forma somera el programa de intervención que lleváis a cabo en este servicio?
2. ¿Dentro del mismo realizáis alguna actividad de ocio y tiempo libre?
3. ¿Dichas actividades son las mismas o son diversas en las distintas fases del proceso de acompañamiento social en violencia de género? ¿Son las mismas, son distintas para mujeres y/o criaturas?
4. ¿Qué tipo de actividades consideráis cubren o responden a las necesidades tan diversas que podemos encontrar en relación a las personas que acompañáis en este recurso (mujeres, criaturas, familiares, etc.)?
5. ¿Qué fortalezas consideráis que encuentran las mujeres y sus hijas e hijos para la realización de actividades de ocio y tiempo libre y, qué dificultades (económicas, de conciliación, etc.)? ¿Qué les facilita tener ocio y tiempo libre y qué se lo dificulta?
6. ¿Y a vosotras las profesionales que os facilita poder programar o realizar actividades de ocio o tiempo libre y qué os lo dificulta?
7. En relación a la programación que realizáis:
 - a. Si os preguntásemos por actividades que habéis realizado, por favor contadnos:
 1. Aquellas que consideráis han salido bien y podríamos denominar como buenas prácticas (mujeres, criaturas y familiares) (Intercambio con Baiona)
 2. Aquellas otras que podríamos decir no han funcionado y por qué. Y en el caso de que pudiesen establecerse propuestas de mejora en este sentido, ¿Cuáles serían? (mujeres, criaturas, familiares).

- b. ¿Cuándo las habéis hecho?
- c. ¿Dónde?
- d. ¿Con quién? En dos sentidos
 - 3. Con las mujeres, criaturas o familiares
 - 4. Con las mujeres de la casa, con personas de la comunidad, etc.
- e. ¿Quiénes las lideraban (profesionales, externas, internas, educadoras, animadoras socioculturales, voluntariado, etc.)?
- f. ¿Contáis con voluntariado para el desarrollo de dichas actividades?
- g. ¿Qué pensáis en relación a la figura de la animadora sociocultural para el desarrollo de este tipo de programas, consideráis que sería interesante tener esta figura profesional en el recurso? Sí, ¿por qué? No, ¿por qué? ¿Quién consideráis que debería desarrollar este trabajo? ¿alguna otra figura profesional sustitutiva?
- h. ¿Conocéis algún buen programa que pueda usarse con mujeres y niñas/os que ayude a reducir o eliminar el aislamiento social?

Si pudiésemos soñar, no hubiese ni dificultades económicas, ni de profesionales (número, ratios, sobrecarga, etc.) ni tampoco de tiempos, ni de conciliación, etc. ¿Cuál sería tu programa “favorito”. Tu programa de Ocio y tiempo libre soñado. ¿Qué haríais, qué mejoras establecerías para acompañar el proceso y la experiencia vital de las mujeres y criaturas supervivientes? ¿Qué actividades te gustaría incluir en el programa?

V. CIERRE

- 1. ¿Hay algo más de lo que os gustaría hablar o alguna otra cosa que queráis añadir, que no os hayamos preguntado y consideráis que es importante nombrar aquí?
- 2. Muchísimas gracias por vuestra ayuda.

Anexo IV. Guión entrevistas mujeres

I. INTRODUCCIÓN – Conociendo a la persona entrevistada

1. ¿Cómo te llamas? ¿Cómo te gusta que te llamen?
2. ¿De dónde eres?
3. ¿Cuántos años tienes?
4. ¿Cuántas/os hijas/os tienes?
5. ¿Tus hijas/os viven contigo? Y ¿qué edades tienen?
6. ¿Cuánto tiempo llevas residiendo en Navarra/Pamplona?
7. ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en la casa/centro/programa DUO?
8. ¿Cómo has llegado aquí?

II. ALOJAMIENTO ACTUAL

1. ¿Cómo es esta casa/centro?
2. En el piso que ocupas, ¿vives sola con tus hijos e hijas o lo compartes con otras madres?
3. ¿Cuántas personas/familias vivís aquí?
4. SOLO PARA LAS QUE COMPARTAN: ¿Qué ventajas tiene el convivir con otras familias? ¿Qué desventajas tiene la convivencia con otras personas?
5. ¿Qué es lo que te ofrece la casa/centro?
6. ¿Cómo es un día cualquiera en tu vida, aquí? (Diferenciar un día laborable de un día festivo: ¿Qué haces o hacéis diferente?)
7. ¿Cómo os organizas?
8. ¿Cómo valoras el piso que ocupas? ¿Echas en falta algo?
9. ¿Te sientes cómoda? ¿segura? ¿Y atendida? De la normativa de los pisos, ¿cuáles son las normas que más te cuesta aceptar?

III. APOYO

1. ¿Cómo y para qué te está sirviendo el programa?
2. ¿Recibes la ayuda que necesitas?
3. ¿Qué tipo de ayuda necesitas más?
4. ¿Confías en las educadoras del Programa? ¿Y en las trabajadoras sociales del SMAM? Además de las educadoras, ¿quién más os ayuda en este proceso? ¿Cómo valoras ese apoyo? ¿Qué es lo positivo que os está ofreciendo?
5. ¿Cómo llevan tus hijas/os el cambio de alojamiento, la convivencia con otras personas, salir de su barrio, a veces cambios de colegio, de amigos/as, etc.?
6. ¿Qué está siendo lo más complicado para ti y tus hijos e hijas? (Soledad, bienestar, miedos, cambio de entorno, etc.)
7. ¿Qué te gustaría cambiar de la casa/alojamiento/centro?
8. ¿Ayudas tú a otras personas? ¿De qué forma?

IV. RELACIONES

1. Desde que estás en el programa, ¿qué ha cambiado con respecto a la relación con tus hijos e hijas? ¿Ha cambiado con respecto a la relación que tenías con ellos y ellas antes de entrar al programa? ¿Cómo ha cambiado? Y ¿por qué?
2. Recibes apoyo por parte de tu equipo en tu relación con tus hijos e hijas? ¿Cómo es este apoyo?
3. ¿Cómo son las relaciones con el resto de las personas de la casa/ el programa (profesionales, otras mujeres)?
4. ¿Qué te aporta de positivo la relación con otras mujeres de la casa? ¿en qué te ayudan? ¿en qué les ayudas al resto de las mujeres?
5. ¿Has hecho amigas en la casa/ centro?
6. ¿Qué propondrías o qué se te ocurre para mejorar las relaciones en la casa?
7. A parte de todas estas amistades/relaciones que tienes con otras mujeres de la casa, ¿tienes a otras personas (amigas, familiares, etc.) de apoyo fuera de la casa? ¿Cómo es tu relación con otras personas ajenas a la casa/programa? ¿Qué es lo que hacéis juntas?

V. OCIO/TIEMPO LIBRE

1. ¿Qué actividades haces para pasarlo bien, para distraerte y divertirte? (En función de lo que responda, aclarar si es sola, si es con otras mujeres de la casa/ el programa, con sus txikis, etc.).
2. ¿Te gusta y disfrutas haciéndolas?
3. ¿Qué te gustaba hacer antes? (En función de lo que respondan, preguntar sobre qué es lo que hacían antes de su relación violenta y durante su relación de violencia; y con sus hijos/as)
4. Y de todo esto ¿qué echas en falta y te gustaría hacer? ¿Y con quién? (contemplar la doble dimensión individual y colectivas, en familia-criaturas).
5. ¿Por qué no puedes llevarlas a cabo?
6. ¿Qué percepción tienes / cómo ves tu salud y la de tus hijos e hijas? ¿Cómo crees que influye la salud del grupo familiar en el ocio y su disfrute?
7. ¿Crees que sería positivo participar con tus criaturas en un programa de actividades de ocio y tiempo libre con otras mujeres de la casa?
8. ¿Qué tipo de actividades te gustaría que se incluyeran en el programa?
9. ¿Cómo te gustaría que fueran? (tener presentes las siguientes variables)
 - Familias o también solo para mujeres
 - En la casa y/o también fuera de ella
 - Juegos, cocina, excursiones, ejercicio-danza, manualidades, excursiones, etc.
10. ¿Tienes momentos de descanso? ¿Tienes tiempo para ti?

VI. FUTURO

1. ¿Qué te gustaría que te ocurriera durante los próximos meses?
2. Si pudieras cambiar algo, ¿qué sería?

VII. CIERRE

1. ¿Hay algo más que te gustaría comentar y que no haya salido en la entrevista?
2. Agradecimiento. Devolución, etc.